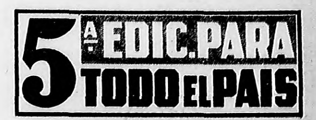
Hubo Hoy un Intenso Drama en la Calle Paraguay

Inf. pág.

16 PAGS. EN 2 SECCIONES





Su tiraje más alto en el mes de diciembre fué de 337.090 ejemplares distribuídos en toda la República

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Lunes 7 de Enero de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5558

JACK DEMPSEY ES CANDIDATO A REEMPLAZAR COMO PROMOTOR DE BOXEO A TEX RICKARD

Hoy

—Un día que se las trae.
—D'Annunzio y el movimiento literario italiano.
—Los enemigos del artista.
—Un nuevo sport cuenta el mundo.
—El problema de la venta de frutas, aquí y en el extranjero.

"El peor enemigo del artista es su familia."

Este viejo adagio nació, quizás, con el primer artista y se ha tornado, a través del tiempo, en una verdad evidente.

No obstante, la viuda de Sorolla, que ha fallecido, trató, al sobrevivir al maestro de la luminosidad de demostrar todo lo contrario, pues se dedicó al culto de la memoria de su marido, convirtiendo su casa en un museo.

¿Fué Sorolla apreciado, en vida, como lo merecía su obra?

El secreto de su estilo estuvo en que no siguió huellas gloriosas pintando, exclusivamente, la España negra de Goya.

Sorolla llevó a la tela la luz cálida y viva de las playas y paisajes españoles.

"La luz entra haciendo ruido", dijo una vez cierto escritor, en frase feliz. En las telas de Sorolla la luz tenía vibraciones sonoras.

Gabriel D'Annunzio reinicia, públicamente sus actividades literarias. Ildebrando Pizzetti pondrá música a su poema "Pisanella", que acaba de escribir en su retiro de Gardone. Vuelve, pues, al teatro, donde cosechó resonantes éxitos y ruidosos fracasos. "La Nave", "La Figlia di Yorio", "La Ciudad Muerta", dan cuenta de sus condiciones de autor dramático.

Gabriel D'Annunzio

A la inversa de otros escritores europeos, el tema de la Guerra, en la que fué testigo visible, no ha conmovido mayormente su espíritu creador. Está demasiado cerca el espectáculo, que necesita, para ser abarcado en toda su dramática intensidad, de la perspectiva panorámica de los años. De ahí que el autor de "Odas navales", a pesar de haberla anunciado, no escriba la epopeya maestra y se limite a la producción esencialmente literaria. "Pisanella", de la que sólo se tienen referencia telegráficas, será estrenada, quizás, el año venidero.

¿Estamos viviendo en el mejor o en el peor de los mundos?

Ayer la temperatura fué anormal. Hoy el día se presentó con igual viento y análogo frío y anteayer el calor fué el más intenso de la estación, hasta ahora, es decir, más de 35 grados.

El clima de Buenos Aires cambia, ostensiblemente. Lo advierten los habitantes y los vendedores de artículos de estación. Los técnicos, en cambio, no le dan importancia, encastillados en su ciencia y en los principios fundamentales de la misma.

Hay una categoría de incrédulos, sobre todo en cuestiones meteorológicas que practica su escepticismo ostensiblemente.

En Córdoba conocimos a un señor que, cuando Martín Gil predecía buen tiempo, salía con paraguas, no obstante los proverbiales aciertos del conocido astrónomo.

Es típico lo que les ocurrió a una comisión de sabios, en la Cordillera. Habían preparado una exploración, cuando el encargado de las mulas les advirtió que iba a llover.

—¿Por qué?, si hace un tiempo espléndido y nuestras observaciones son favorables.

—Las mulas dicen que va a llover, — respondió el montañés, que las había estado observando.

Los sabios no hicieron caso a las palabras del hombre y el resultado fué que horas más tarde los sorprendía, en plena Cordillera, un temporal tremendo.

El ingenio humano se aguza para descubrir nuevos entretenimientos deportivos.

La volata se denomina un juego ideado por el secretario del partido fascista, Turatti, que ha encontrado un término medio entre el football — el basketball

Se llegará, con el tiempo a tener sports para todas las medidas.

La geografía tiene su influencia en los sports, como en todas las manifestaciones de la vida del hombre.

El football seguirá siendo la diversión nacional entre nosotros, porque sobra terreno para las grandes canchas e instalaciones que exige.

La volata, en Italia, se jugará en cancha reducida, debido a la naturaleza y a la escasez del mismo.

Un sport "gótico" el diábolo, ha desaparecido, no obstante estas

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



LAS MUJERES JOCKEYS
—Tu suegra está protestando.
—Sí, es posible: ¡a caballo regalado no se le mira el diente... o... ¡y gruñe!

TERMINARON LAS PELEAS DE DOS A TRES MILLONES

En Toda su Asombrosa Carrera, su Palabra Fué Siempre una Garantía

EL MIERCOLES EFECTUARASE EL SEPELIO

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Los diarios, en su edición de la mañana, se ocupan extensamente del fallecimiento de Tex Rickard, dando amplios detalles *sobre su carrera.*

El crítico de box del "Daily Telegraph" termina un largo artículo dedicado al famoso promotor diciendo: "En toda su asombrosa carrera, su palabra fué siempre una garantía".

"Sporting Life" expresa la creencia de que con la muerte de Rickard probablemente se ha terminado la era de las bolsas fabulosas ofrecidas a los boxeadores y la de los matches de box que dejaban en concepto de entradas dos o tres millones de dólares.

Quienes llevarán los cordones

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Se espera que el tren que trae desde Miami los restos del promtor Tex Rickard llegará a esta ciudad mañana a las 10.10 horas.

La ceremonia fúnebre se efectuará el miércoles a mediodía.

Entre las personas que llevarán los cordones del ataúd figurarán el ex campeón mundial Jack Dempsey, el miembro de la comisión de box William Muldon y varias personalidades de la industria, comercio y alta sociedad.

Será sustituído por Jack Dempsey

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Es creencia general que la muerte de Tex Rickard hará declinar el negocio del box, negocio que Tex halló completamente desacreditado y que elevó a una altura jamás soñada.

TEX RICKARD

No es posible contestar satisfactoriamente respecto a quién podrá reemplazarlo, pero por el momento dirigirán los destinos de Madison Square Garden, William F. Carey, vicepresidente y tesorero de la institución, y John S. Hammond, que ocupa el cargo de vicepresidente y subgerente.

Entre los nombres que se dan como sucesores de Rickard figura el del ex campeón Jack Dempsey.

Quienquiera que sea el destinado a ocupar ese alto empleo, se limitará a completar los proyectos de Rickard incluyendo la realización de la pelea de Young Stribling y Jack Sharkey en Miami.

Temía siempre el bisturí

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Todo Nueva York lamenta la pérdida del famoso promotor Tex Rickard, fabricante de campeones, que, a través de su vida aventurera ascendió de cowboy a millonario.

Se dice que si Rickard no hubiese temido el bisturí de los cirujanos más que al apendicitis, estaría aún con vida.

Hacía doce años que sufría de ataques de apendicitis, pero temeroso de someterse a una operación la rehuyó siempre, tratando de calmar los dolores con bolsas de hielo.

Justo antes de que se realizase la pelea entre Dempsey y Carpentier en 1921 sufrió un ataque particularmente violento, pero a pesar de los consejos médicos se negó a operarse diciendo: "Pueden Vds. fusilarme, pero no apuñalearme".

Continuaría la acción de Te Ricard

(Especial para CRITICA de la International)

NUEVA YORK, 7. — Se anuncia que se nombrará a Jack Dempsey sucesor de Rickard, como presidente de la organización de boxeo de Madison Square Garden, centro del boxeo de los Estados Unidos.

Dempsey, el hombre que ha tenido más prestigio en el boxeo universal, y su enorme popularidad, lo indican como el más seguro sucesor del gran promotor y como su reemplazante lógico.

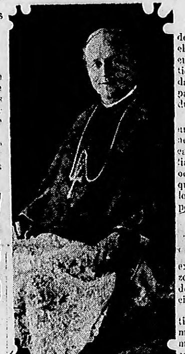
Es la única manera de continuar el boxeo en gran escala, establecido por el difunto Tex Rickard.

Se cree que Dempsey continuará el programa de Tex, inclusive su reaparición en el cuadrado.

(Continúa en la página 4)

Hace 6 Días que Está Volando el Question Mark

REINA DE BERLIN



Fraulein Kathe Reiter, proclamada reina de las bellezas de Berlín, que irá a Estados Unidos a participar en un gran concurso

La Reina Victoria le Hizo un Regalo

A la Artista Argentina Marta de la Vega

BRILLANTES

(Associated Press)

MADRID, 7. — Marta de la Vega, la cantante argentina que participó en la fiesta del palacio, durante la comida que se ofreció al cuerpo diplomático, recibió un obsequio de la reina Victoria: una pulsera de oro y platino, con iniciales y una corona de brillantes.

La artista regresará a Buenos Aires el 21 de marzo.

A LAS 5.26 CONTINUABA EN EL AIRE

El Avión Pasa Ya De Las 142 Horas

LOS MOTORES

(Associated Press)

LOS ANGELES, 7. — El avión "Question Mark", continuaba hoy volando sin novedad a las 5.26 horas, después de haber permanecido en el aire durante 142 horas.

Los tres motores del aparato continúan funcionando normalmente y los pilotos se hallan sin novedad.

El Rey Jorge V se Encuentra en el Mismo Estado

Hay Esperanzas de una Lenta Mejoría

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 7. — El boletín médico de las 11.30, dice que el *soberano pasó la noche en forma* regular, sin notarse mayores alternativas en el curso de su enfermedad.

Sin variación

(Associated Press)

LONDRES, 7. — El boletín médico oficial de las 11.30 horas, dice que el rey pasó una buena noche y que el estado de Su Majestad no ha variado.

Vuelve al Ring el Pugilista S. Terris

Tras Larga Relache, Peleará Esta Noche

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — El ex ídolo de la categoría liviana, Sid Terris, después de un descanso de cuatro meses, volverá a subir al ring para medirse esta noche, en la St. Nicholas Arena, a diez rounds con Jackie Pilkington.

NUNCA SE HA VISTO UNA SITUACION TAN DIFICIL

La Muerte del Purpurado Tosi Disminuye Aún Más los Cardenales Italianos

33 EXTRANJEROS CONTRA 29 NATIVOS

(Associated Press)

ROMA, 7. — Con la muerte del cardenal Tosi se ha creado en el Sacro Colegio, una situación cual nunca se ha visto desde los tiempos de la llamada "cautividad de Babilonia", cuando los papas residieron en Avignon durante el siglo catorce.

En el Sacro Colegio hay ahora una minoría de cardenales italianos, pues queda formado por 33 cardenales extranjeros y 29 italianos. Quedan, sin embargo, ocho vacantes, y es casi seguro que el papa las llenará otorgando los capelos a algunos amigos personales.

Cardenal Tosi

Padecía una nefritis

(Especial para CRITICA, de International)

MILAN, 7. —Ha dejado de existir hoy, el cardenal Tosi, arzobispo de Milán, a consecuencia de una nefritis que venía padeciendo.

El Sumo Pontífice supo la noticia de su fallecimiento esta mañana, y se mostró profundamente abatido, diciendo una misa por el alma de su dilecto amigo, sucesor de su antigua diócesis.

A LAS 5.9 PARTIERON EN DIRECCION A BAHIA

Los Pilotos Peruanos Pasaron por Guarapary a las 8 y 50

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 7. — En presencia de un pequeño grupo de amigos, los aviadores peruanos Pinillos y Zegarra emprendieron el vuelo hoy a las 5.9 horas desde el Campo Dos Affonsos con rumbo a Bahía.

Las condiciones meteorológicas son favorables.

El Telégrafo Nacional anuncia que los aviadores pasaron a las 8.25 sobre Piuma, a las 8.27 sobre Anchieta y a las 8.50 por Guarapary. Al pasar por esta última localidad los pilotos habían realizado ya la cuarta parte del recorrido de esta etapa.

Personajes del Día



Una de las pocas figuras con relieves propios de la familia imperial rusa. El duque Nicolás. Murió ayer de un ataque pulmonar



Tex Rickard. Jamás tuvo miedo a ningún negocio grande. Y tuvo pavor al bisturí del cirujano. Por eso su muerte. Obligado por el mal, se dejó operar pero ya era tarde





La prodigiosa Susanne Lenglen. Por un nuevo reglamento podrá volver a ser jugadora amateur. Es algo que es deseado por ella ardientemente



Nunca se le puede quitar el campeonato mundial, existiendo mejores boxeadores. Frankie Genaro, que se niega a pelear con el mejicano Blas Rodríguez

Arremetida Magnífica de Monserga, Después que le Abrieron Claro al Eximio Leguisamo







Esta nota gráfica, sacada ayer en el hipódromo de Maroñas, muestra el final impresionante de la hija de Pronóstico, dando cuenta de Eclat, esperanza de los colores uruguayos, en un final que ni de encargo se hizo para que Leguisamo deslumbrara a sus paisanos

Hoy

—La mejor propaganda de Nápoles: el Vesubio.
—Los ciclistas son un peligro grotesco en nuestras calles.
—Anécdota del doctor Salvador Maciá.

(Viene de la pág. anterior)

teorías. En un reducido espacio podían entretenerse infinidad de aficionados, pues su campo era el cielo...

Pero la inquietud humana es tan constante, en su afán contemporáneo por los ejercicios violentos, que se abandonó su práctica, ya que el ingenio no encontró cómo imprimirle variantes sensacionales a su monotonía.

La venta de frutas del país es en España, como entre nosotros, un problema importante sin solución práctica.

Acusan los productores españoles al gobierno de no proteger la industria, permitiendo los excesos de propaganda extranjera, que presenta sus artículos como los mejores del mundo, en competencia desleal.

El público tiene ideas formadas, al respecto, y sólo una prédica sistemática puede hacerlo variar de concepto.

¿Quién convence a un cliente, entre nosotros, que una pera de Río Negro, no tiene parangón y que se producen manzanas tan buenas como las de California y que en Corrientes hay mejores naranjas que en el Paraguay?

Porque ésta no es, en realidad, una cuestión de frutas, sino de engaño y el comerciante se ve obligado a vender el fruto del país con leyenda extranjera. La peor competencia se fragua, así, en la casa misma...

"Yo no tengo tanta curiosidad ni tanta ambición; encuentro bastante gruesa la superficie del mundo. Para mí, cada ser, cada objeto, se apoya con más fuerza en su color que en su esqueleto. El mundo ofrece semejanzas que hace visible la luz. Esta aproxima y armoniza lo pequeño con la grande. Sólo de esas semejanzas puede nacer toda nostalgia, todo espíritu, toda emoción."

Juan Giraudoux
"La escuela de los indiferentes".

El Vesubio se porta bien con los comerciantes napolitanos. Está compenetrado de su misión, hasta resultar el mejor anuncio, el más original de los affiches de propaganda.

¿El Vesubio vomita fuego? Caravanas de turistas. ¿El Vesubio duerme? Caravanas de turistas, que aprovecharán para escalar por él. ¿El Vesubio está cubierto de nieve? Caravanas de turistas que desean verlo vestido de inocencia...

El intendente Cantilo, visitó ayer, el Club de Obreros Municipales, entreteniéndose en jugar al sapo con relativa puntería.

Hubo quién consideró que su verdadera habilidad para embocar, estaba en el terreno político.

Y hubo quién presintió que Cantilo se estaba entrenando para próximas novedades y cesantías.

Saavedra, el mago del pedal se estaba entrenando, esta mañana, en el camino del Tigre, para una próxima carrera, después de haber recorrido ayer, más de cien kilómetros, al hilo. Su habilidad hace ineficaz, en cuanto a lo que atañe a su persona, la frase de Pitigrilli:

"El ciclista que se desnuca es uno de los pocos ejemplos de justicia divina".

A propósito de ciclismo.

Hay una ordenanza municipal, que ningún ciclista cumple, en el perímetro de la urbe. Se da aún, el fenómeno, general en muchas ciudades, de que el porcentaje de accidentes ocasionados por bicicletas, es mayor al de automóviles.

El ciclista no respeta manos ni orillea el cordón de la vereda y cuando toca el timbre está sobre el peatón cuya excesiva confianza en el pequeño monstruo suele ocasionarle serios disgustos.

Movimiento de buques.

Buques postales que entraron hoy: Alsina, de Génova.

El martes son esperados:
Monte Olivia, de Hamburgo.
Baden, de Hamburgo.
Avila, de Londres.
José Menéndez, de la Patagonia.

Buques postales que saldrán mañana:
Comodoro Rivadavia, para Magallanes y escalas.

Altura de las aguas del Río de la Plata en pies.

El semáforo del Riachuelo marcó ayer:
A las 6, 21; 8, 20; 10, 20; 12, 21.8; 13, 22,4; 14, 23; 16, 24; 18, 24,8.

Correo Aeropostal.

El jueves partirá de la aeroplaza de General Pacheco el avión con correspondencia para Uruguay, Brasil, Costas de Africa y Europa.

Alcance de la correspondencia certificada: hasta las 19 del miércoles, en el Correo Central. La ordinaria, hasta las 20.

Pronósticos generales del tiempo.

Buenos Aires, bueno; Pampa, bueno; Santa Fe y Entre Ríos, lluvias; Chaco, Formosa, Misiones, Corrientes, nublado y lluvias; Mendoza, San Luis, Córdoba al sur, bueno; Catamarca, La Rioja, San Juan, lluvias.

Santoral.
San Crispín

MI TIO FEDERICO

Pasado el mediodía sale de sus jergones
Mi tío Federico, casi barbitaheño...
Pequeñito y pulito, parlanchín y risueño
Viene a pasos menudos por las habitaciones
Gasta chaleco blanco con grandes floripones,
Una levita azul muy al talle ceñido,
En un dedo un diamante de lo más brasileño,
Y en los puños redondos dos antiguos doblones.

Pasa todo el invierno sentado en la solana
Componiendo una copla cazurra y aldeana,
En verano no pierde romería el muy pillo...

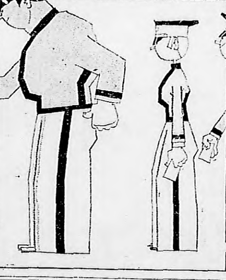
Y un poquito chiflado y otro poco poeta,
Gusta la zafia agraz, la manzana reineta
Y el papel Jaramago, sin contar el tresillo.

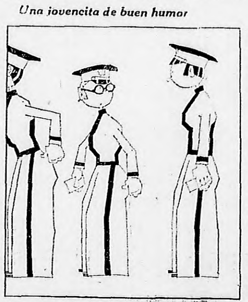
Fernández Moreno.

LOS AMIGOS DE ISIDORA

Una jovencita de buen humor — por John Held









SE ENVENENARON HOY CON CIANURO

No se Culpe a Nadie de Nuestra Muerte — Escribieron

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7 — En el restaurant Londero Hermanos, sito, frente al Mercado Central, en Venezuela y Chile, apareció esta mañana una pareja envenenada con cianuro. El es Juan Herrera, de 25 años, de profesión chauffeur, y ella Angela Cocatto, de 17 años, aproximadamente.

Ayer tarde pidieron una habitación en el mencionado restaurant, sin que nada hiciera denotar el porpósito que los guiaba.

Esta mañana a las 10.30 horas, sospechando por la demora en levantarse, el dueño del negocio, procedió a abrir la puerta, encontrando los cadáveres de ambos en la cama, entrelazados en un abrazo.

Los suicidas dejaron escrita una brev esquela en la que expresan tomar esa resolución por su voluntad y que de ello no se culpe a nadie.

APORTES A LA CAJA DE JUBILACIONES

En el día de hoy se hizo efectivo un aporte de cerca 72.000 pesos a la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles.

Tse aporte, hecho por intermedio de la Tesorería General de la Nación, corresponde a las últimas planillas de sueldos en la administración pública liquidadas.

PREMIOS DE HONOR A OFICIALES L SUBOFICIALES DEL EJERCITO

El Arsenal de Guerra recibió esta tarde, de la Tesorería General de la Nación, los fondos para el pago de haberes de diciembre al personal y gastos del mismo mes. Los fondos recibidis suman alrededor de 500.000 pesos.

JORNALES Y GASTOS DEL ARSENAL DE GUERRA

El presidente de la República ha acordado el Premio de Honor a los siguientes oficiales y suboficiales:

Fusil, teniente 1o., Alfredo Falcioni, teniente Celestino Deluchi, sargento Carmelo Ballesteros, sargente Isidoro Fancia, Carabina, teniente Arturo Ossorio Arana, cabo 1o., Miguel D. Luján, sargento 1o., José Fernández Arcay.

Pistola: capitán Alejandro Quevedo y sargento Enrique Soria.

Ingenieros: teniente José B. Uriondo; sargento 1o. Segundo Pérez y cabo 1o., Santiago R. Vivalda.

Fusil ametralladora: teniente José Embrioni y sargento 1o., Pablo Berasategui.

Se consideran dos oficiales como "campeones de tiro de fusil" en lugar de uno que determina el número 280 del reglamento de Tiro de Armas Portátiles, por haber obtenido el teniente 1o. Alfredo Falcioni, del Colegio Militar y teniente Celestino Deluchi de la Escuela de Suboficiales, igual totla de puntos con igual valor y sucesión de los disparos.

LA DIRECCION DE TRAFICO Y PATENTES FUNCIONA EN UN LOCAL INADECUADO

Así lo Comprobó el Intendente en su Visita de Hoy

Esta mañana el jefe de la comuna, señor José Luis Cantilo, acompañado del secretario de Hacienda, doctor Rodolfo Arambarri, visitó el local que ocupa la dirección de Tráfico y oficina de Patentes.

En verdad la impresión recogida por el jefe de la comuna fué desastrosa. El local que antiguamente era destinado a lugar de diversión, no ofrece ninguna comodidad, muy al contrario, es hasta peligroso para la salud del centenar de empleados que trabaja en esas reparticiones.

El señor Cantilo ha prometido remediar esa situación y hoy mismo ha encargado se busque un sitio más adecuado y que sirva más en concordancia con el grado de adelanto de nuestra ciudad.

Efemérides—

1798.—El 7 de enero de 1798 muere en su retiro de Epila, el señor conde de Aranda. Aranda fué una de las glorias del reinado de Carlos III... Un hombre a quien tenemos que representarnos bajo la albura de su peluca empolvada, diciendo al rey lo que es necesario hacer para bien de su monarquía o leyendo atentamente el "Diccionario filosófico" de Voltaire después de haber hecho una anotación en "El contrato social" publicado no ha mucho por Juan Jacobo Rousseau. Al conde de Aranda se le debe, entre otras muchas cosas realmente admirables, el decreto de expulsión de los jesuitas que ya habían llegado a darnos la impresión de un Estado dentro de otro Estado. Y tanto sirvió a la monarquía el señor conde de Aranda, que el rey Carlos III se creyó en el deber de recomendarlo a su hijo cuando sintió que se le iba la vida. Es mucho, mucho, lo que vale para un monarca un ministro liberal, entusiasta, ilustrado. De lo que resultó que Carlos IV no hizo más que lo que se le antojó a la vampiresa de su esposa María Luisa, quien ya había determinado empingorotar a su amigo Godoy. Pero abramos la Historia y veamos lo que hubo de ocurrir en la sesión que celebró, el 14 de mayo de 1794, el Consejo de Estado. Se trataba de lo que convenía hacer ante los triunfos de la Revolución Francesa que no quería dejarse atemorizar por los reyes. El conde de Aranda, decano del Consejo, declaró enérgicamente que España no debía continuar una guerra injusta, impolítica y hasta ruinosa. Don Manuel Godoy, que ya estaba en el Consejo, consideró que era necesario continuar la lucha y dirigiéndose al rey, "dijo con frases impetuosas que el papel de Aranda resultaba tan reprobable, que se le debía procesar inmediatamente. Lamentó Aranda que sin atender a su edad, tres veces mayor que la suya, no tuviera Godoy más comedimiento en sus palabras, y la polémica se agrió, al punto de amenazar el conde de Aranda con frases duras y con el puño a su contradictor, quien al contestarle con notoria irreverencia, se envaneció de tener solo veinticuatro años. María Luisa consideró desacatado a su amante y horas después el conde de Aranda recibía orden de salir en el acto desterrado a Jaen. Y así terminó la carrera política de aquel preclaro hombre de Estado, uno de los más notables del siglo.

Calidad y cantidad.

El doctor Salvador Maciá ostentaba en su rostro una colección de verrugas, granos fijos, lunares o como quiera llamárseles. Su colega en el senado, el doctor Bernardo de Irigoyen, ostentaba tan sólo dos lunares; pero más abultados.

En cierta ocasión discutían ambos senadores y don Bernardo exclamó:

—Hay muchos lunares en la exposición del señor senador...

—En la del señor senador sólo hay dos lunares que son como los de su rostro: mayores que los míos. Reconozco que en todo me aventaja el señor senador...

El Proyecto Sancionado por la Conferencia de Conciliación y Arbitraje Consagraría Ciertos Principios Jurídicos ya Conocidos

EL VALOR DE LA CONCIENCIA PUBLICA INTERNACIONAL

"Debemos Confiar en la Fuerza Moral Que Ha Hecho del Arbitraje Una Ley Entre las Naciones", Dice el Dr. Alcorta

CON el objeto de obtener algunos antecedentes sobre el interesante tema de la conciliación y arbitraje internacional hemos consultado la autorizada opinión del doctor Carlos Alberto Alcorta, distinguido internacionalista y profesor de Derecho Internacional Privado en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, quien en el extenso estudio que publicamos analiza y comenta todas las fases de esta palpitante materia.

La Conferencia de Wáshington

La Conferencia de Conciliación y Arbitraje de Wáshington se encuentra ya terminando sus tareas. Son diversos los proyectos que se discutieron en las sesiones realizadas, como así también algunos asuntos de importancia para las relaciones amistosas de los países del nuevo mundo. Entre estos asuntos corresponde un lugar prominente al conflicto surgido entre Bolivia y Paraguay, cuyas proyecciones en el futuro no son todavía fáciles de calcular, aunque se presiente un resultado feliz que asegurará la buena amistad que siempre han sabido conservar las naciones del continente.

El texto del proyecto sancionado consagra principios jurídicos conocidos, ya estudiados en anteriores conferencias panamericanas. A raíz de su examen se reveló en ellas un amplio espíritu de independencia social y económica y más aún de consolidación de los grandes beneficios que la paz ofrece al desenvolvimiento de naciones que se gobiernan por principios y prácticas de la democracia.

Es, pues, una circunstancia nueva en la vida jurídica universal que solamente las "democracias" pacten un tratado destinado a evitar que se turbe la armonía continental que es base segura para el constante intercambio de los intereses nacionalistas.



Dr. Carlos Alberto Alcorta

El texto del proyecto aprobado

El artículo primero del proyecto comprende en forma genérica las distintas cuestiones que deben someterse a arbitraje. Estas cuestiones se refieren a las diferencias de carácter internacional que se han planteado o puedan plantearse entre ellas en virtud de reclamaciones formuladas entre las partes contratantes o que no hayan podido resolverse por medio de la diplomacia. El artículo alude a la "naturaleza jurídica" de dichas cuestiones en razón de ser susceptibles de un pronunciamiento que tienda a la aplicación de principios previstos en manera positiva por las leyes. La referencia que esta disposición hace a la "naturaleza jurídica" es, a mi juicio, el hecho central del precepto y responde no sólo a la finalidad que se propuso la conferencia cuando se decidió en La Habana su celebración en Wáshington, sino que también reafirma los propósitos de resguardar al factor jurídico frente al factor político en el orden internacional.

Un libro del Dr. Saavedra Lamas

En estos momentos estoy leyendo un libro publicado hace poco tiempo sobre: "La Conception Argentine de L'arbitraje et de L'intervention a L'ouverture de la Conference de Wáshington", de que es autor uno de nuestros talentosos estadistas de reconocida versación en asuntos internacionales. Me refiero a este libro del doctor Carlos Saavedra Lamas cuyos primeros ejemplares recién llegan procedentes de París, donde fué cuidadosamente preparado con el fin de demostrar a la Conferencia de Wáshington cuáles son los lineamentos típicos de la doctrina argentina sobre el arbitraje obligatorio.

En los capítulos que he leído se percibe la intención evidente de orientar al arbitraje y los medios de conciliación a través de los buenos resultados obtenidos en su práctica ya observada y además frente a la importancia que presenta para las naciones de América, especialmente para la Argentina, que en los precedentes habidos y en los que fué parte interesada demostró un correcto espíritu de generosidad visiblemente predispuesto a la solución amigable de sus diferencias internacionales. El doctor Saavedra Lamas exterioriza en su libro un verdadero espíritu de jurista a la vez que de político, pero es más, con el criterio del jurisconsulto que indica a los gobiernos de América la línea de conducta que deben seguir en las emergencias producidas o que pudieran suscitarse.

América y el conflicto entre Bolivia y Paraguay

Con el modelo a la vista, que acabo de citar, es que ahora me permito advertir que la Conferencia de Wáshington obtendrá un franco éxito, si como se ha anunciado, el factor jurídico constituye la norma directriz de los temperamentos a adoptarse y es precisamente para el caso ocurrido entre Bolivia y Paraguay que una correcta comprensión del "factor jurídico" puede resultar de evidente utilidad y de importante modelo a la Comisión de Investigación que acaba de designarse por la Conferencia de Wáshington.

Con el posible arreglo del conflicto boliviano-paraguayo en la forma proyectada se obtendrá, respecto de los medios conciliatorios que son previos al arbitraje, una nueva base que mucho adelantará en el desenvolvimiento de las relaciones pacíficas entre los Estados del continente. Las conferencias panamericanas celebradas en Wáshington, Méjico, Río de Janeiro, Buenos Aires y La Habana, se han ocupado de la institución con verdadero entusiasmo, que desfacó proyectos elaborados con espíritu netamente jurídico. Con anterioridad a estas conferencias, la práctica del arbitraje había sido un recurso obligado de todos los estados del Nuevo Mundo, lo que motivó juicios de eminentes tratadistas europeos, que caracterizaron el arbitraje como institución típica y genuina del llamado "derecho internacional americano". Así lo comprueban los numerosos tratados y convenciones que se han celebrado y canjeado en la segunda mitad del siglo XIX y en lo que va del presente, alcanzando en las diversas cuestiones que comprende, a ciento treinta, siendo apenas de veintisiete los no canjeados. Esto es toda una constatación de los propósitos amistosos que animan a los países del continente, siendo por esta razón, indiscutible el mérito que en la teoría y en la práctica informan a los medios de conciliación y al arbitraje, facultativo u obligatorio, en la vida internacional de los pueblos americanos.

El conflicto entre Bolivia y el Paraguay y la forma en que se prepara su solución, no hacen otra cosa que ratificar esos propósitos visiblemente desarrollados, en el dominio continental, a que dichos pueblos pertenecen.

El artículo 2o. del proyecto

El artículo 2o. del texto aprobado, contiene excepciones que no condicen con la tendencia del "panamericanismo jurídico" y que informan a la propia celebración de la Conferencia de Washington. Se exceptúan del tratado aquellos actos que practica un Estado que no sea parte interesada en el convenio. Esta cláusula se refiere en manera directa a la Argentina, que no ha concurrido a la conferencia. Sin embargo, en el artículo 9o. se preve la adhesión ulterior al mismo, lo que indica que la exclusión del artículo 2o. se vincula a Estados europeos y asiáticos, desde que en el referido artículo 9o. se dice que "cualquier Estado americano, no signatario, podrá adherirse a él. Existe entre los dos textos una cierta contradicción, porque si el arbitraje a que se refiere el texto aprobado es obra panamericana, no debería mencionar el artículo 2o. la exclusión que cita, por cuanto ella parece dirigirse a la situación de la Argentina en la conferencia o a la de cualquier otro Estado que no sea americano, pues solamente la adhesión ulterior se admite de un Estado americano, que es, justamente, la Argentina.

El valor de la conciencia pública internacional

Por otra parte, adviértase la grave responsabilidad que importa para un Estado el aceptar un convenio del cual por principio moral no puede desligarse voluntariamente. Sobre este particular me permitiré mencionar este argumento del internacionalista Von Liszt, de que "no está en el arbitrio de los Estados individuales permanecer en la unión de Estados que constituyen la sociedad del derecho de gentes, pero cuanto más intensamente se anudan los hilos del tráfico internacional, tanto más imposible es a cualquier Estado substraerse a esa sociedad. Aun el Estado más poderoso, si quisiera declarar que no firma tratados y que no observará los ya firmados, se daría cuenta en seguida de que esa declaración equivale a una auto destrucción".

Inconvenientes ocurridos en el cumplimiento de los laudos

En lo que concierne a la interpretación de las normas que rigen al arbitraje, se han señalado algunos defectos que la práctica ha podido demostrar en varios casos. Floyd Clarke en un trabajo que con el título de "Un Tribunal Permanente de Arbitraje Internacional" publicó en The American Journal of International Law, destacó las deficiencias y vicios de organización de que en su concepto habían adolecido algunas de las comisiones de arbitraje internacional constituídas en los últimos años, así como los errores y los fraudes, que, como consecuencia natural de aquellas deficiencias, se habían verificado. Muchos errores se han cometido — dice Clarke — y esto ha amenguado hasta cierto punto el prestigio de la causa del arbitraje y ha desminuído el efecto benéfico de sus principios.

Como caso de fraude, se cita el ocurrido con la comisión de arbitraje de 1866 entre Venezuela y Estados Unidos de América, para el reconocimiento de varias reclamaciones particulares. Este fraude, reconocido como fué por el congreso de los Estados Unidos en 1882, dió lugar a que se anularan los procedimientos de la comisión y a que se constituyera otra nueva. El caso fué sumamente notable por las circunstancias de que aparecieron complicados en el fraude los mismos miembros de la comisión arbitral; pero en prestigio y mérito de la Institución es necesario advertir que en la historia diplomática americana no se conoce otro semejante.

Pueden citarse, también, casos de sentencias arbitrales que han aparecido, después de revisadas por una u otra causa, como fundadas sobre hechos falsos o fraudulentos de los particulares o interesados. Se recuerdan los siguientes casos de esa naturaleza relativos a reclamaciones de súbditos de Estados Unidos en Méjico como el de Gartdner, el de Weil y el de La Abra. Los pormenores de lo ocurrido en estas reclamaciones pueden verse en el Tratado sobre Arbitraje Internacional del jurisconsulto Moore.

La Argentina y los tratados de arbitraje

La eficacia del arbitraje se demuestra en términos categóricos con la práctica del mismo en la República Argentina, en los casos en que ha sido parte interesada. Con mucha exactitud se ha dicho y se podrá afirmar siempre que el arbitraje facultativo u obligatorio, es la esencia innata de la política tradicional de este país en las relaciones internacionales. Los tratados que ha firmado y ratificado con Estados europeos y americanos demuestran en manera axiomática este concepto que acabamos de expresar.

La cuestión de límites con Chile se resuelve por el arbitraje de una Nación amiga en un tratado que es digno de tenerse en cuenta por la amplitud de criterio jurídico que sus disposiciones encierran. Las diferencias ocurridas con el Brasil para tratar la línea definitiva de sus límites es otra comprobación de la eficacia del arbitraje y lo mismo puede decirse del que se pactó con el Paraguay y con Bolivia por iguales motivos. En todos estos tratados la Argentina no necesitó indicaciones ni consejos para su fiel cumplimiento, no obstante que en todos ellos el resultado le fué adverso como ocurrió en las negociaciones con el Brasil, de consecuencias visiblemente desfavorables, al punto de que perdió veinticinco mil kilómetros cuadrados en zonas que, la economía de los dos pueblos, calificada hoy como propias de "regiones privilgiadas".

Estos precedentes constituyen el modelo de una práctica que nadie puede discutir a no ser para llenarlo de elogio y de prestigio.

Cobas se Hizo Cargo de la Jefatura

Después de recibir la consagración del fuego — tres incendios en menos de 24 horas, y de los grandes — Cobas, asumió hoy la dirección del cuerpo de bomberos de la capital

Esta mañana, a las 10 horas el coronel Cobas, nuevo jefe del cuerpo de Bomberos se hizo cargo de su puesto.

A la sencilla ceremonia concurrieron numerosos miembros prominentes del comercio y de la industria, funcionarios superiores de la policía y numerosos amigos personales del coronel Cobas, quien, durante su anterior actuación como segundo jefe del cuerpo supo captarse generales simpatías tanto entre sus compañeros como entre sus subalternos.

El señor Graneros, jefe de policía, al ponerlo en posesión del cargo, pronunció breves palabras y agradeció el coronel Cobas.

Con ese motivo, tanto Cobas como los demás jefes y oficiales de bomberos, recientemente ascendidos, fueron muy felicitados.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel — por Jack Lait y Paul Fung







Estuvo Intervenida Quince Días la Administración del Ministerio de Agricultura

Esta Tarde Renunció, a Insinuación del Ministro Doctor Fleitas, el Director General de Comercio e Industrias, Ingeniero Carlos Aubone

EL DOCTOR SCALABRINI ORTIZ HA INICIADO DEMANDA POR CALUMNIA

A pesar de la reserva guardada durante su realización, estamos ahora en situación de informar que la administración de todas las reparticiones del Ministerio de Agricultura han estado intervenida por dos inspectores fiscales, que se dedicaron con gran proligidad a llevar a efecto la tarea de examinar el desenvolvimiento de la misma, durante los últimos años. Quince días de activa labor permitieron a los interventores fiscales, señores Facio Pérez y Mazziotti, elevar un informe al ministro, doctor Juan B. Fleitas, sobre el resultado de su examen.

El informe manifiesta que no se ha encontrado ninguna irregularidad en el funcionamiento del ministerio y que no tienen cargo alguno que formular en contra de ninguna de las reparticiones de Agricultura.

Esta noticia, que tiene en estos momentos la importancia moral que es fácil imaginar, no ha podido obtener ratificación oficial alguna, de parte del Ministro o de los jefes de la repartición, cuya administración se intervino. Pero podemos asegurar que ella es exacta y que el informe presentado dice en extenso, las cosas que acabamos de decir sintéticamente.

El informe, fué pasado al Dr. Irigoyen por el Dr. Fleitas.

Esta tarde presentó la renuncia del cargo de Director General de Comercio e Industria, el ingeniero Carlos Aubone. Esta actitud fué tomada según nuestras informaciones, a sugestión del Ministro, quien le habría indicado la conveniencia de acogerse a la jubilación, que el ingeniero Aubone está en situación de pedir por sus años de servicio.

El subsecretario interino del Ministerio, Dr. Pedro Scalabrini Ortiz, molestado por acusaciones formuladas en su contra, con respecto a su labor administrativa, ha tomado, según informaciones oficiosas que hemos podido recoger, una actitud enérgica, tendiente a arrojar la mayor luz sobre su función en los cargos que ha desempeñado en el Ministerio.

El Dr. Scalabrini Ortiz habría mandado una nota al Dr. Fleitas, solicitando libertad de acción para entablar un juicio por calumnia, que, al solventarse, aclararía completamente su actuación en el Ministerio.

Esa demanda la habría iniciado el Dr. Scalabrini Ortiz hoy mismo. Para cumplir esta tarea, el subsecretario interino se ausentó esta tarde por largo rato de sus oficinas.

Hoy fueron reincorporados catorce peones del servicio interno del Ministerio, imprescindibles para la limpieza del mismo.

La Cámara Criminal Somete a Reglamento a los Jueces

Ha Elaborado un Librito Para Instrucción de los Magistrados, al Cual Deben Someter su Conducta Estos Funcionarios

La Cámara en lo Criminal y Correccional, acaba de dictar un reglamento para uso de jueces de instrucción y correccionales, amén de otros funcionarios que prestan servicios en los tribunales, a los que caprichosamente se les quiere uncir a las disposiciones taxativas, emanadas de ese pequeño "manual del buen juez".

Hay en el reglamento que comentamos un exceso de autoridad y de mandato, que nos parecen un tanto incompatibles con la dignidad de los jueces, y más que con la dignidad, con la propia autoridad de que están investidos. No es posible, a nuestro entender, que los jueces se conviertan, en virtud de ese reglamento, con visos de docente, en fantoches sometidos hasta en los menores actos a las disposiciones que establece la Excelentísima Cámara.

Por ejemplo: Los jueces han de someterse a un horario rígido, han de mantener ciertas y determinadas relaciones con el público que concurre a los juzgados, en una palabra, han de ver prefijados todos los momentos del día por esa ordenanza disciplinaria que les impide obrar de acuerdo con las facultades que la ley les confiere.

De las conversaciones que hemos escuchado esta tarde en los pasillos de los Tribunales, se deduce, que el reglamento de marras ha causado una deplorable impresión y que en puridad, los jueces no se hallan dispuestos a atacarlo.

En el mismo reglamento, se pone en conocimiento del Director de la Morgue, que debe hacer acto de presencia diaria en el establecimiento y se le confiere al propio tiempo, facultades para imponer castigos. Es necesario establecer, que la Morgue, depende de la Facultad de Medicina, y no de la Cámara y estamos en el caso de prever la posibilidad de que el Director de ésta, esté dispuesto en cualquier momento a hacer de su capa un sayo con los cadáveres determinando lo que más oportunamente convenga al régimen de los mismos.

En cuanto a los médicos de los Tribunales, también les toca de cerca el reglamento, disponiendo que el personal de esa sección antes de ser propuesto al Poder Ejecutivo, debe ser sometido a la consideración de la Excelentísima Cámara. Pareciera que la Cámara olvidase que los médicos dependen de los Tribunales, y no de la Cámara.

Todas estas circunstancias dan la impresión que producirán serios rozamientos entre jueces y camaristas, éstos por considerar imperiosa su determinación y aquéllos por no tolerar otras disposiciones que las emanadas de la ley, ajena por completo a estas minucias reglamentistas.

La Empresa Tranviaria Exige Exhibición de Fuerzas

El Jefe Político Concede las Garantías Necesarias Para Normalizar el Tráfico

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — No se produjeron novedades de importancia en el conflicto de los obreros tranviarios.

El jefe político interino, señor Gandolla, conferenció con el intendente municipal, señor Arribillaga, quien dió al mismo datos relacionados con la huelga y el número de coches que la empresa podía poner en circulación, número que el día 5 alcanzó a 35, aunque la empresa afirma que si no se hubiera producido el incidente acaecido en el tranvía de la línea 8, dicho número hubiera sido aumentado.

A su vez, el jefe político sostuvo otra conferencia con el director y el asesor letrado de la compañía, quienes le manifestaron que el sistema de hacer patrullar por agentes del escuadrón las calles donde existen rieles y corren tranvías no era suficiente garantía, pidiendo al señor Gandolla agentes y bomberos armados a máuser en las plataformas de los coches, como la única manera de poder sacar éstos a la calle.

El jefe le declaró que la policía tiene la obligación de dar garantías, pero señaló a su vez el deber que tienen los dirigentes de la empresa de evitar la posibilidad de disturbios, considerando poco correcto y humano sacar tranvías en escaso número con fuerzas armadas, dando lugar a actos de suma responsabilidad. A esto los representantes de la empresa contestaron asegurando que tienen personal idóneo y que las autoridades deben prestar debidas garantías para sacar los coches a la calle.

El jefe interino no asumirá, dijo, ninguna actitud sin antes consultar con el gobierno provincial, en atención de que ocupa el puesto interinamente.

En lo Mejor del Baile se Apagaron las Luces y Comenzó la Gran Pelea

Ocurrió el Hecho en un Rancho de la Calle Santo Domingo, y Resultaron Lesionados

Poco antes de medianoche, en el interior de un rancho de madera situado cerca de la Quema de Basuras, se produjo una descomunal trifulca en la que intervinieron varias personas.

Se hicieron disparos de revólver y se arrojaron objetos diversos entre los concurrentes, resultando varios lesionados de poca gravedad.

Hasta ahora, la policía de la sección 34a., que está efectuando las averiguaciones del caso, no ha podido dejar debidamente aclarado en qué forma se produjo el hecho, ni cuál fué su origen.

Un baile

En el rancho de madera que existe en la calle Santo Domingo número 4044, se habían reunido anoche, como acostumbraban a hacerlo casi todos los días de fiesta, Eugenio Risso, ocupante de la finca, y su inquilino Alejandro Anastasio Novas, a quienes acompañaban otros amigos y varias mujeres de la vecindad.

Habían improvisado una orquesta y se bailaba mientras las botellas de cerveza compradas a escote por los concurrentes circulaban de mano en mano.

Entre los concurrentes se produjeron, durante el transcurso de la fiesta, algunas incidencias que no tuvieron consecuencias, gracias a la mediación de los más pacíficos.

Se apaga la luz

La fiesta estaba en todo su apogeo cuando, de pronto, alguien que aun no pudo ser identificado, apagó la luz.

Sumido el rancho en la más absoluta obscuridad, se oyeron varias detonaciones de arma de fuego y se comenzaron a arrojar al aire mesas, sillas, botellas y cuanto proyectil encontraron a mano los concurrentes.

La refriega duró varios minutos hasta que el oficial de la comisaría 34a., Calcaño, que recorría a caballo, atraído por los balazos y los gritos que daban las mujeres en demanda de auxilio, corrió hasta allí acompañado por un agente.

El representante de la autoridad consiguió que se encendiera nuevamente la luz y entonces comprobó que el rancho había quedado en el desorden más extraordinario. En la pelea habían tomado principal participación Eugenio Risso, Anastasio Novas, Antonia Miranda de Aldae, concubina de Risso, José Risso, tío de Eugenio.

Novas presenta lesiones en la cabeza y una herida de bala en el brazo izquierdo, y Eugenio acusa a Novas de una de las lesiones que presenta.

Los demás tienen contusiones diversas.

Las armas secuestradas

Todos los lesionados fueron curados en el hospital de Nueva Pompeya y llevados a la comisaría 34a., donde quedaron detenidos.

Se han secuestrado las armas usadas en la contienda. Son: un revólver, una sopera, fragmentos de un brasero y varios palos.

Se está instruyendo el correspondiente sumario y se ha dado cuenta al juez de turno, doctor Artemio Moreno.

Mató a uno, Hirió a Tres y Después Quiso Suicidarse

Es Posible que el Autor Sea Demente

Ocurrió el Hecho Esta Tarde en una Casa de la Calle Paraguay

Los empleados superiores de la comisaría 15a. están trabajando en estos momentos para el esclarecimiento de un grave suceso que se produjo esta tarde en jurisdicción de esa seccional, y en el que resultaron un hombre muerto y tres heridos.

Tanto los heridos en la incidencia como los testigos presenciales de la misma, son extranjeros que no dominan el idioma castellano, y esto es el principal inconveniente con que se tropieza para aclarar lo ocurrido.

Se anticipa, sin embargo, que un lustrador de botines, Dimitris Bomba, fué quien, por motivos que no han sido aclarados, atacó a balazos a todos sus vecinos, dando muerte a uno e hiriendo a tres. Luego, con un cuchillo, se infirió varias heridas para suicidarse.

La casa del hecho

En la calle Paraguay 450 existe una casa de construcción antigua compuesta de sala y cuatro piezas, que son ocupadas por distintos inquilinos, lituanos unos, griegos e italianos otros.

En la sala vive con su familia el inquilino principal, Rafael Bajartía, griego, de 42 años, quien frecuentemente sostenía discusiones con uno de sus inquilinos, Dimitris Bomba, de la misma nacionalidad, lustrabotas, quien llegó al país hace aproximadamente un año y carece de familia.

Bomba era, según los vecinos, un hombre impulsivo, que peleaba por motivos fútiles, y tenía atemorizados a los demás vecinos de la casa.

Esta tarde

Esta tarde, Bomba, que ocupa la última pieza de la casa, situada a los fondos, llegó después de las 13 y todos observaban que se hallaba nervioso y malhumorado. Ya al entrar se encontró con los de la familia de Bajartía a quienes provocó dirigiéndole frases insultantes y siguió hasta su pieza donde permaneció un buen rato. Salió nuevamente al patio y sin que nadie pudiera saber a ciencia cierta qué era lo que le ocurría, comenzó a insultar a todos al mismo tiempo que exhibía un revólver de grandes dimensiones asegurando que estaba dispuesto a terminar con todos sus enemigos.

El tiroteo

A estar por las averiguaciones que dificultosamente realizó la policía, Bajartía salió al patio para reclamarle más compostura y lo mismo hicieron sus parientes. También acudieron al oír los gritos los demás vecinos, quienes dieron la razón al encargado de la casa y reclamaron de Bomba que se retirara a su pieza.

Así lo hizo, pero al llegar a la puerta de su habitación, disparó rápidamente cinco tiros contra sus vecinos. Cargó de nuevo el arma y antes de que pudieran huir descargó otra vez su revólver.

Cuatro personas cayeron alcanzadas por los proyectiles y entonces el agresor se encerró en su pieza

Quiso suicidarse

Atraídos por las detonaciones acudieron otros vecinos y agentes de la comisaría de la sección 15a. quienes llegaron hasta la pieza ocupada por Bomba, exigiéndole que saliera.

Al ver a los policías el hombre se armó de una filosa cuchilla de grandes dimensiones y se infirió varios tajos profundos en el abdomen.

A todo esto, el tiroteo había sembrado la alarma entre los vecinos que solicitaron telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública.

En dos ambulancias los heridos fueron llevados al consultorio de la calle Esmeralda y de allí a diversos hospitales donde quedaron internados, todos en grave estado.

Recién dos horas después pudieron identificarse Bomba y dos de sus víctimas: Rafael Bajartía, encargado de la casa de la calle Paraguay, que es griego, de 42 años y Miguel Puraidá, libanés de 52 años.

Los otros dos son italianos y aún no pudieron ser interrogados por los funcionarios policiales que están abocados a la instrucción del sumario correspondiente.

Murió uno de los heridos

Poco después de ser llevado a la Asistencia Pública, murió Puraidá, que había recibido dos balazos en el pecho. Este es, como hemos dicho, libanés, de 52 años, casado y no tiene familia en el país.

El estado de Bomba es desesperante y los demás, si bien se hallan muy graves, es probable que se salven.

EN EL LUGAR del hecho, poco después de la tragedia, la policía recoge a una de las testigos

¿Está loco?

Por la forma en que se produjo el suceso, la policía supone que Bomba pudo hallarse atacado de enagenación mental, razón por lo cual, en el caso de que mejore su estado, será examinado por médicos especialistas en enfermedades mentales.

El juez de instrucción doctor Moreno, que interviene en el asunto, concurrió por la tarde a la casa del hecho, efectuando una inspección ocular y ha dispuesto que el cadáver de Puraidá sea llevado a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

Sus Ojos Presenciaron el Drama



ESTA MUJER fué el único testigo del drama desarrollado esta tarde en la calle Paraguay



EN LA PRESIDENCIA

Hoy ha tenido el Dr. Irigoyen un día de intensa actividad por el número de personas que recibió y el cúmulo de asuntos que los ministros le sometieron a su consideración.

Desde antes de las 13 empezó a subscribir los expedientes que estudió ayer en colaboración con los ministros y el secretario, doctor Benavidez. Las informaciones que le llevó el ministro del Interior sobre los acontecimientos políticos de San Juan y Mendoza fueron comentados por el Dr. Irigoyen, dando de inmediato la solución de varios asuntos que le planteaban los comisionados señores Borzani y Pizarro.

Conferenció luego con el jefe de la Cancillería, Dr. Oyhanarte, sobre la próxima reorganización diplomática y consular.

Estuvieron en la Presidencia los ministros Fleitas, Dellepiane, de la Campa y Pérez Colman; los señores Luis Mela, Manuel R. Alvarado, el Dr. Crovetto, el jefe de policía, el ingeniero Manuel J. Claps, el presidente del Crédito Público, señor Lynch; el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Ferreyra; el Dr. Silvio Bonardi, el diputado Dr. Pedro Podestá, el vicepresidente de la República, doctor Martínez, con quienes departió el Dr. Irigoyen sobre diversos asuntos. Además, el primer magistrado recibió a varias delegaciones, de que nos ocupamos en otro lugar, y un buen número de señoras, a quienes había concedido audiencias.

COLOCACION DE INTERRUPTORES ELECTRICOS

Esta tarde, en presencia del secretario de Hacienda de la Municipalidad, se realizó la licitación para la provisión de interruptores de corriente eléctrica, dispuesta por ordenanza del Concejo Deliberante y que deberán ser utilizados para el alumbrado público de la Capital.

Numerosas fueron las firmas comerciales que presentaron propuestas, las que serán elevadas a resolución del D. E., quien deberá resolver cuál conviene más a los intereses de la comuna.

PAGO DEL IMPUESTO DE ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA

El Intendente Municipal, con su secretario de Hacienda, se entrevistaron con el Presidente de las Obras Sanitarias de la Nación, cambiando opiniones para facilitar la labor de la oficina de recaudaciones, la que, de acuerdo a una resolución del Concejo Deliberante, deberá efectuar el cobro del impuesto de alumbrado, barrido y limpieza, con el padrón levantado por la repartición nombrada.

FUE DESIGNADO UN FUNCIONARIO PARA LA I. DE RENTAS

Encontrándose enfermo el señor José Luis Silva Lezama, quien ha sufrido ayer una intervención quirúrgica, el Ministerio de Hacienda ha designado al señor Carlos Alcani para que se haga cargo provisoriamente de la Inspección de rentas de la Nación.

MOVIMIENTO DE BUQUES

Procedente de Bahía Ranaucel, el transporte Vicente F. López llegó el día 3 del corriente a Usuhuaia.

—El Pampa salió el 5 de Puerto Belgrano, con destino a Comodoro Rivadavia.



Faustino Cordella, ganador absoluto de la carrera disputada ayer en Santa Fe

Otra Menor Martirizada

La Comisaría 32a. Detuvo Esta Tarde a una Madre Desalmada

LA DENUNCIA

EN momentos de cerrar esta edición recibimos la denuncia de que la comisaría 32a. interviene en un grave suceso perpetrado por una madre en perjuicio de su pequeña hija.

Una mujer, domiciliada en la calle Alvarado 2229 de Barracas, habría inferido feroces castigos a una criatura hija suya, a la que secuestró la comisaría 32a. en momentos en que se hallaba colgada de un tirante.

En nuestra 6a. edición daremos una amplia nota a ese respecto.

Los Empleados de la Unión Telefónica Conferenciaron con el Presidente Irigoyen

El Abogado de la Compañía se Entrevistó con el Ministro del Interior

Como estaba anunciado, esta tarde concurrió a la presidencia de la República, la delegación de empleados y obreros de la Unión Telefónica. Previamente se entrevistó con el ministro del Interior, pasando en compañía de éste a conferenciar con el doctor Irigoyen, ante quien la delegación expresó las mejoras que solicitan ante la empresa, en sus condiciones de trabajo y la actitud que se verían obligados a adoptar frente a la negativa de aquélla.

Según nuestros informes, en la entrevista que tuvieron los telefonistas con el doctor Irigoyen no se llegó a concretar cuál sería la resolución oficial al respecto, razón por la cual, la delegación será atendida nuevamente mañana por el Presidente de la Nación.

DELEGACIONES FERROVIARIAS CONCURRIERON A LA CASA DE GOBIERNO

Una delegación de obreros ferroviarios, adheridos a la Unión Ferroviaria concurrió esta tarde al ministerio de Interior, entrevistándose con el titular de la cartera, doctor Elpidio González. La delegación expuso al ministro las mejoras que los trabajadores adheridos al mencionado gremio, solicitan en sus condiciones del trabajo y para cuyo logro gestionan la intervención del Poder Ejecutivo. También se entrevistó con el doctor González, la delegación de telefonistas ferroviarios que días pasados atendió el ministdo de O. Públicas, doctor Abalos, solicitando la fijación de un escalafón. La entrevista de hoy con el ministro del Interior se efectuó por el mismo motivo y poco más tarde la delegación pasó al despacho presidencial conversando sus miembros con el señor Irigoyen.

El Ex Director de la A. Pública Recordó Cariñosamente a los Cronistas Municipales



CONCURRENTES al banquete realizado hoy, en el París Hotel

Mr. Hoover Recuerda Cariñosamente al Intendente Cantilo

Hoy se recibió en la Intendencia Municipal el siguiente telegrama, que firma el futuro presidente de N. América, mister H. Hoover:

Al señor Intendente Municipal, doctor José Luis Cantilo, Buenos Aires. Mi estimado señor lord mayor:

Deseo aprovechar esta ocasión, para reiterar a usted la expresión de mi aprecio y agradecimiento, por las muchas atenciones y corteses deferencias de las cuales me hizo usted objeto, así como a mi señora esposa y a todos mis compañeros de viaje durante nuestra estada en Buenos Aires.

Aprecio particularmente las oportunidades que me brindó usted, para que conociese diferentes instituciones y reparticiones públicas y he de llevar siempre conmigo la medalla con la cual se dignó obsequiarme como un especial recuerdo del honor que me fuera conferido.

Espero que sus tareas le permitirán alguna vez visitar mi país, donde me será muy grato renovar tan agradable amistad y expresar a usted mi gratitud por su amable acogida y gentilezas.

EN BARADERO MATARON A UN HOMBRE ANOCHE

BARADERO, 7. — Anoche, en el almacén de Juan Triguini se produjo una incidencia entre éste y el parroquiano José Savoy.

Después de insultarse mutuamente, Savoy sacó de entre sus ropas un revólver y disparó un tiro contra su rival que resultó herido de tal gravedad que murió dos horas después.

La comisaría local inició las actuaciones sumariales y procura detener al acusado que huyó.

EL EXTREMADURA TRAE LOS RESTOS DEL DORNIER W. 8

Kindelan Confía en Encontrar a los Tripulantes

ANSIEDAD

(Associated Press)

MADRID, 7. — La Dirección de Aeronáutica ha recibido una comunicación del comandante de Marina de Melilla, anunciando que fondeó el crucero Extremadura, trayendo a remolque los restos del avión Dornier 8.

El coronel Kindelan manifestó que tenía todavía confianza, a pesar de los días transcurridos, de que los aviadores desaparecidos estarían salvos, en vista de la experiencia y valor que los caracterizaba.

ESTUVIERON EN LA CASA ROSADA LOS NUEVOS JEFES DEL CUERPO DE BOMBEROS

Fueron Presentados al Doctor Irigoyen

Los jefes del cuerpo de bomberos ascendidos recientemente, concurrieron esta tarde a la Casa de Gobierno.

Los visitantes, en compañía del ministro del Interior, doctor González, pasaron al despacho presidencial para ser presentados al primer mandatario.

El General de Brigada Salvador Martínez Urquiza Falleció Hoy

Mañana Serán Sepultados sus Restos en la Chacarita

Víctima de una dolencia que lo tuvo retraído de toda actividad cerca de 15 días, dejó de existir, hoy, en su residencia de la calle Mansilla el general de brigada, Salvador Martínez Urquiza.

Había nacido el extinto en C. del Uruguay el 20 de enero de 1865, siendo sus padres D. Fernando Urquiza y doña Concepción de Urquiza y había contraído enlace con doña María Amalia Basaldomini de la cual tuvieron dos hijos, ambos ya casados.

Hizo sus primeros estudios en el Colegio de su provincia natal, de donde salió para ingresar en 1882 al Colegio Militar.

En 1884 recibió sus despachos de subteniente, ascendiendo a teniente 2o. tres años después.

En 1889 fué teniente 1o.; capitán en 1891; mayor en 1897; en 1903 recibió las charreteras de teniente coronel y se le encomendaba el comando del regimiento 17 de infantería, fundado a la sazón.

Hasta 1907 comandó el 15 de infantería, destinado en San Juan.

Formó parte del personal de la intervención nacional que fué a San Juan en 1905 y más tarde el ex presidente Figueroa Alcorta lo nombró edecán, pasando después a desempeñar la jefatura de la casa militar de la presidencia, por disposición del primer mandatario doctor Sáenz Peña y, por último, representó al país en el extranjero, como delegado especial a diversos homenajes.

Permaneció en el cargo de jefe de la casa militar hasta la presidencia primera del doctor Irigoyen, retirándose del servicio activo del ejército por haberlo suspendido la edad reglamentaria.

Poseía condecoraciones de gobiernos extranjeros y entre ellas la medalla Al Mérito, de Chile.

DELEGADOS DE LA UNION SINDICAL CONFERENCIARON LARGAMENTE CON EL M. DEL INTERIOR

Dos delegados de la Unión Sindical Argentina, mantuvieron esta tarde una larga conferencia con el ministro del Interior, doctor González, en la que participó el director general de Agricultura, ing. Varaona.

Aunque no se dió información oficial al respecto, se descuenta que esa conferencia versó sobre los conflictos obreros en Santa Fe.

La Erupción del Volcán no Tiene Tanta Magnitud

Llegaron a Santiago de Chile Informes Alarmantes

EL CALBUCO

(Associated Press)

SANTIAGO, 7. — Las noticias procedentes de Calbuco y Puerto Montt, publicadas esta mañana en los diarios, contienen despachos evidentemente alarmantes sobre la erupción del volcán Calbuco, pues sólo se trata de una erupción de escasa importancia, que no ha producido víctimas ni causado daños apreciables.

Ahora solamente empiezan a recibirse noticias exactas.

Un Vapor Alemán Hizo Agua y se Ha Hundido Hoy

Es el Roodelheim, Buque para Transportar Carga

5600 TONELADAS

(Associated Press)

BREMEN, 7. — El capitán del vapor estadounidense Saguache envió un radiotelegrama a los propietarios del buque mercante alemán de 5.600 toneladas Roodelheim, informándoles que esta nave había empezado a hacer agua durante una tormenta y que podía considerarse perdida.

El Saguache salvó ayer a la tripulación del buque náufrago, salvo al tercer ingeniero y al carpintero que se ahogaron.

El Saguache desembarcará a los náufragos ya sea en Portland o Halifax.

El accidente tuvo lugar a 44° de longitud y 47.30° de latitud.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Arrendamiento del Teatro Colón

Enero 5 de 1929.

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ordenanza número 3298, de diciembre 31 de 1928, llámase a licitación pública para el día 21 del corriente, a las 15 horas, a los efectos de la presentación de propuestas para arrendar el Teatro Colón, de la ciudad de Buenos Aires, en los períodos comprendidos entre el 1.º de abril y 31 de agosto de cada uno de los años 1929, 1930 y 1931.

Las propuestas deberán ajustarse al pliego de condiciones aprobado por la ordenanza mencionada.

Aclárase el alcance del artículo 35 del referido pliego, declarando que los proponentes podrán ofrecer, dentro de las condiciones establecidas en todo el articulado de que aquél consta, mayores ventajas de índole artística.

La presentación de la propuesta se hará en la Secretaría de Hacienda de esta Intendencia, el día y hora indicados, en sobres cerrados y lacrados, que deberán ser acompañados de un certificado de haberse constituído en el Banco Municipal de Préstamos, a la orden del señor Intendente Municipal, un depósito de cien mil pesos moneda nacional ($ 100.000 m|n.) en efectivo, en títulos del Empréstito Municipal de 1923 o en cédulas nacionales, en calidad de garantía de la oferta que se formulase. Los licitantes que ofreciesen como garantía o participante de la oferta a una institución bancaria que forme parte del "Clearing", estarán eximidos del cumplimiento de aquel requisito.

La apertura de los sobres que contengan las propuestas se efectuará en presencia de los Secretarios del Departamento Ejecutivo Municipal, Escribano Municipal en turno y los proponentes que al acto concurran.

La Intendencia se reserva el derecho de aceptar la propuesta que considere más conveniente o de rechazarlas todas.

Fíjense en el Boletín Municipal, diariamente y hasta el día 21 del corriente, el texto de este decreto y el pliego de condiciones que sirve de base a esta licitación. En la Subsecretaría de la Municipalidad los interesados podrán obtener ejemplares de aquella publicación.

(Firmado) JOSE LUIS CANTILO. — Rodolfo Arambarri. — Luis Rodríguez Irigoyen.

En Morón se Produjo Ayer un Grave Accidente de Aviación

Un Remolino de Viento Volcó el Aparato en el Aeródromo Rivadavia

Ayer a la mañana en el aeródromo Rivadavia, de Morón, a las ocho horas y cuarenta y cinco minutos, ocurrió un accidente de aviación que milagrosamente no tuvo fatales consecuencias para el piloto y su acompañante, resultando heridos los pilotos civiles Marfatti, argentino, de 33 años de edad, soltero, domiciliado en San Fernando, calle Madero 875, y el piloto alemán que iba como acompañante, el joven Reinhold Ruoff, de veinte años de edad y domiciliado también en esa localidad.

En San Fernando

Esta mañana nos dirigimos a San Fernando, para entrevistar al piloto Marfatti y pedirle detalles de cómo ocurrió el accidente, mas cuando llegamos a la casa de éste comprendimos que no sería posible conversar con él, pues un pariente nos informó que debido a la conmoción cerebral que había sufrido, los médicos habían prohibido terminantemente a Marffatti de que conversara con nadie.

El accidente no reviste la gravedad que se creyó en un principio, tan es así que transportado a San Fernando, Marffatti recobró el conocimiento recién anoche, pero sin recordar en absoluto el accidente de que había sido víctima. La caída del aparato fué tan brusca que el piloto sólo recordaba el instante en que se encontraba haciendo la maniobra. Fué necesario explicarle lo que había ocurrido.

Con el acompañante

En vista de la imposibilidad de conversar con Marffatti, nos dirigimos a la casa del acompañante de éste, el joven Reinhold Ruoff, de veinte años de edad, alemán, y que hace unos pocos meses se encuentra en la Argentina.

Ruoff hace dos años que vuela, y con ayuda del intérprete en cuya casa se hospeda lo interrogamos.

He aquí como ocurrió el accidente:

Ayer por la mañana, temprano, salieron en automóvil en dirección a Morón, las tres personas. Poco antes de llegar observaron que el viento seguía una dirección variable, pero concediéndole poca importancia a ese fenómeno meteorológico, resolvieron volar.

Dado la preponderancia de viento sur, ararstraron el aparato hacia la parte norte del campo del aeródromo.

Anormalidades

En estas circunstancias, observaron los que quedaban en tierra, que el aparato, un Courtiss J. M. de 90 caballos, tardaba mucho en remontar vuelo, pero creyeron que ese fenómeno se producía debido a que el motor no estando lo suficiente recalentado, no daba la potencia necesaria.

Por fin el aparato subió, pero irregularmente, es decir a pequeños saltos, escalonamiento que comenzó por intranquilizar a los espectadores, hasta que cuando se creía que comenzaba a normalizar su vuelo, empezó a descender.

Era visible en esta circunstancia, el propósito de aterrizar de los aviadores, pero sea que no respondiera la máquina, sea que el motor no había adquirido todavía su potencia necesaria, Marfatti inició un descenso irregular.

Otros inconvenientes

Dada la rapidez del descenso, y debido a que a la izquierda se encontraba un campo con animales, Marffatti debió comprender que un descenso allí tendría fatales consecuencias y en estos momentos es cuando inició un viraje hacia la derecha.

Sospéchase que en este mismo momento una ráfaga de viento más enérgica que las otras, hizo perder parte de estabilidad al aparato, porque al embicar hacia el suelo, como es de costumbre, Marffatti levantó el aparato, pero esta vez con tan mala suerte, que éste hizo una especie de "looping-lupp", desplomándose por tierra al revés, es decir con el tren de aterrizaje mirando al espacio.

El aparato destrozado

Inmediatamente los que asistían al vuelo concurrieron hacia el lugar del accidente, encontrando a Marffatti desvanecido entre los restos del aparato, mientras que el joven Ruoff, se separaba penosamente de los escombros con una extensa herida en la espalda.

Conducidos a la sala de primeros auxilios del hospital de la localidad, y comprobado a primera vista que el estado de los pacientes no revestía gravedad, éstos fueron acompañados hasta San Fernando a donde llegaron a las 18.30 horas.

El aparato sufrió desperfectos de consideración, pues las alas quedaron completamente destrozadas, así como el fusilaje.

El motor no marchaba

Uno de los testigos del accidente, nos dijo esta mañana:

—Hay algo de evidente en esto suceso y es que si el motor hubiera dado la potencia requerida, tal accidente no hubiera ocurrido.

Los que hemos asistido al vuelo hemos tenido la impresión desde el primer momento que el motor no marchaba normalmente, es decir, que no rendía la fuerza necesaria, pues no se le dejó recalentar previamente, y la prueba está en que para poder elevarse el aparato demoró demasiado.

Y cuando el piloto inició el descenso ocurrió lo mismo, el aparato carecía de la energía suficiente para oponerse a las corrientes de viento, que fueron las que provocaron la catástrofe, pues el viraje que hizo Marffatti, fué perfecto en todo sentido, fallando en cambio el motor que no acompañó a la maniobra.

Estado del paciente

Marffatti que se encuentra bajo asistencia médica tardará varios días en encontrarse restablecido, pues se teme una conmoción cerebral. Además, varias heridas del rostro han sido saturadas. En cambio el acompañante se encuentra ya completamente restablecido del susto y del golpe.

EL ACOMPAÑANTE, que se salvó milagrosamente

¿DEMPSEY SERA SUSTITUTO?

(Viene de la página 1)

Un aventurero sin igual

Las informaciones y los comentarios están repletos de la historia novelesca de este formidable hombre de negocios.

Tenía la pasión del oro, pero jamás se le vió cometer una mala acción. Es una vida novelesca, repleta de aventuras. Desde Alaska, hasta el Chaco Boreal Paraguayo, casi todos los países lo conocieron.

Sufrió lo indecible en Alaska: frío, nieves y tempestades, en busca de oro. Negoció en ganados en el Chaco y en Corrientes (República Argentina).

Muy joven se dirigió a Alaska, donde reunió una pequeña fortuna, la que perdió al "fundirse" una casa de juego que había instalado.

Después puso otra más grande en Nevada, ganando una fortuna. En seguida organizó la pelea Joe Gans y Batling Nelson. Ofreció y pagó el precio record de 30.000 dólares a Gans.

Fué una pelea épica; duró 46 rounds, pero fué el comienzo de una carrera prodigiosa. Dotado de extraordinario talento de publicidad, organizó pronto el boxeo a base de grandes negocios.

Se calcula que las peleas por él organizadas han dado unos doce millones de dólares.

El más grande deporte yanqui

Quitó al boxeo el carácter canallesco que tenía antes de su arribo. *Lo convirtió en el más grande deporte de los Estados Unidos, favoreciéndolo* con la entrada de las personas de alta posición social, que realzaron, con su presencia, los grandes matches.

Culminación de Tex Rickard

La culminación de Tex Rickard es con la pelea de Tunney versus Dempsey, en Chicago. En Soldier Field concurrieron esa noche más de 150.000 personas, que pagaron 2.600.000 dólares por sus entradas.

También construyó el nuevo Madison Square Garden, que ha costado cinco millones de dólares. Empezó la carrera como un vulgar vaquero analfabeto y la terminó como presidente de una entidad de 600 millonarios.

El cadáver de Tex viaja hacia Nueva York, adonde arribará mañana. El ataúd es pesadísimo y lujosísimo, habiéndose requerido más de veinte hombres para conducirlo al furgón fúnebre.

Los diarios dicen que con la muerte de Rickard terminó la época de oro del boxeo y que sólo se puede salvar si se hace efectivo el nombramiento de Jack Dempsey.

CORSO OFICIAL EN LA AVENIDA DE MAYO

Esta noche, en el despacho del intendente y bajo su presidencia, se reunirán los miembros que deberán correr con todo lo concerniente para la preparación del corso oficial, que a total beneficio de la Asistencia Pública se realizará en la avenida de Mayo.

8.000 PESOS

El Florida Ha Batido un Record de Entradas

8.000 pesos es la suma que, en concepto de entradas, se ha recaudado en la boletería del teatro Florida, desde el viernes hasta ayer, inclusive.

Creemos que esta cifra es el índice más elocuente para registrar el interés que ha despertado en el público el espectáculo que se realiza en el teatro Florida.

Estados Unidos Registró Cerca de 25 Millones

Ese Número de Automóviles Fué Comprado

EN EL MUNDO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Coincidiendo con la celebración de la exposición de automóviles, la Cámara de Comercio anuncia que en los Estados Unidos cerca de veinticinco millones de automóviles fueron registrados durante este año, y que el país posee el 78 por ciento de todos los automóviles del mundo.

Se Halla en N. York el Pintor J. Malanca

Estuvo 30 Meses Pintando en Bolivia y Perú

IRA A EUROPA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — El pintor argentino José Malanca, declara que pasará un mes en esta ciudad antes de partir a Europa.

Malanca, antes de llegar a los Estados Unidos, ha pasado treinta meses en el altiplano de Bolivia y Perú, pintando paisajes, obras que espera exhibir aquí.

Fué Firmado el Decreto Nombrando al Nuevo Jefe Político de Rosario

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — De acuerdo con lo que ayer se anunciara, por el Ministerio de Gobierno fué dado a conocer hoy el decreto por el cual se designa con carácter interino de jefe de policía de Rosario, al señor Arturo Gandolla, quién desde el día sábado se encuentra en aquella ciudad. Respecto a la renuncia del doctor Caballero no se hace ninguna mención en el decreto.

A las 17 horas de hoy se hará cargo de la presidencia de la Junta Electoral de la provincia el doctor Aníbal Pérez del Viso, presidente electo del Superior Tribunal de Justicia por el año en curso. El acto se rodeará del ceremonial de estilo.

Asociación Apícola Argentina

Los Egresados de la Escuela del Jardín Botánico, han Formado una Nueva Sociedad

SUS PROPOSITOS

No puede dejar de aplaudirse, y de fomentar con entusiasmo la formación de asociaciones que alienten nobles y elevados propósitos De ahí la especial significación que asignamos a la "Asociación Apícola Argentina", recientemente organizada, cuya finalidad es merecedora del más franco auspicio.

Ella ha sido constituída por un grupo de noveles apicultores, egresados recientemente de la Escuela Municipal de Apicultura, que funciona en el Jardín Botánico.

Nada más elocuente para reflejar los fines que persigue esta sociedad, que transcribir algunos de los párrafos en que sus autoridades cristalizaron los propósitos de la misma.

Así por ejemplo, además de fomentar el amor hacia las abejas, "vírgenes laboriosas e incansables", tratará de que su acción "se extienda por todo el ámbito argentino, llegando hasta el lugar más recondito de nuestro suelo, para que su voz eche por tierra ese empirismo despiadado, compañero casi inseparable de nuestros campesinos".

Esos nobles propósitos con respecto a nuestros hombres de campo, serán paralelos al afán de demostrar que "es beneficioso el cuidado inteligente de las abejas, siguiendo métodos racionales, y no dejando que las abejas trabajen al azar, libradas a su propio esfuerzo".

Además, la Asociación Apícola Argentina tratará de organizar cursos temporarios de vacaciones, en los cuales se impartirá una enseñanza someramente técnica e intensamente práctica, ampliando los programas apícolas con nociones de flora melífera", ampliación cuya importancia resulta evidente.

Por otra parte, no cesará en su campaña tendiente a que los centros de producción se acerquen a los de consumo, a fin de que, al rebajarse los fletes ferrocarrileros, "ese manjar cuyas propiedades nutritivas son tan reconocidas, pueda tener entrada en todos los hogares".

Y, por último, fomentará el consumo de la miel.

ROBARON ANOCHE 1.917 PESOS

Esta tarde concurrió a la comisaría de la sección 36a. Miguel Grecco, *y denunció que anoche entraron la*drones en su domicilio de la calle Senillosa 1908, y mientras dormía le robaron 1.797 pesos que guardaba en un aparador y en el bolsillo del pantalón.

Los ladrones se dieron a la fuga, logrando desaparecer, y la policía trata ahora de identificarlos y detenerlos.

Está Muy Grave



EL AVIADOR Marffutti, que ayer, sufrió un accidente

HOY SE SUCIDO UN MENOR, PORQUE LA NOVIA LO ENGAÑO

El Hecho Ocurrió en la Localidad de Las Heras

CIANURO

(De nuestro corresponsal)

GENERAL ALVEAR, 7. — Comunican de Las Heras que esta mañana, en esa localidad, el menor Leopoldo Brau, que se domiciliaba con sus padres, se suicidó ingiriendo una dosis de cianuro.

Dejó una carta dirigida a su novia Sabina Ramírez, en la que le expresa que pone fin a su vida, pero que sabe que ella lo engañaba.

El cadáver fué entregado a sus deudos y la policía local ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente.

UNA DOBLE TRAGEDIA SE PRODUJO EN NUEVA YORK

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — La policía está empeñada en descifrar el misterio de una tragedia cuyos protagonistas son latinoamericanos.

Estos, que son José González, y una amiga llamada Cecilia, tenían heridas en el pecho, y José, además tenía un cable eléctrico enrollado en el cuello.

La policía cree qué el hombre apuñaleó a Cecilia, suicidándose después.

Los cadáveres fueron descubiertos accidentalmente anoche, al acudir de visita un amigo de González.

La gran Estafa Conviértese en un Asunto Judío

El Affaire de la "Gazette du Franc"

AMARD

(Associated Press)

PARIS, 7. — A medida que el escándalo de la "Gazette du Fran" va adquiriendo proporciones insospechadas, en varios círculos de esta capital se trata de convertir este sonado asunto en una cuestión "judía".

La última novedad del proceso, en el cual están implicados numerosos israelitas, ha sido el arresto de Amard, un banquero judío.

Los que culpan a los israelitas, se olvidan que numerosos judíos, especialmente los que habían recientemente inmigrado al país, fueron víctimas en la bancarrota de la "Gazette du Franc".

23°6

La Temperatura Ha Descendido en Toda la República

El estado del tiempo continúa siendo desapacible, persistiendo la baja temperatura. Durante el día de hoy ha sido registrado un nuevo descenso mucho más pronunciado que los anteriores; pues con él, la temperatura máxima se coloca muy próxima a la normal en esta capital, y en el interior, donde la baja ha sido mucho más pronunciada, la temperatura se halla muy inferior a la normal.

En esta capital la temperatura mínima ha sido sumamente reducida. Ascendió a 13 grados a las 5 horas 20 minutos. La temperatura máxima producida por el ascenso, que fué poco firme, se produjo a las 12 horas 30 minutos y alcanzó a 23 grados 6 décimos.

El tiempo se halla ligeramente nublado.

En Chubut se ha Perpetrado un Gran Abuso que Vuelve la Justicia del Revés



El preámbulo de nuestra Constitución invita a todos los hombres del mundo de buena voluntad, a venir a nuestras tierras, ofreciéndoles la garantía del trabajo y leyes liberalísimas que consagran de un modo avanzado los más preciosos derechos del hombre y del ciudadano



El miserable trabajador, el valioso obrero que vive sepultado en los viejos países de Europa, sojuzgado por los prejuicios y sometido a regímenes de inicua esclavitud, se resuelve al fin a probar los dones y larguezas de esta tierra que se ofrece generosa a sus afanes e inquietudes



Cuando ve la inmensidad de las tierras de labor, fecundas al menor soplo de la actividad, el inmigrante experimenta la alegría de hallarse ante un nuevo mundo que puede fecundar con su trabajo y convertir los campos incultos en prósperas campiñas a b iertas a la civilización



Con un entusiasmo que sólo es dable en hombres que han vivido presionados por un medio hóstil, donde la competencia y la lucha por la vida han amargado sus mejores esfuerzos, el inmigrante inicia una nueva existencia, luchando con ardor en labrarse un porvenir a sus energías sanas



Pasan los años, y al cabo de ellos ve como la tierra se adorna de mieses, y se puebla de cabezas de ganado; cómo el campo desierto de antaño se alegra con la presencia de la modesta vivienda, en cuyo interior retozan los pequeños, al calor de un hogar creado en la paz del trabajo.



Pero a la sombra de su prosperidad, que es la base de la prosperidad del país que tan generosamente le ha abierto los brazos, crecen dañinos y ponzoñosos seres, llamados los latifundistas, que están a la espectativa, aguardando el momento propicio para echárseles encima



Y un buen día, el latifundista, que se ha trabajado a los funcionarios de gobierno y que con sus millones ha comprado todas las voluntades, se posesiona de toda la labor de una existencia, quedándose con el campo y con la casa, valiéndose de la violencia que le ha prestado la policía.

De esa manera, el pobre inmigrante ha tenido que huir de la población donde había cifrado sus sueños de propietario, internándose en las montañas andinas con su mujer y sus ocho hijitos, falto de recursos y de víveres, porque hasta lo más indispensable le negó la avaricia.

Sin Víveres ni Recursos en Medio de la Cordillera

¿Desde Cuándo se Despoja a un Colono de Nueva Lubeck, que ha Trabajado su Tierra y Edificado su Casa, Para Entregárselas a esa Plaga Voraz de los Latifundistas, que Perjudican el Progreso Natural de Nuestra Riqueza Agraria?

¿QUE garantías ofrece nuestro país a los hombres de buena voluntad que abandonan su patria, atraídos por la liberalidad de nuestras leyes y la inmensidad de nuestros campos, abiertos al trabajo fecundo? ¿Qué seguridad puede derivarse de la Constitución Nacional, que acoge y ampara al inmigrante laborioso, rodeándolo de todos los aspectos jurídicos necesarios a su desenvolvimiento?

No está de más decirlo: nuestra doctrina es de las más generosas y avanzadas del mundo. La magnífica portada de la Carta Fundamental, ese preámbulo glorioso que inspira y afirma la prodigalidad de beneficios que acuerdan los derechos del hombre nunca mejor reconocidos que en esas páginas, sólo requiere que sea grabado en disco, para pasar a la inmortalidad del oído. En el campo de la teorética, el hombre goza de la más amplia libertad, siempre que no tropiece con la máxima del convencional francés: "Tu libertad empieza donde la mía termina"; puede dedicarse al trabajo que quiera, siempre que lo realice sin perjudicar a terceros; puede reunirse y hasta protestar, siempre que sea con fines útiles; pude transitar libremente por el país, siempre que no se opongan los dueños del tránsito; puede opinar, puede escribir, puedo creer en lo que quiera, siempre, naturalmente, que sus opiniones, sus escritos o sus creencias no pongan en peligro la seguridad del Estado.

Como se ve, todo esto es privativo de esta tierra tolerante y humanitaria. En ninguna parte se respira como aquí el goce de la soberanía de la tierra, en ninguna parte como en la Argentina tenemos derecho a elegir nuestros representantes y a ser juzgadas por nuestros jueces naturales.

Ante la realidad

Por lo menos esto es lo que nos vienen endilgando hace cerca de setenta años, tratadistas, publicistas, profesores y comentaristas de todo género que oponen nuestras leyes a las de los otros países, con una fruición de orgullosos.

Claro está, que todo esto que decimos, está perfectamente registrado en la teoría. Porque se da el caso que la práctica, muy pocas veces coincide con esas apreciaciones de color de rosa. La práctica, en nuestro país, (y tenemos esperanzas de que no sea solamente en el nuestro), dice otra cosa muy distinta, y no porque en el fondo seamos malos o perversos, o porque nos congratulemos de engañar a los pobres extranjeros que han sido atraídos con el señuelo de una Constitución ilusoria, desde el fondo de las antiguas monarquías, llenas de prejuicios irritantes a fuerza de arbitrariedades.

Lirismos y fantasías

No hay tal cosa. Si la práctica no condice con la teoría, se debe simplemente a que nuestros padres han fantaseado demasiado en torno a las libertades que podrían concederse a los que venían a habitar nuestro suelo. Se debe, a que nuestro suelo era inmenso y estaba desierto, a que necesitábamos brazos para trabajarlo, y de alguna manera había que poblarlo. ¿Cómo les íbamos a decir, sino a quienes se hallaban asfixiados por el feudalismo, pero que se hallaban en sus propias tierras, en su misma patria, para convencerlos de que este país era el de Jauja y para que no se fueran a ningún otro? Al fin y al cabo, era una cuestión de propaganda, de reclamo. Queríamos, a todo trance, clientela para nuestras campiñas feraces y obreros para nuestras industrias incipientes.

Decirles que éste era un país de indios, incivil y violento, sería como aconsejarles que cambiasen el régimen de sojuzgamiento en que vivían, por el más cruento de un país como la Cafrería. No estaba bien. El arte de la propaganda inspiró a nuestros convencionales del cincuenta y tres, prestándoles la misma atinada habilidad con que el comerciante, llama la atención del comprador. Siempre en la casa del comerciante que avisa, está la ventaja, los mejores precios, la más soberbia mercadería y las más lisonjeras condiciones de pago. El que no se ensarta, es porque tiene en las venas sangre de mercader.

Un caso práctico

Es el caso de no continuar. Con lo dicho, estimamos suficientemente indagado este problema que ha suscitado la aplicación de la teoría en la práctica. Veamos ahora un caso práctico.

Uno de los cientos de casos que se producen frecuentemente, y que por fortuna llegan a nuestras manos, para confrontación de lo falso de lo verdadero.

Simultaneamente, el Ministerio de Agricultura y CRITICA, han recibido ayer sendos telegramas de la pequeña población argentina de Nueva Lubecka, situada en el Territorio del Chubut. Es una localidad de unos seisientos habitantes, todos ellos colonos, en los que abundan preferentemente los alemanes.

Uno de estos colonos, dice el telegrama, que el propio damnificado envía, ha sido desalojado por la policía de Río Pico, del campo que venía ocupando desde hace algún tiempo, en el lote fiscal número4, sección H. 3, fracción G, dadas a favor del latifundista Aguirre Altamirano, un ex juez municipal de esa localidad.

A la intemperie

Lo más doloroso del caso, que exponemos a la consideración de nuestros lectores, es que el colono de referencia, de nombre Juan Hichulef, se ha visto obligado a abandonar la que hasta ayer fué su casa y sus tierras, ante la fuerza y la violencia de las policías bravas de los territorios, llevándose a su mujer y a sus ocho hijos en dirección a la cordillera, en cuyos montes ha debido internarse, sin recursos, sin víveres, porque hasta eso les prohibió llevar consigo la policía.

No vamos a describir lo que en aquellas desoladas latitudes supone abandonar un hogar largo tiempo trabajado un pedazo de terreno fecundado con el trabajo de penosos años de labor. No queremos pensar siquiera en la tragedia de ese hombre, que con su mujer y sus ocho hijitos a cuestas, vióse forzado a huir de la población para ocultar su miseria y su hambre en las altas montañas, a la intemperie, en la inhospitalaria región de las cumbres.

¿A quién van a parar las tierras?

Bástenos decir que ese hombre, Juan Hichulet, ha llegado al país como muchos otros atraídos por las garantías que ofrecían nuestras leyes a los hombres de buena voluntad que quisieran habitar el suelo argentino. Que habiendo conseguido lo que tantos otros consiguen, tierras, y con el fruto de su trabajo, levantar un refugio para su familia, y tal vez la obtención de algunos bienes, se ve de pronto arrojado de lo que tantas angustias y penurias le ha costado, para comprobar amargamente que sus afanes han ido a parar a manos de un latifundista a quien sobran las tierras, y que, seguramente, no ha de trabajar con el entusiasmo y la fe en el rendimiento que ponen estos hombres, encariñados con el fruto de su labor.

Los que hacen la grandeza de la patria

Por lo demás, no nos extraña el proceder de la policía, impidiendo que la familia del colono se aprovisione de lo más necesario para no perecer en la soledad andina. Hechos de esta naturaleza se repiten con demasiada frecuencia, no sólo en los territorios donde la ley está representada por el machete y la violencia, sino también en los centros civilizados.

Extrañamos sí, que el gobierno haya autorizado el desalojo de esa familia de colonos, para enriquecer a los ya repletos señores feudales de esas regiones, voraces aves de rapiña que arrebatan sin freno el noble trabajo de los que sin otra ilusión que disfrutar de un pedazo de tierra y de un abrigo hacen más por la grandeza de la patria, que esos potentados que sólo se ocupan de amontonar tierras para librarlas a la incultura, deshaciéndose luego de ellas cuando las deudas del juego o del despilfarro, los obliga a poner remiendos en su vida de crápula.

La plaga latifundista

A ese extremo se llega en Nueva Lubecka, con el solo objeto de favorecer a los latifundistas. Los latifundistas, que son los únicos enemigos que tiene el desarrollo normal de la riqueza agropecuaria. Ellos, los que asfixian a las poblaciones nacientes con sus leguas de campo que oprimen el crecimiento. Ellos, los que por pereza, por incapacidad, o por despreocupación, fomentan la incultura salvaje de los campos, impidiendo con su pasividad que produzcan y alimenten a los que están deseosos de un pedazo de tierra para edificar en él la honrada prosperidad de una familia de colonos.

El telegrama de Juan Hichulef, pide al gobierno que considere la situación que le ha creado este atentado a su familia y a otros cuatro pobladores del mismo campo que se han quedado entre cielo y tierra, mirando cómo se despoja al elemento valioso que en estos momentos crea las bases de la riqueza futura de esos importantes territorios nacionales, a los cuales no se acercan los terratenientes, sino para expoliarlos y retrogradarlos.

El Tex Rickard Criollo Habla del Yanqui

Era un Maestro, Dice el Promotor de River Plate

Trajo a Roberto Roberti, por Consejo de Rickard

UNA GRAN PELEA PARA FIRPO



El loco José Lectoure

José Lectoure, el promotor de River Plate, ese gran muchacho en el que la afición ve perfilarse una de las más altas figuras del deporte nacional, el hombre que tiene en perspectiva para el presente año las mejores peleas que haya presenciado nunca el público de Buenos Aires, nuestro Tex Rickard, en una palabra nos habla del maestro de promotores que acaba de morir en Estados Unidos.

Rickard es irreemplazable

—Sobre todo, hay que decir que la desaparición de Rickard nos llena de dolor a los que lo conocimos y aún simplemente a los que de lejos lo han visto actuar durante tantos años. Para mí, este hombre es irreemplazable. Y así veremos cómo no habrá un promotor que consigna lo que él consiguió. No creo, por supuesto, que el box pierda mucho con él, porque justamente él tenía tan bien organizadas sus cosas, que la corporación que presidía continuará actuando con la eficacia que hasta aquí. Quiero decir que no será reemplazado, justamente a causa de su perduración, de que continuará viviendo para el mundo de los negocios boxísticos. Su acción pues se prolonga más allá de la muerte.

Era un maestro de promotores

—Todos los que nos dedicamos a promotores de encuentros, vemos en él a un maestro desaparecido. Todos tenemos que guiarnos de sus expeciencias para salir airosos en nuestras empresas. El sabía perfectamente que era un maestro, pues cuando estimaba a alguna persona le confiaba opiniones que valían como los mejores consejos. Yo estuve con él hace unos dos meses, y entonces me hizo el favor de hacerme algunas indicaciones que me han de servir de mucho. Muy difícilmente creo que aparezca un promotor de sus condiciones. Y lo mejor del caso es que él dedicaba poco tiempo a sus asuntos de box. La mayor parte de su día la dedicaba a mil y un negocios que tenía por todo el territorio de Estados Unidos. Por eso es que siempre estaba viajando. Y el vicepresidente de su corporación, Mac Cornay, hombre de toda su confianza, ejecutaba sus planes con precisión y justeza.

Un detalle que revela su prestigio

—Era tal su crédito entre la afición al box, que he oído decir a una persona entendida que si se le hubiera antojado dedicar un día por mes a hacer una pelea sin anunciar el programa, sin que el público supiera qué boxeadores iban a combatir, ese día habría sido el de mayor entrada. Así de seguro estaba el público en la seriedad de su organización. Hubiera bastado anunciar que el promotor era él, para que Madison Square se llenara de bote a bote. ¿Quién podría hacer otro tanto?

El día de Tex Rickard

—Allá en Estados Unidos se conoce un día del año con el nombre de "el día de Rickard". Pues ya se sabía que todos los años él hacía un combate sensacional, el más sensacional de todos. Gente que ni siquiera entendía ni gustaba de box, no faltaba ese día al espectáculo promovido por él, pagando ingentes sumas por las localidades. Tan cierto es esto, que he podido observar en Nueva York que todos los lunes la gente concurre al Madison, sin preocuparse mucho de los boxeadores del cartel. Siendo en Madison, todo espectáculo es forzosamente bueno.

El Club de los 600 Millonarios

—Pero si su crédito entre el público era grande, también lo era el que poseía entre el alto comercio y la alta banca. Así es cómo pudo conseguir los capitales para formar la corporación del Madison Square, en donde había metidos 600 millonarios, conociéndosele con el nombre de el "Club de los 600 Millonarios", era una luz para los negocios. El no necesitaba estudiarlos largamente. Poseía una intuición tan maravillosa que una sola ojeada le bastaba para darse cuenta de lo más difícil. Por eso podía disponer del capital que quisiera. Hay en Estados Unidos mucha gente que le hubiera dado todo lo que pidiese para un negocio cualquiera.

Roberti vino a Buenos Aires por consejo de Rickard

—Uno de los consejos que Rickard me dió, fué que trajese a Buenos Aires a Roberto Roberti para enfrentarlo a Firpo. Es necesario, me dijo, que el Toro Salvaje de las Pampas, demuestre primero en Buenos Aires que se halla todavía en gran estado, antes de volver a Estados Unidos. Y el único gran competidor para él es Roberti. Estas palabras fueron para mí como el Evangelio. Y ya veo el resultado que me van a dar. La expectativa que ha despertado la presentación del boxeador italiano demuestra que el público argentino está dispuesto a premiar nuestros esfuerzos por servirles espectáculos de primera categoría.

La Corte Italiana Mantendrá el Luto

Por la Muerte del Gran Duque Nicolás

15 DIAS

(Associated Press)

ROMA, 7. — La familia real decretó que la Corte llevase luto durante quince días por la muerte del gran duque Nicolás de Rusia, que falleció ayer en Antibes, Francia.

Un cierto número de recepciones de la alta sociedad, ha sido postergado hasta después del 21 de enero.

EN ROMA FALLECIO HOY EL CONOCIDO MUSICO VESSELLA

(Associated Press)

ROMA, 7. — Falleció el conocido músico Alessandro Vessella.

Para Nueva York Se Embarcó Ayer Paulino Uzcudun

Tiene Confianza en Derrotar a Jack Sharkey

DEMPSEY

(Especial para CRITICA, de International)

BALBOA, 7. — El conocido boxeador Paulino Uzcudun se embarcó ayer con destino a Nueva York.

Muéstrase muy optimista y tiene confianza en que derrotará a su más temible rival Shakey, y a cualquier otro contendiente que aspire al campeonato mundial.

Asegura que será él y no Sharkey quien se medirá en breve con Jack Dempsey.

EL EX KRONPRINZ VOLVIO DE LOS ALPES ITALIANOS

(Associated Press)

ROMA, 7. — El ex kronprinz de Alemania regresó a esta capital después de pasar las fiestas de fin de año en los Alpes italianos.

UN PROFUSO REPARTO DE JUGUETES HIZO EL C. A. POUR LA NOBLESSE

Constituyó todo un éxito el festival infantil que el Club Atlético Pour la Noblesse había organizado para ayer, domingo 6, a las 16 horas.

Desde mucho antes de la hora fijada comenzó a llegar concurrentes al local social, de manera que a las 16 horas había en el recinto del club una cantidad superior a 1.500 niños de ambos sexos.

A la entrada a la sede social se entregaba a cada niño un billete con un número, a fin de que éste les permitiera participar en el sorteo de los juguetes que se efectuaría oportunamente.

Se dió comienzo a las pruebas anunciadas en el extenso programa confeccionado y, al mismo tiempo, transportáronse los juguetes al ring de box, a fin de ordenarlos convenientemente y poderlos distribuir una vez finalizadas las diversas pruebas de que constaba el programa.

Con el mayor orden se dió principio a la distribución de juguetes, que todos los niños esperaban ansiosos, y dada la forma rápida con que se procedió al sorteo, en un tiempo relativamente corto, se efectuó la entrega total de los mismos.

El stock de juguetes era muy amplio, y fué así cómo, a pesar de que a último momento sobrepasara a la cantidad de 2.500 niños los que concurrieran, todos pudieron obtener alguno, con la consiguiente satisfacción.

En mérito a los fines altruistas que con tal distribución de juguetes se ha perseguido, cábenos felicitar ampliamente a los miembros de la C. D. que, una vez más, han demostrado el cariño que sienten por los niños, llevando a la práctica una idea tan acertada como simpática, que convendría fuera tomada como ejemplo por las instituciones congéneres.

Se Acusa a la Policía de la Intervención por los Sucesos Ocurridos Ayer en Mendoza

El Presidente de la Unión Cívica Radical Lencinista, Envió un Telegrama de Protesta al M. del Interior

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 7. — Con motivo de los sucesos de ayer, el doctor José H. Lencinas, presidente de la Unión Radical Lencinista, dirigió al ministro del Interior el siguiente telegrama:

"Es nuestro deber, como partido organizado que es la Unión Radical Lencinista, imponer a V. E. de hechos vergonzosas y violentos ocurridos esta tarde mientras celebrava nuestra agrupación un acto público con la necesaria autorización policial. Cuatro mil personas rodeaban la tribuna Radical Lencinista, escuchando atenta y entusiastamente la palabra de los oradores, cuando grupos de elementos adictos al gobierno de la intervención iniciaron ante la complacencia de numerosa policía asistente, una serie de interrupciones e insultos, amenazando los inalienables derechos de libertad de reunión y palabra. Hecho más vergonzoso y cobarde todavía, si consultamos el orden y cultura de los radicales lencinistas. La policía procedió con toda parcialidad, dificultando así la libre y ordenada exposición de los oradores. Se insinuó la dispersión del mitín por intermedio de las fuerzas policiales, y la policía para justificar su inercia como motivo de la parcialidad que encubría, solicitó el apoyo de las fuerzas del ejército nacional, acudiendo una compañía armada con mausers y ametralladoras. Hemos puesto estos hechos en conocimiento del señor jefe de policía. Protestamos ante V. E. estos hechos que son un escarnio para la civilización política y un peligro latente para las más elementales garantías de la Constitución. La U. C. Radical Lencinista, ha de continuar su acción de propaganda política, malgrado la situación porque atraviesa la provincia. Saluda a V. E. con su más alta consideración. — (Fdo.): José Hipólito Lencinas"

Continúa Incomunicado el Ex-Gobernador Orfila

Posiblemente Continuará Prestándose Hoy a la Declaración Indagatoria Iniciada el Sábado

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 7. — El ex gobernador de la provincia, doctor Alejandro Orfila, continúa detenido e incomunicado. Aun cuando no se tienen noticias oficiales del juzgado, se da por posible que hoy sea llamado nuevamente, para que prosiga prestando la declaración indagatoria a que fué sometido el sábado.

—Ha llovido copiosamente en la mayoría de las departamentos de la provincia, por cuya causa ha descendido rápidamente la intensa temperatura que reinaba.

—En el Mercado de Vinos se notó esta mañana un repunte en los precios, cotizándose el litro a 10 centavos en traslado.

Esta Madrugada se Produjo un Incendio de Importancia

Estalló en un Lavadero y Fábrica de Estopa de la Calle Hortiguera

Esta madrugada, eran las 3, aproximadamente, cuando el vigilante de la comisaría 12a., que se hallaba de facción en la esquina de las avenidas Mitre y Del Trabajo, observó que de los fondos del lavadero de lana y algodón y fábrica de estopa que existe en la calle Hortiguera número 737 salía una espesa columna de humo.

Dándose cuenta de que se trataba de un incendio, rápidamente dió aviso telefónico al Cuartel de Bomberos, de donde salió una dotación al mando del capitán Fredes. Otra concurrió del destacamento Flores al mando del teniente Larraburo y cuando llegaron al sitio del siniestro iniciaron el ataque del voraz elemento, emplazando cuatro líneas de mangueras y logrando, no sin grandes esfuerzos, circunscribir el incendio a su foco inicial.

El fuego se había iniciado en un galpón de 10 metros de frente por 20 de fondo, de material con techo de cinc.

Amenazaba propogarse a las demás dependencias del establecimiento, pero se evitó esa propagación.

El dueño de la fáfrica, Manuel Struza, concurrió más tarde a la comisaría de la sección 12a., donde avaluó las pérdidas producidas por el incendio en la suma de 12.000 pesos.

Gira con un capital de 100.000 y tiene seguros por igual suma en varias compañías.

En cuanto al origen del fuego, no ha sido establecido aún por la policía.

PERIPECIAS DE UN GOLFER

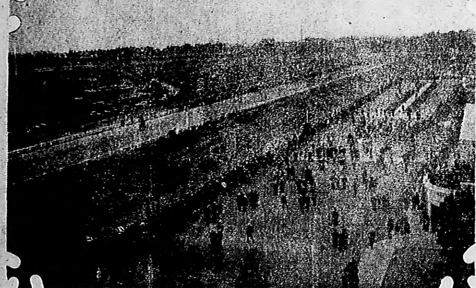
Dibujos de sátira deportiva — por Wally Bishop







Algunas Notas Gráficas de Ayer, en Maroñas


LA CARRERA GANADA POR RESORTE, cuando faltaban doscientos metros para llegar al disco. Puede observarse en esta foto el pabellón de sport que tienen en Montevideo en los paddocks interiores del hipódromo


LA LLEGADA del premio Agenor Pereyra, donde Clásica se adelanta a Buena Ficha en un final interesante


A LOS DOSCIENTOS METROS DE LA LARGADA, Malandro en cabeza el lote, en seguida Gringazo (por adentro), Eclat (por afuera), Juvencia, Firenze, Sprinter, Sable en Mano y Monserga

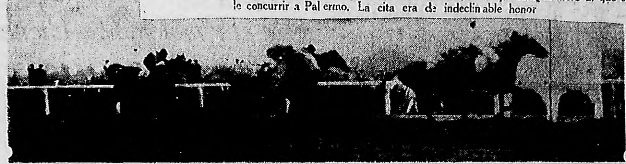

MONSERGA es recibida en el pesaje por la concurrencia. La ovación fué de tal calibre, que nos extraña que no la hayan oído ustedes aquí


CLASICA, ganadora del premio Antenor Pereyra, llegando al pesaje


LOS COFRADES DE LA PERRERA URUGUAYA asistieron ayer en parecido número al que suele concurrir a Palermo. La cita era de indeclinable honor


EN EL RECODO: Gringazo se mantiene al frente, mientras a sus patas viene Eclat. Más atrás corren Malandro, Sable en Mano, Firenze (del lado interior), Sprinter, Juvencia y Monserga.


El jockey de Eclat, estuvo en una de sus mejores tardes, consiguiendo finalizar segundo, con su piloteado


MONSERGA LOGRO ABRIRSE PASO y estuvo en seguida sobre la línea del puntero. Aquí vemos la llegada: Monserga, Eclat, Sprinter y Gringazo; quinta, Juvencia

Exoneración de dos Empleados Policiales

La jefatura ha exonerado con prohibición de reingresar, a los empleados Puch y San Mateo, de la sección Seguridad Personal, de Investigaciones.

Se ha establecido a raíz de una averiguación practicada por orden del comisario Santiago, que estos empleados recibieron dinero para no detener a un tenebroso.

LE ESTAFARON A UN POLACO 3.000 PESOS, ANOCHE

Entregó el Dinero por la Compra de un Terreno, y le Rompieron el Recibo

LA DENUNCIA

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 29a. Jacobo Keesler, polaco, de 24 años, casado, comerciante, domiciliado en Monte Dinero número 720, para denunciar que ha sido víctima de una importante defraudación.

Dijo que su amigo David Saidakozky, polaco, de 37 años, domiciliado en Humboldt número 256, le ofreció en venta un terreno por la suma de 3000 pesos y como la operacin le pareció muy ventajosa le entregó esa suma a cambio de un recibo. Más tarde se informó de que ese recibo carecía de valor, por lo que concurrió anoche a la casa para pedir un nuevo documento.

La esposa del ruso, Berta S. de Saidakozky, simulando interesarse por el negocio, le pidió que le prestara un momento el documento para leerlo y entonces lo rompió.

Cuando la pareja fué detenida, negó conocer al denunciante, asegurando que en ningún momento éste les ha entregado dinero.

La seccional mencionada supone que el delincuente ha cometido el hecho de que se le acusa y que en igual forma estafó ya a otras personas.

El Presunto Exito de la Conferencia Panamericana de Conciliación y Arbitraje

CLAUSURADA la Conferencia Panamericana de Conciliación y... No es por las desgastadas vías protocolares que se afianzará la paz continental, cuando ella no existe, como en el caso de Bolivia, en los propósitos del gobierno y en el ánimo íntimo del pueblo. La Argentina, cuya ausencia de la Conferencia fué notoria, no dejará por eso de ser la Nación amiga de los nuevos principios del derecho sobre los cuales se funda la armonía y el progreso común. De ahí que su alejamiento no provocara recelos, ni suspicacias de ninguna naturaleza.

Pero es que la prensa estadounidense y algunos de los representantes en la Conferencia salvan, para su juicio, el detalle fundamental: esto es, que la ausencia de la Argentina, permitió a los Estados Unidos obrar abiertamente, libre de oposición, seguro de imponer su política imperialista siempre acorde con los intereses de Wall Street, que no hubiera discordias como en la asamblea de La Habana, [illegible] a ello: a que la Argentina fué en la Sexta Conferencia Panamericana la única voz propia que [illegible] para defender los ideales de verdadera paz y asociación económica que, a pesar de los tratados, está lejos de practicarse entre los Estados Unidos y las naciones hispanoamericanas.

Arbitraje, la prensa de los Estados Unidos y de la generalidad de los países que concurrieron a ella comenta favorablemente sus conclusiones, destacando el tratado suscrito y advirtiendo que no hubo en esta ocasión las discordias producidas en La Habana, en la asamblea del pasado año. El optimismo llega al exceso de considerar que la reunión de Wáshington ha sido la más fructífera en cuanto a sus resultados prácticos. Dejemos de lado lo referente a la solución pacífica del pleito paraguayo-boliviano, que la Conferencia Panamericana de Conciliación y Arbitraje atribuye a sus buenas gestiones olvidando que el gobierno de la Paz, que sólo cedió a las imposiciones de la Casa Blanca, de la cual depende financieramente, le negó en el primer momento la menor personería jurídica para intervenir ni siquiera con simple carácter informativo. El tratado que sirve de base al presunto éxito de la Conferencia no es, por fuerza, nada extraordinario. Convenios semejantes llenan los archivos de las cancillerías y forman una densa literatura de lugares comunes de la diplomacia. Las reservas anotadas al pie del acuerdo, la falta total del reconocimiento por parte de los respectivos congresos de las partes contratantes y, por último, las interpretaciones diferentes que puedan darse a sus cláusulas, todo hace sospechar que él será realmente tan ineficaz como cualquiera otro de los tratados firmados con anterioridad.

HUBO EN CORDOBA UN REPARTO DE JUGUETES

La Dirección de Parques Efectuó un Reparto en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Se efectuó ayer un reparto de juguetes organizado por la dirección de Parques. Una enorme cantidad de niños llegó hasta el parque Sarmiento, desde muy temprano, a pesar del mal tiempo, dando lugar a una fiesta simpática.

Soluciones de los Entretenimientos del Sábado 5

Al comprimido: GRANUJA
A Frase hecha: AL PIE DE LA LETRA.
Al Dicho corriente: SOBRE ASCUAS.
Al Geroglífico comprimido: ENCANDILADO.
Al Es común hacerlos: CASTILLOS EN EL AIRE.
Al De ingenieros: PERIMETRAJE.
A Charada: AMORATADO.
A Hípica: BATERIA.

UNA MUJER FUE GOLPEADA POR OTRA Y ESTA GRAVE

En el hospital Durand ha sido internada la mujer María Pérez Rodríguez la que presenta lesiones internas de carácter grave.

Interrogada por empleados policiales de la sección 11a., dijo que esas lesiones se las produjo a golpes de puño y puntapiés la mujer Lidia Hernández de Leones, con quien sostuvo un incidente en la esquina de las calles Pueyrredón y Corrientes.

A pesar de haber ocurrido el hecho, según la víctima, a una cuadra de la comisaría 7a., esa seccional no tomó intervención en el mismo hasta esta tarde que fué informada de lo ocurrido.

Se ha iniciado la instrucción del sumario y se procura la detención de la acusada.

CHOCO UN OMNIBUS DE LA S. A. T. I. A.

Esta mañana, en la Avenida de Mayo y Perú, el ómnibus de la compañía S. A. T. I. A. que era conducido por el chauffeur Rodolfo Perazzi, al efectuar un brusco viraje para evitar un choque fué a chocar violentamente contra los parantes de hierro que existen a la entrada de la estación del subterráneo.

A consecuencia del accidente el pasajero Juan Barros, que viajaba en la plataforma del ómnibus cayó al suelo produciéndose una herida de regular importancia en la parte posterior de la cabeza.

La comisaría de la sección segunda ha procedido a la detención del conductor e hizo curar al herido en el consultorio central de la Asistencia Pública.

FUE DENUNCIADO ESTA MAÑANA UN ROBO IMPORTANTE

Entraron Ladrones en un Dormitorio, Llevándose 3.200 Pesos

LA PESQUISA

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección [illegible] Mariano [illegible], domiciliado en la casa de la calle Carlos Pellegrini 893 y denunció que ha sido víctima de un importante robo.

Dice que anoche, mientras se hallaba durmiendo en su pieza dejó la puerta entornada pero asegurada con una cadena de hierro.

Esta mañana al despertarse comprobó que desconocidos habían cortado la cadena en cuestión y después de violentar un mueble le robaron la suma de 3200 pesos que guardaba en una cartera.

La comisaría seccional inició las averiguaciones del caso y ha solicitado la cooperación de la división Investigaciones a los efectos de identificar a los ladrones y secuestrar lo robado.

Se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se ha dado cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Escalante Echagüe.

Al Bajar de un Omnibus, se Cayó

ESTA mañana, en la calle Mendez de Andés y Georgestown, Pedro Liporati, italiano, de 22 años, peón, domiciliado en la calle Del Huerto 4932, al bajar de un ómnibus, cayó al suelo, produciéndose diversas lesiones en el cuerpo y la cabeza.

Fué llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Durand, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

Comprobó el accidente la comisaría de la sección 13a.

¿CUALES SON LOS HOMBR S CUMBRES DE LA HUMANIDAD EN EL MOMENTO ACTUAL?

A raíz de una controversia suscitada primero en Europa y después llevada a los Estados Unidos, el notable escritor norteamericano

ARCHIBALD HENDERSON

solicitó de diez eminentes personalidades en distintas actividades de la República del Norte, su opinión sobre el tema:

¿Cuáles son los hombres cumbres de la humanidad en el momento actual?

Por mayoría de votos, esos hombres prominentes resultaron ser:

Edison, Einstein, Bernard Shaw, Ford, Paderewski, Rudyard Kipling, Mme Curie, Clemenceau, Jane Addams, Orville Wright y Marconi.

Acerca del aporte de cada una de estas personalidades al progreso de la civilización, el propio Henderson ha escrito una serie de once artículos.

Critica

ha adquirido los derechos de traducción de esos artículos, y los publicará en breve.

LEALOS USTED Y CONOCERA LOS PROGRESOS DE LA HUMANIDAD EN EL MOMENTO ACTUAL

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la diaria comedia familiar — por I. Callahan





Kid Charol Será el Primer Adversario del Inglés Moore

Sin Fijar Fecha, se ha Formalizado Este Interesante Combate

La selección de profesionales de peso medio que, por la disputa de un cinturón, está haciendo desarrollar la se ha enriquecido con el aporte del Asociación Nacional Buenos Aires inglés Ted Moore. La figura de éste, vastamente conocida en todos los escenarios pugilísticos europeos y aun en muchos de los Estados Unidos, acuerda un relieve extraordinario al torneo.

Y el británico tendrá de entrada uno de los adversarios de mayor riesgo que pueden oponérsele en toda Sud América: el negro Kid Charol, campeón cubano de peso medio.

Ted Moore es un esgrimista. Tiene una extraordinaria habilidad pugilística. Boxea con una técnica pulida que maravilla. Y este hombre, opuesto a un formidable pegador como es Kid Charol, tendrá que demostrarnos la eficacia del boxeo opuesto a la agresividad del peleador.

Por más que no se ha fijado aún la fecha de la realización del combate, que tendrá por escenario el estadio de River Plate y que ha sido organizado, por lo tanto, por la Asociación Nacional Buenos Aires, el cubano ha comenzado desde ahora a entrenarse severamente para el próximo cotejo.

Por Mal Tiempo se Postergó la Fiesta del Club River Plate

Se Realizará el Domingo Próximo con el Programa Ampliado

La fiesta organizada por el Instituto Correntino Juan Eusebio Torrent, con la colaboración de CRITICA y que debió realizarse ayer en el local del club River Plate, tuvo que suspenderse a última hora por el estado amenazante del tiempo, resolviendo la comisión organizadora postergar el espectáculo para el domingo próximo a la misma hora y en el mismo lugar. Dado el interés despertado por el mismo y considerando que él se realiza además para solaz de los niños de las colonias de vacaciones, se ha ampliado el programa preparado, integrándose con algunos números de verdadero valor artístico, todo lo cual hace prever que tendrá un gran éxito.

Conviene recordar que entre los números comprometidos figuran las primeras bailarinas del teatro Colón de Buenos Aires y buena parte del cuerpo de baile del mismo teatro, lo que sólo basta para dar atractivo y brillo a la reunión preparada.

Fernando Marfut Será el Jueves, el Rival del Formidable "Mocho"

El Italiano, que ha Peleado con Suárez, nos Dará con su Performance Frente al Yanqui, una Medida Comparativa Entre Este y el Promisor Livia no Nuestro

El jueves próximo, conocerá el público a uno de los pugilistas destinados a hacer una de las campañas más sensacionales realizadas por un extranjero en nuestros rings: el negro Cleary Jones.

Este feroz pugilista yanqui, que ha realizado en toda América una campaña extraordinaria, será difícilmente superado por los livianos que intervendrán en el campeonato eliminatorio organizado por el match-maker José Lectoure. El "Mocho Gans" —apodo con que Jones combatió por largo tiempo— va a dejar boquiabierto a nuestro público. Es una figura de un valor poco común. Su velocidad, su vertiginosa concepción de los golpes y mareadora izquierda que golpea acá y allá con abrumadora precisión, son una pesadilla horrible para los rivales.

Cleary Jones, es, según muchos de los que le vieron combatir, imbatible en nuestro medio.

Esta nuestra impresión del formidable negro la dimos ya antes de que llegara a Buenos Aires. Y a través de ella, el público ha ido interesándose cada vez más por la figura del negro. Hoy existe gran expectativa por conocer al yanqui.

Fernando Marfut será el rival del negro

La Asociación Nacional Buenos Aires, había resuelto presentar a Cleary Jones haciéndole pelear con Luis Marfut. Pero este valiente muchacho tuvo que reemplazar al uruguayo Fernández y los organizadores han tenido que buscar un nuevo rival para Jones. No se quiere postergar su presentación deseando que lo antes posible el público conozca el poder de este extraordinario púgil yanqui.

Fernando Marfut será el rival del negro. El fuerte italiano que sufrió una aplastante derrota frente a Justo Suárez — la primera por K. O. de su campaña — permitirá apreciar en buena parte los méritos del negro. Y sobre todo, nos dará una medida comparativa de lo que vale Justo. Supongamos que Cleary le gana por ventaja menor que la del nuestro: ¡cómo se agrandará entonces la figura de éste! Porque el yanqui es un veterano, de ciento sesenta combates y que ha vencido hace poco a Bruce Flowers, serio candidato al título mundial, que es un hombre de méritos indiscutibles. Su valor pugilístico no puede ponerse en duda, pues lo mismo sería, casi, poner reparos al prestigio de Sammy Mandell.

De la relación que surgirá del match entre Fernando Marfut con Suárez y con Jones, tendremos una impresión acabada de lo que vale el gran liviano local.

El interés por el entrenamiento de Jones

Todas las tardes el negro Jones se entrena en el gimnasio de la Asociación Nacional Buenos Aires, Solís 461. Un público numeroso acude a la puerta del local a ver de cerca al famoso "Mocho". Y su fisonomía sonriente y jovial, su andar elástico y su brazo derecho deformado, llaman la atención del público, que no tardará en contemplarlo por la calle, con la curiosidad y la simpatía con que se observaba a Kid Charol, en la mejor época de este pugilista.

Enrique Venturi Peleará el Sábado con Luís Rayo

Un Interesantísimo Encuentro Correspondiente a la Selección de Livianos

Después de la demostración de capacidad que ofreció el italiano Enrique Venturi en su primer match entre nosotros, precisamente el que le opuso con el científico boxeador nacional Gollardo Purcaro, aquél se hizo de un renombre extraordinario que parece llevar miras de competir con éxito con el logrado por su hermano Victorio luego de sus dos combates con Luis Rayo.

Se comenta elogiosamente la impetuosidad y la habilidad técnica de Venturi chico. Y es que el derroche de energías que hizo en ocasión de su encuentro con Purcaro le presentó como a un peleador de excepción.

Y ahora se le ofrece un combate de un riesgo innegable y mayor. El sábado próximo contenderá en River Plate con el ex campeón europeo Luis Rayo. Prueba de difícil solución para el italiano, ha de permitirle, empero, ofrecer a nuestros aficionados una demostración decisiva de su capacidad combativa.

Rayo está actualmente en las mejores condiciones posibles. Está en mejor estado que durante la temporada anterior. Esta es la impresión que surgió de su combate con Luis Marfut, hace pocos días. Los comentarios de los aficionados, que acudieron en número extraordinario al estadio de la Avenida Alvear, giraron precisamente alrededor del inmejorable estado del ex campeón de Europa.

Este se constituirá, por lo mismo, en un adversario de un riesgo extraordinario para el animoso peleador italiano. Y el espectáculo que el cotejo de ambos ofrezca — dos escuelas distintas, pero dos técnicas pulidas de boxeo — tiene que resultar interesantísimo.

EL NEGRO TERRIBLE



Es este yanqui, Cleary Jones, a quien conoceremos y admiraremos el jueves, una figura pugilística extraordinaria que va a dejar boquiabierto a nuestro público. El campeón mundial de color, resultará según los que le conocen, imbatible en nuestro medio

AVISOS FUNEBRES

✝ DOCTOR SALVADOR MACIA, Q. e. p. d., se durmió piadosamente en la paz del Señor el 6 de enero de 1929, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición papal. — Su esposa, Rafaela Vadillo de Maciá; su hija María del Pilar Maciá de Diehl; su hijo político Arturo J. Diehl; su hermano José D. Maciá; sus nietos Raúl, Arturo, Ernesto y Jorge Diehl Maciá; María Delia y Salvador Maciá Diehl, la familia de Carbó; su íntimo amigo Césareo B. de Quirós; sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy lunes 7 a las 17. — Casa mortuoria, Santa Fe 1292. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esq. Catamarca.

✝ DOCTOR SALVADOR MACIA, Q. e. p. d., falleció el 6 de enero de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión.—El directorio local del F. C. Gran Oeste Argentino invita a acompañar los restos de su ex director al cementerio del Norte, hoy lunes 7 a las 17 horas. — Casa mortuoria, Santa Fe 1292. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esq. Catamarca.

✝ DOCTOR SALVADOR MACIA, Q. e. p. d., falleció el 6 de enero de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión.—El directorio del F. C. Buenos Aires al Pacífico invita a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy lunes 7 a las 17 horas. — Casa mortuoria, Santa Fe 1292. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esq. Catamarca.

✝ DOCTOR SALVADOR MACIA, Q. e. p. d., falleció el 6 de enero de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión. — La comisión directiva del Círculo de Damas Entrerrianas invita a sus asociadas a acompañar los restos de su asesor y consejero al cementerio del Norte, hoy lunes 7 a las 17 horas. — María Cané de Parera, presidenta; Dionisia León, secretaria. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esq. Catamarca.

✝ ANACLETO A. RESTA, Q. E. P. D., falleció el 6 de enero de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Eloísa Plá Cárdenas; sus hijos Alberto y Francisco; sus padres políticos Francisco B. Plá y Celia Cárdenas; su hermano Jorge Resta, sus hermanos políticos Carlos A. Plá Cárdenas, María Elisa B. de Resta, Delfina Llanes de Resta, Adolfo Plá Cárdenas y Celia P. C. de Cigorraga; sus tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy lunes 7 a las 10 horas. —Casa mortuoria, Charcas 2576. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esq. Catamarca.

✝ JULIA COPELLO DE TISCORNIA, q. e. p. d., falleció el 6 de enero de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo, Benito Tiscornia; sus hijos María T. de Just Bartolomé, José, Benito, Alida T. de Oriol, Atilio, Aníbal, Delia T. de Palma y Osvaldo Tiscornia; sus hijos políticos Cándida M. de Tiscornia, Teresa N. de Tiscornia, María Teresa M. de Tiscornia, Francisco Oriol, Herminia S. de Tiscornia, José Julio Palma e Irma M. de Tiscornia; su hermana Teresa (ausente); sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes 7 a las 15 horas. — Casa mortuoria, Estados Unidos 522. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esq. Catamarca.

✝ JULIA COPELLO DE TISCORNIA, q. e. p. d., falleció el 6 de enero de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La razón social Benito y José Tiscornia invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes 7, a las 15 horas. — Casa mortuoria, Estados Unidos 522. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esq. Catamarca.

Valdo Eugenio de Ornavasso

lo busca su hijo. Será gratificado quien dé noticias, no obstante sean años atrás. Dirigirse, Relojería Suiza, Campana (F. C. C. A.).

Un Ciclón que Duró 40 Minutos, Arrasó Una Importante Población Sin que Hubiera Desgracia Alguna

El Fenómeno Sísmico se Produjo en Laspiur, Localidad que se Halla en la Línea del F. C. de Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — En Laspiur, pueblo del Departamento de San Justo, F. C. Santa Fe, una de las más importantes zonas, estalló un violento ciclón, causando daños en los edificios de la localidad.

El fenómeno duró 40 minutos y la lluvia alcanzó cien milímetros. Los perjuicios causados en la campaña son grandes, habiendo arrasado muchas viviendas de los agricultores, quedando los moradores a la intemperie.

De Laspiur salieron varias comisiones para cerciorarse de la magnitud de los daños y para prestar ayuda a los necesitados. No se conocen desgracias personales.

Un Hogar Honesto se Debate en la Mayor Miseria

Son los Esposos y Ocho Hijos Menores

DIGNO DE AYUDA

El de María López, una pobre madre que nos visitó esta mañana, es un caso para el cual casi no es necesario reclamar la ayuda solidaria de nuestros lectores. Ella vendrá por sí sola, vista de la dolorosa situación en que se encuentran diez seres desventurados: los esposos y ocho niños hambrientos y semidesnudos.

María López, esta pobre madre, tiene ocho hijos menores. Hace ya bastante tiempo que su esposo, un hombre inteligente, preparado y digno de mejor suerte, se halla sin trabajo; y la miseria que sufre el desamparado hogar es sencillamente desesperante. Los niños están semidesnudos y carecen de alimentos. Para peor, de donde viven: la calle Monteagudo 530, Dto. 4, los van a desalojar de un momento a otro. No puede darse un cuadro de mayor miseria y desesperación.

Como ya expresamos, el marido de esta señora es inteligente y preparado: posee título de contador público y ha sido jefe de estación durante cinco años. Actualmente vive en continua desesperación al ver sufrir a los seres que aman. Si se le proporcionara algún empleo, cualquiera que fuere, el hogar tendría una salvación para el horrible trance que le aflige.

No cabe duda que acudiendo en ayuda de estos pobres seres se hará una obra altamente digna y humanitaria.

Repetimos: habitan en Monteagudo 530, Dto. 4.

SE RUEGA

al chauffeurs que tomó pasajero en Corrientes al 2900 el sábado 5, a las 9, hasta la Dársena Sud y de ésta a Malabia 262, devuelva una caja que contenía una piel de zorro. Se le gratificará.

Conoce 17 Oficios, es Poeta, Sociólogo y Resuelve el Problema del Bienestar Universal

ES UN HOMBRE QUE LLAMA LA ATENCION

Sobre su Proyecto para Lograr la Felicidad Humana, Desea Dar una Conferencia ¿Quién le Ofrecerá un Salón?

¿QUE QUIERE?

—Soy un hombre extraordinario, como ustedes verán. Conozco diecisiete oficios y profesiones; soy poeta, proyectista, sociólogo, y filósofo. Esta presentación se hizo esta mañana un hombre que se apersonó a nuestra redacción. Con el interés que es de imaginar, le preguntamos su nombre.

—Félix Drommi — nos respondió.

Y acto seguido, el visitante nos entregó un papel con la nómina de los oficios que conoce. Se había tomado el cuidado — supimos luego — de escribir los 17 oficios, para no correr el riesgo, en una mención verbal, de olvidarse de alguno.

Los 17 oficios

Pero lo más sorprendente, es que Félix Drommi fué repitiendo verbalmente, y en el mismo orden, los 17 oficios anotados en el papel. Ellos son los siguientes: trabajos de explotación de bosques, trabajos de explotación de canteras calcáreas, construcciones de molinos harineros, agricultura, cerámica, carpintería, pintura, compostura de pianos, metalurgia, relojería, óptica, fotografía, galvanoplastia, comercio y música.

No sabemos por qué, esperábamos que Drommi completara esta lista de su extraordinaria capacidad. El visitante no se hizo esperar mucho, y remató el bosquejo de su personalidad con las siguientes palabras:

—Además escribo en prosa y en verso, y soy proyectista, sociólogo y filósofo.

—¿Cómo podría usted demostrarnos todas estas condiciones intelectuales?

—Citando mis obras.

—¿Son muchas?

—Por lo menos muy importantes. Como poeta he publicado un libro de versos titulado "Espinas y Flores". Proyectista, soy autor de los principios básicos de un proyecto concerniente al tráfico y a la estética de la ciudad de Buenos Aires. Y como sociólogo y filósofo, además de estar preparando un libro en prosa que se titulará "El Rebaño", estoy en condiciones de resolver el problema del bienestar universal.

Por la felicidad del mundo

Con todo, los oficios que conozco, y los conocimientos que he aprendido, soy de los pocos indicados — continuó Drommi, con la mirada traspasando los ventanales de la redacción para fijarla en el infinito, — para resolver el problema de la felicidad del mundo.

—¿Y qué piensa hacer con su teoría?

—No soy egoísta y quiero darla a conocer a mis semejantes — responde textualmente Frommi.

Quiere dar una conferencia

—Y por eso he venido a CRITICA para ver si por intermedio de este diario algún empresario se anima a ofrecerme su salón.

—¿Y por qué usted dice se "anima"?.

—Les seré franco. Algunos, equivocadamente, suponen que soy loco. Nada más falso y puedo asegurar que tengo mis cinco sentidos en perfecto orden.

¿Quién le prestará un salón?

A pesar de nuestro insistente requirimiento, Frommi no ha querido expresarnos su teoría acerca del bienestar universal.

—Ustedes perdonarán — nos expresa — pero debo mantenerla en secreto hasta que dé la conferencia. Pueden estar seguros de que es una teoría interesante como original y por eso les pido que hagan todo lo posible para conseguirme un salón.

Por nuestra parte, hacemos este pedido a todos los empresarios y dueños de salones de la capital, en la seguridad de que alguno de ellos accederá gentilmente a ofrecer su local al nuevo y desde ya inmortal teorizante de la felicidad universal.

Advertimos que Félix Drommi preferiría dar su conferencia en una tarde de domingo, por dos razones: primero, para que concurra el mayor número de oyentes y, segundo, para sacar a los miles de oyentes, que de seguro asistirán, del característico ambiente aburrido del último día de la semana.

¡ESTE BUEN hombre dice que posee 17 oficios!

LO QUE DICE FANNY

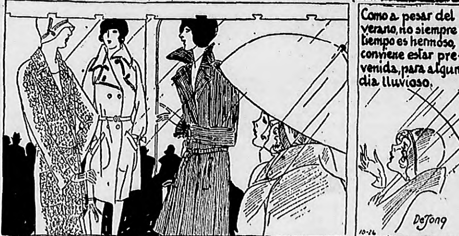
Modas elegantes y baratas — por De Jong



Es un día muy lluvioso. Fanny y Dina están sentadas a la ventana, pensando en lo que podrían hacer.
Fanny usa un vestido con fajas que adornan y cubren casi todo el traje; pero en forma diagonal en el chaleco.
El de Dina es muy sencillo, constituyendo todo su adorno unas flores bordadas, diseminadas a grandes intervalos.



Prácticamente vieron que no podían hacer nada para modificar la condiciones del tiempo, ya que se empeñaba en desmentir al verano, de manera que se ocuparon de sus prendas de vestir.
Fanny figura en el grabado con una capa ligera para lluvia, de gabardina de algodón, de estilo francés. El sombrero es de la misma tela La de Dina es reversible, de goma montada en crepe.



Posiblemente almorzarán juntas, para lo cual se hallan en un local que ofrece buen abrigo. No obstante tratarse de un día de lluvia, siempre hay algo que ver.
La capa de la izquierda es de goma montada en terciopelo, lo que constituye una pieza de gran moda en la presente estación.
La del centro es verdaderamente a prueba de agua, de género grueso color beige tirando a crema.
La que sigue es de velvetín gomerizada de color cáscara de huevo. Todas estas capas son de estilo nuevo, tanto por su corte, de estilo de capas militares, como por sus colores y el material de que están hechas. A juicio de Fanny, no hay que prepararse demasiado temprano para un día de lluvia, porque es posible quedar fuera de moda.

Murió Esta Mañana la Mujer que Fué Herida Ayer

El Acusado Kazwarka es Buscado Empeñosamente Por la Policía



JOSEFA CEA, herida anoche por su novio. Este se mató

En nuestras ediciones de ayer anticipamos la noticia de que en el hotel de la calle 25 de Mayo 674, María Vallanska había sido herida de tres balazos por su esposo Pedro Kszwarka, lituano, de 35 años.

Ambos llegaron hace poco tiempo al país y aparentemente el matrimonio vivía en la mayor armonía.

Sin embargo, en las últimas horas de la tarde de ayer, el hombre atacó a balazos a su mujer, hiriéndola de suma gravedad y después se dió a la fuga, logrando desaparecer.

La víctima fué internada en el hospital Fernández, donde esta mañana, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, falleció. El cadáver fué remitido a la Morgue donde los médicos de los tribunales le practicarán la autopsia.

En cuanto al prófugo, es buscado empeñosamente por empleados del gabinete de Crímenes do investigaciones, a las órdenes del auxiliar Fernando Garillo.

AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental

por Jefferson Machamer

Yo no sé cómo puede Ud. perder la tranquilidad por ese hombre. Pedrito me parece un vanidoso sin remedio.

Allá va Bosio, atravesando la calle. Aquel automóvil lo va a atropellar.

¡¡Qué horrible!!



Un Crimen Pasional que Concluye con el Suicidio del Criminal Después de Accidentada Persecución

EL HECHO OCURRIO EN LA LOCALIDAD DE VILLA DEVOTO

Juan Flores, el Heridor de Josefa Cea, Antes que Caer en Poder de la Policía Prefirió eliminarse

EL RELATO

El crimen pasional sucedido ayer y que tuvo por protagonistas a Josefa Cea, de 26 años, soltera, mucama en la casa de la calle Morán 4040 y su despechado amante Juan Flores, argentino, de 30 años de edad, casado, domiciliado en la localidad de Saenz Peña, provincia de Buenos Aires, tuvo hoy un final trágico.

El hecho

Flores mantuvo relaciones amorosas con Josefa Cea, durante algún tiempo, ocultándole su estado civil. Pero un buen día Josefa se enteró de ello y resolvió dar por terminadas esas relaciones. Sin embargo Flores no se resignó a ello y continuó molestando a Josefa en toda forma solicitando volviera a reanudar los interrumpidos amores. Josefa se negó a ello reiteradamente hasta que ayer a las 15 horas Flores volvió a la casa de la calle Morán y solicitó hablar con Josefa. Una vez ante ella requirióle volviera a su lado olvidando el motivo que los separaba, pero como Josefa insistiera en su negativa el despechado amante desenfundó un revólver, descerrajándole un tiro que hirió a la mucama en la espalda. En seguida se dió a la fuga y la víctima fué llevada al hospital Salaberry donde se asiste en estado muy grave.

La persecución del criminal

Apenas enterada la comisaría 45a. del hecho, dispuso la captura del criminal para lo cual el empleado Gualberto Giles de dicha seccional, se trasladó hasta Saenz Peña donde se suponía hablase ocultado el asesino, acompañado por un meritorio de la policía del lugar. En efecto, en su domicilio de la calle Talleres 779 se hallaba oculto Flores, quien ante la presencia policial se dió a la fuga saltando un cerco que dividía los fondos de su casa. Desde allí hizo dos disparos a la policía como queriendo vender cara su libertad y continuando su fuga se internó en la casa de Francisco García, vecino del lugar, introduciéndose en el gallinero. Desesperado, a punto de caer en manos de la policía que le siguió los pasos, Flores se abocó el arma que empuñaba y se disparó un tiro en la cabeza, falleciendo momentos después. Este fué el fin trágico de la accidentada persecución del amante despechado de Josefa Cea.



PEDRO SVARCAS, que mató a su esposa anoche

"Ya no Necesitamos la Doctrina de Monroe"

ESTAS FUERON LAS PALABRAS DEL Dr. E. S. ZEBALLOS

Hechos y Declaraciones que Importa Recordar, Sobre la Pseudo-Doctrina Monroe

CUANDO Gran Bretaña inició la guerra comercial contra los Imperios Centrales, estableciendo el sistema llamado de LAS LISTAS NEGRAS, aún no había entrado Estados Unidos a favorecer a los aliados, y cuidaba únicamente de comerciar, en igualdad de opciones y condiciones, con todos los países beligerantes: vendía tanto a Gran Bretaña, Francia y Bélgica, como a los Imperios Centrales.

En presencia de esas LISTAS NEGRAS, la Secretaría de Estado de Wáshington se apresuró a enviar serias, enérgicas y reiteradas protestas al gobierno británico, en defensa del sagrado derecho de Estados Unidos a mantener relaciones comerciales con todos los países del orbe. Para sostener tales reclamaciones, ni siquiera pensó el gobierno yanqui que, por lo menos, debía utilizarse la llamada doctrina Monroe en el sentido de invitar a las repúblicas del Centro y Sud América a que participasen de aquellas protestas contra las hostilidades comerciales que el Imperio Británico desenvolvía también en estos continentes, tratando de estirpar cualquiera manifestación de negocios de estos pueblos neutrales con Alemania o Austria.

ESTANISLAO S. ZEBALLOS

El célebre mensaje de diciembre del año 1822, del presidente Monroe, dijo inspirarse en el propósito de evitar que las naciones europeos pretendiesen oprimir a los Estados americanos que habían declarado su independencia, de modo que la guerra comercial de las LISTAS NEGRAS impuesta por Gran Bretaña durante la lucha europea, con aplicación a las repúblicas sudamericanas, estaba en visible pugna con los principios proclamados por Monroe.

Sin embargo, Estados Unidos se limitó a campear por sus fueros, reclamó contra las LISTAS NEGRAS, obtuvo el respeto de Gran Bretaña, y pudo seguir comerciando con todos los beligerantes europeos, sin preocuparse, en ningún momento, de que también fuesen respetadas las demás naciones a las cuales, siquiera en nombre del monroísmo, debía haber defendido.

Algún tiempo después de terminado su período presidencial, visitó Roosevelt las repúblicas sudamericanas, y en varios discursos pronunciados entonces, como en numerosas publicaciones que hizo en su revista "OUTLOOK", manifestó que la doctrina Monroe era algo flexible y relativo, que no podía entenderse ni aplicarse en forma absoluta, rígida, porque todo dependía de la importancia de las demás naciones, de la solidez de los respectivos gobiernos, de su mayor o menor cultura, de las facilidades y garantías que diesen a los extranjeros y de otros factores semejantes.

En síntesis, el BIG-STICK que Roosevelt creía lícito esgrimir contra algunos países que él calificaba como inferiores, y casi en estado salvaje — refiriéndose a algunos situados cerca de las Antillas — resultaba arma prohibida respecto de Argentina, Chile y Brasil!

Pregonó, aun en recepciones universitarias, un criterio diferencial en orden a la procedencia, legitimidad y aplicación de los procedimientos de "policía internacional" que basaba en interpretaciones exclusivamente suyas del recordado mensaje del presidente Monroe, subordinando la integridad del problema en cada caso particular a las circunstancias...

Me bastará copiar algunas frases de Roosevelt, publicadas en "OUTLOOK" en marzo del año 1914:

—"Engañan los que hablan con insolencia sobre la América Latina, sin haber distinción entre país de gobierne estable, y honesto, por una parte, y por otra de algunas pequeñas y MAL LLAMADAS REPUBLICAS de la América tropical, completamente impotentes y anárquicas. Importa, tanto a los Estados Unidos como a Chile, que ni unos ni otros confundan a Chile con esas impotentes y anárquicas nacionalidades tropicales americanas.

—"Es, por ejemplo, muy importante que los Estados Unidos no miren estúpida e ignorantemente con menosprecio a Chile, porque Colombia se comporta mal; y por otra parte que Chile no estimule esta actitud muy lamentable haceindo causa común con Colombia. Chile tiene el derecho de colocarse en absoluto pie de igualdad con los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Suecia, Bélgica y Suiza: en resumen, con todas las naciones libres y civilizadas. Colombia no tiene tal derecho. Hay allí gente atrayente, bien nacida y culta, como la hay en Egipto, por ejemplo; pero la acción de Colombia, como entidad de gobierno, ha sido tal que justificó la acción de Estados Unidos en Panamá, tan inevitable como la acción de Inglaterra en Egipto y en el Sudán veinte años atrás. La intervención en uno y otro caso fué de enorme beneficio para la civilización en general, y, además, benéfica en alto grado para el país sobre el cual se iba a extender la civilización".

En una ocasión pública, confesó Roosevelt solemnemente en Santiago haber conversado sobre estos puntos con el Sr. Walker Martínez, que había sido ministro de Chile en Wáshington, declarándole que la llamada doctrina Monroe no podía invocarse respecto de "nacionalidades tan estables, ordenadas y poderosas, como Chile, Argentina y Brasil".

En su visita a Buenos Aires, recibió Roosevelt un título honorífico de la Facultad de Filosofía y Letras, y el señor don Estanislao Zeballos repudió en esa oportunidad la llamada doctrina Monroe, en presencia del festejado, agregando estas palabras:

—"Somos una nación orgánica; somos una nación responsable ante la civilización! No tememos agresiones a nuestro territorio, ni de Europa ni de América y no hay el menor peligro de que nuestra integridad soberana pueda ser amenazada por nación alguna. LA ACTITUD de Monroe no es aplicable, pues, a nuestro país. Declaro que la República Argentina agradece el amparo de la doctrina de Monroe, QUE EN PASADOS TIEMPOS NOS FUE NECESARIA, y que ha dejado de serlo hoy, cuando culmina nuestra civilización".

Contestó el ex presidente Roosevelt:

—"En cuanto a vosotros, tengo la convicción de que no es aplicable la doctrina de Monroe en el sentido de que los Estados Unidos del Norte sean sus únicos guardianes. No necesitais protección. Sois capaces de ser los campeones de vuestra propia doctrina de Monroe. En otras palabras: habéis alcanzado tal grado de desarrollo, que en todas las relaciones internacionales entre la Argentina y los Estados Unidos, el tratamiento mutuo debe ser igual, fundado en la mutualidad exacta de respeto y de obligaciones".

Declaraciones concordantes había formulado Roosevelt en Santiago, contestando al eminente repúblico chileno don Marcial Martínez.

En el libro escrito algunos años después por Roosevelt, bajo el título "EL DEBER DE LA AMERICA FRENTE A LA GUERRA", volvió a insistir en que debía aplicarse un tratamiento diferencial a las repúblicas americanas, y en forma que no podía invocarse la doctrina Monroe respecto de Argentina, Chile y Brasil.

Galvarino GALLARDO NIETO.

De Last Reason

PANTALLEANDO

Cinematografía

Hace treinta años, cuando yo andaba prendido al ruedo de la pollera de mamita, apareció en los escenarios la sábana blanca de la cinematografía. Las gentes miraban aquello sonriendo, con una sonrisa de indulgencia que decía...

—Qué ingenioso... qué raro... pero, qué sonsito ¿no?

Eran los tiempos en que la zarzuela llenaba los teatros, y en que "La Verbena", "El Puñao de Rosas", "La Trapera" y "El Ultimo Chulo", se daban al hilo, seguiditas, en las tres secciones de la noche. La sábana que se poblaba de imágenes en movimiento, no ofrecía más que pobres reproducciones borrosas de hechos que sólo interesaban cuando eran exóticos. Ejemplo, las corridas de toros, que aquí, y donde quiera que hubiese una gota de sangre torera, despertaban la emoción adormida en el fondo del recuerdo. Pero fuera de ahí, muy poca cosa. La comedia no contaba aún con figuras de relieve, y el pobre Max Linder, cúspide de la gracia pantallesca, se repetía hasta el cansancio, mientras sus imitadores patinaban estúpidamente en los lugares comunes de la pantomima. Cuando uno oía reir al público de los cinematógrafos, podía jugarse el vento en fija, a que la película reflejaba invariablemente una de estas tres fundamentales situaciones: o el hombre que llevaba una tabla en la cabeza estaba derribando a medio mundo, o se estaba desarrollando una de esas carreras épicas en persecución de un infeliz despavorido que lleva a sus talones una heterogénea caravana cuyos componentes destacados se detienen un segundo para dar un salto de rana y seguir luego la caza, o el formidable garrote de polichinela había derribado a un tipo que se desplomaba durito, de una pieza. Fuera de eso, la reclame, una reclame tan cansadora y esgunfiante como esta actual de la radio.

París era el centro de explotación peliculera, y como en París reinaba despótico el teatro, el buen teatro, el cinematógrafo se hubiera muerto de hambre junto con sus astros, sin la circunstancia feliz de que los yanquis careciesen de arte escénico autóctono, y se fuesen de boca a

¡QUE LINDO ES EL CINE... PARA DORMIR

cachar por su cuenta la sabanita inocente donde Max Linder incubaba el nacimiento de Chaplin...

El cinema

El pueril cinematógrafo, al entrar en tierra norteamericana sufrió el apócope obligado, y se cortó la cola quedándose en Cinema. Los yanquis comprendieron que sus cien millones de fulanos que no iban al teatro porque ésta era muy caro, o muy elevado para sus molleras de cemento, necesitaban un lugar de distracción en el cual se les pudiera dar un cacho de alegría ruidosa por el exiguo costo de una chirolita, y con su sentido práctico de varones que con vento hacen menega, y con menega hacen millones, se garufearon los dólares a fin de que el Cinema tuviese todo lo que no tenía el cinematógrafo, vale decir, interés, acción, vida y movimiento. Se gastó mucho en ensayos, y se economizó, con ello una cantidad enorme de dinero que antes se perdía en malas proyecciones. Se hizo standard en todo; en actores, en fotógrafos, en procedimientos, en escenarios y en películas... y de aquel ingenuo pasatiempo parisién que se exportaba como artículo de pacotilla, surgió el gran teatro mudo, el teatro norteamericano, el teatro en que el espectador, inconscientemente, hace de receptor y acumula sensaciones que se manifiestan en la pantalla por medio de gestos, y espera con ellas en el alma a que las leyendas pongan las palabras a la acción vivida.

Cine

Y henos ahora en pleno apócope final, en el que el cinema se ha cambiado en Cine, y la ciencia y el dinero de los yanquis han hecho maravillas de aquel primitivo y torpe proyectar imágenes que se movían de un modo diferente al de la vida diaria. Ahora, el cine es arte, tal como el teatro: sus héroes desalojan a los héroes de la escena en el amor de los públicos, y un río de oro fluye del ojo obscuro de la cámara, en cuya hondura se van impresionando trabajosamente las escenas que han de recorrer mañana el mundo, reviviendo simul-



táneamente en mil lugares, la visión sorprendida en absurdos escenarios donde pintados seres se esfuerzan en mentir bajo el chorro de luz que les quema las pupilas.

Las multitudes que desconfiaban del teatro por pesado o por difícil de agarrar, se van de boca al cine, sabiendo que allí todo se le sirve a uno mascadito, listo, digerido... Los bolsillos que se cerraban asustados ante el precio prohibitivo del palco o las cuatro plateas para la familia, se abren ahora noche a noche sin protestar ,ya que la baratura da margen al gesto generoso. Y en la fabulosa ciudad de Hollywood, nace y crece una nueva casta social, la de las diosas del ensueño luminoso y de los galanes de cámara oscura que se desparraman por el mundo a través del chorrito fino de claridad que al proyectarse se hace enorme... como toda ilusión.

Berretín

Hoy, el cine es el regulador de las existencias, y el punto de mira de todas las esperanzas. Varón a quien el espejo le bata una engrupida, pone su berretín en Cinelandia. Pebeta que se sabe bonita, tuerce los ojos buscando que le digan fotogénica. Nadie se considera feliz con lo que tiene, desde que se sabe que los artistas de Hollywood ganan veinte o treinta mil grullos semanales. Ningún bacán se siente orgulloso de su paica, desde que la pantalla le presenta modelos que son una pintura, así como no hay chica que deje de suspirar cuando compara su peor es nada con aquellos galanes bonitos, valerosos y suertudos de todas las películas.

La elegancia simple de los muchachos yanquis, que parece espontánea y fácil en las proyecciones, desespera a los pibes que la van de caburés y no consiguen mantener inalterable la raya de los leones después de media hora de chamuyo pico a pico con la nena. La eterna y gracil elegancia alada de las estrellas rubias, pone de malhumor a las chiquilinas a quienes se les aja el plisé de la pollera en cuanto se acomodan en la silla. ¡Ignoran u olvidan que todo eso que aparece en el fondo de las salas, iluminado por el haz tembloroso de luz blanca, no es más que una serie inacabable de ensayos felices que esconden cien mil metros de película tirada a la basura!

La verdad

Consolémonos, los que salimos chivudos de los cines al vernos achatados por los galancetes cinematográficos, alegrémonos pensando en que esos pobrecitos no nos levan ni un cacho de ventaja. Que le den a un niño bonito de esos dos trajes por año, y tres pares de tamangos cada doce meses y le cobren un sope la planchada de los leones y cero veinte la lustrada de los caminantes... ¿Cuánto le iba a durar el engominamiento, al ciudadano? Lo que nos dura a nosotros: el tiempo de llegar a casa de la piba, de darle un apretón y de arrugársele a uno la elegancia.

El amor que vemos en el cine, es el esfuerzo prolongado de una pareja que se esgunfia delante del operador y se cansa haciendo muecas que aprueba o desaprueba el director de la película. Los besos no son besos; las lágrimas no son lágrimas; las tortas no llegan a bollos... Todo es mentira, falsedad y fingimiento que se desarrolló a miles de leguas de distancia, mientras los actores hablaban lenguas que no entendemos y sufrían preocupaciones que nunca podremos siquiera suponer.

El encanto

El encanto de que gozamos en un cinematógrafo, mientras se desarrolla una película y suena la orquesta allá adelante, es un encanto al cual contribuímos todos con un poco de nosotros mismos. La misma cinta, sin música y vista sabiéndose uno a solas en la sala, sería un opio, un desastre, una pavada. Y es que cada fulano, al empezar a descorrerse el velo que oculta la ficción allá en la pantalla, damos un poco de nuestra emoción, infundimos al sujeto un poco del alma que su presencia nos sugiere y contribuimos a dar vida a los muñecos, existencia a las sombras, verdad a la mentira. Hay en el amor de todo galán que se arrodilla, algo de la emoción que se desprende de los masculinos corazones al comernos con los ojos a la girl que languidece de ansias allá lejos. Hay en el dulce entregar los labios del beso final, una entrega colectiva que las mujeres hacen silenciosamente y sin darse cuenta, de su propia pasión que suspira en el secreto de la sala a obscuras.

Sin eso, las sombras seguirían siendo sombras y el cine un sitio macanudo para dormir la siesta, mientras la pantalla proyectara avisos.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

Algo que llama la atención de los vecinos!

Si ¡ese devoto esclavo era esbelto y elegante! Si yo hubiera sido Rosalinda, me habría divorciado y casado con él.

Quería que un joven de 21 años y millonario se fugara conmigo.

¿No notó la parada de los que jugaron a Fanor?

Si señor; yo acerté porque no corrió Moñito.

Lo que me da bronca es que a última hora me cambie...

Mis orejas queman. Alguien está hablando de mí, lo cual me satisface. Me gusta que la gente hable bien, pero aunque me saque el cuero, quedo contento igual, la cuestión es que hablen de mí.

¡Timoteo tiene muchísima razón! Lo principal para él es la opinión que tiene de sí mismo.

¡No seas tan tosco! Me debes un sombrero porque se que acertaste...

Me gustaría que Timoteo provocara un gran escándalo para que tuviéramos algo de qué conversar.

LAS QUEJAS CONTRA LOS DIRIGENTES DEL COMITE DE LA SECCION 16a. (Belgrano)

A la presentación que días pasados realizara el Comité "Hipólito Irigoyen" de Belgrano, ante las autoridades del Comité de la Capital, protestando contra los procederes de los actuales dirigentes de la Circunscripción 16a., se une la que con fecha de ayer ha elevado el Comité Elpidio González, de Coghlan, que preside el Sr. Julián Acosta y el Sr. Roberto Marchesini, secretario general.

Después de algunas consideraciones sobre los manejos atribuídos al candidato Arnoldo Couto y demás dirigentes del comité, termina la nota pidiendo la intervención del citado comité seccional.

¿NO LE PASO ALGUNA VEZ?







¿NO LE PASO ALGUNA VEZ?

Teléfonos: Rivadavia 6800. El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Lunes 7 de Enero de 1929 Notas Varias

En París Existe Una Gran Libertad en las Representaciones Teatrales

José León Pagano Opina Sobre las Facultades de la Intendencia para Fiscalizar los Espectáculos Públicos

La actitud asumida por la Inspección de Teatros observando los espectáculos que se dan en ciertas salas y transformándose en árbitro de la calidad artística de los mismos, hace surgir la pregunta si dicha dependencia municipal tiene atribuciones y capacidad para hacerlo. No creemos que los empleados que tan celosamente pretenden imponer normas artísticas a nuestro teatro sean personas de reconocida competencia en esa clase de actividades ni tampoco creemos que la autoridad municipal sea la más indicada para actuar como árbitro estético, correspondiendo en todo caso esa fiscalización a personas idóneas y vinculadas a nuestra escena, cuyos juicios estén garantizados por sus propios antecedentes.

Sobre este asunto hemos conversado con el presidente de la Sociedad Argentina de Autores, quien nos ha expresado su opinión en la siguiente forma:

Las atribuciones de la Intendencia

—Yo no conozco muy a fondo en qué forma realiza la Inspección de Teatros la fiscalización de los espectáculos y creo que conviene deslindar esa clase de atribuciones cuando se refiere a representaciones artísticas o a otras de carácter más libre o licencioso. En este último caso sería únicamente aceptable su actividad fiscalizadora, pues de lo contrario aparecería fuera de la órbita de sus facultades cualquier limitación librada a su arbitrio.

J. J. Pagano

En realidad, el asunto de la intervención municipal en los espectáculos públicos, es algo muy complejo y que resulta difícil de determinar, especialmente porque resulta casi imposible fijar el límite en que han de desarrollarse éstos, máxime si se tiene en cuenta que los géneros teatrales son muy variados y responden a una cantidad muy grande de estilos y preferencias.

Los espectáculos en Londres y en París

En este asunto de la censura teatral Europa nos ofrece muy diferentes hábitos y así como en Londres es muy estricta, en París por el contrario existe una libertad absoluta que permite la representación de las obras en la forma y modo que se les ocurra a los empresarios. Yo estuve en esta ciudad antes de la guerra y pude ver en algunas salas espectáculos que hubieran alarmado a Buenos Aires por su liberalidad. Existen en la ciudad luz muchos teatros donde se cultiva el género picaresco y hasta obsceno, sin embargo, ignoro que nunca se haya cerrado un teatro por ese motivo.

En Londres la fiscalización es muy severa y no se permite ningún espectáculo que no esté dentro de las reglas de la más absoluta moralidad. El género de music-hall que tanto gusta a los ingleses, se mantiene en el límite de ciertas normas, que se han hecho carne en los directores artísticos de todos los teatros, por la cual rara vez son éstos molestados por las autoridades municipales.

Los procesos literarios

Una de las contradicciones más curiosas que se producen en Francia es la severidad con que se juzgan allí ciertos excesos literarios que contrasta con la liberalidad que existe para el teatro. Así por ejemplo, basta citar el proceso que se le hizo a Flaubert, cuando publicó Madame Bovary, y últimamente a Margueritte cuando publicó "La Garconne" obligándosele a retirarse de la Academia de la cual era miembro.

No recuerdo que nunca antes de la guerra se haya hecho a ningún actor teatral o empresario francés un proceso ni una observación tan siquiera por la calidad de los espectáculos. Es que en ese país se tiene una gran tolerancia por todo lo que se refiere al teatro.

¿QUIENES ES QUIEN?

ADOLFO BRISSON

¿Preocupan las críticas del crítico Adolfo Brisson?

Todo pasa en este mundo, y como París es una ciudad de este mundo, París mira a Brisson y lo ve muy cambiado con relación al que vió, conoció y aplaudió hace unas dos décadas largas.

Cuando murió Sarcey, el Aristarco de la crítica y de los críticos, todos se preguntaron: ¿Quién ocupará el sitial que ha dejado vacante el gran maestro?

Hay que tener en cuenta quién fué Sarcey, el que "hizo" a actores como los Coquelín y Sara Bernhardt y a autores como Sardou, para comprender la magnitud de la herencia vacante en las graves columnas de "Le Temps".

Las dudas y las vacilaciones empezaron a declinar, poco a poco, cuando se anunció que Adolfo Brisson, se hacía cargo de la sección crítica teatral del citado diario. Y decimos poco a poco, pues el nuevo crítico fué resistido por razones de... familia.

En efecto, Brisson había casado con Magdalena Sarcey, hija del gran crítico, que firma "Yvonne" y que es también escritora y que se sentía dotada de un gran espíritu crítico.

¿Cómo, se decía en el mundo de las bambalinas, es posible que Brisson lo herede a Sarcey porque le "heredó" la hija?

Y sin embargo, la calidad de Brisson no tardó en imponerse pasando la autoridad del suegro al yerno.

Hasta que, la eterna ley de renovación de los hombres y las cosas, ("la loi du rulement", que dicen en París) ha hecho que Brisson pase a ese plano superior, que no es el segundo plano, destinado a los espectables que han dejado de gobernar. En efecto, viéndolo a Brisson alejado de los nuevos templos y disidente con los nuevos ritos, uno se acuerda de los reyes que abdicaron sabiamente o que fueron violentemente destronados.

¿Os acordáis del último sermón de Leopoldo Lugones enfilado a demostrar que la rima (consonante o asonante) es un elemento indispensable, fundamental de la poesía?)

¡Oh pobre Leopoldo, rey que se agita en este enorme destierro del continente!

La obra fundamental producida por Adolfo Brisson, es la siguiente: "Portraits intimes", "Florise Bonheur", "L'envers de la gloire", "Un coin du Parnasse", "Le theatre et le moeurs", "Nos humoristes", "Pointes sechés", "La Comedie litteraire", "Les prophetes" y "Le theatre contemporaine", 9 volúmenes.

Abandonó la crítica de "Le Temps", para ocupar la dirección de los "Annales politiques et litteraires", puesto que desempeña actualmente, mientras su esposa dirige "Conferentra" órgano de l'Universite des annales.

Es el presidente honorario de la Asociación de la Crítica Dramática y Musical, y ostenta en el ojal del saco el inevitable botón de la Legión de Honor.

Vive en París, ciudad en la que nació el 17 de abril de 1860, rodeado de sus cuatro hijos y sus nietos, domiciliándose en la rue La Bruyere número 5.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una oficina

por Russ Westover









Once Años en el Presidio de la Guayana

LA VIDA AVENTURERA DEL PENADO 27779 CONTADA POR EL MISMO

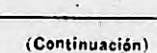
La Carcajada Trágica: Risa de la Muerte

¿Hay Algo más Espantoso que el Manicomio en el Presidio?

ESTABA loco. ¡Loco en Cayena! ¿Por qué la vida me castigaba así? ¡A cuántos moribundos he oído gritar, con los ojos extraviados y los brazos extendidos, como rechazando una horrible visión. ¡Los tiburones! ¡Los tiburones! Y a cuántos he visto rechazar al capellán que venía a suministrarles los sacramentos, con ese mismo grito: ¡Los tiburones! ¡Los tiburones!... Los pobres veían ya a los tiburones, a los que, al siguiente día, iban a servir de comida...



("Mujeres encantadoras bailaban danzas lascivas retorciéndose como serpientes..."



(Continuación)

Recuerdo, como un sueño espantoso, como una espantosa pesadilla, el desenlace de aquella segunda evasión: la locura. Loco, ¡loco en el presidio de la Cayena! ¿Por qué la vida me castigaba así? Loco en el país de los hombres enterrados en vida, loco de cansancio, de terror, de hambre, de fiebre, de nostalgia, de desesperación... Loco en el presidio de la Guayana. Loco, lejos de mi madre, lejos de la libertad, lejos del mundo. Fué algo horrible. Escuchadme y compadecedme. Comienza uno de los capítulos más tristes de mi triste vida en el presidio de la Guayana.

La pequeña Polonia

Hacía ocho días que estaba de vuelta en Saint Laurent du Maroni. Ya no esperaba más favores, más empleos, ni la benevolencia de los funcionarios que hasta entonces se habían mostrado clementes conmigo.

Era un día domingo. A pesar mío, había ido, invitado por algunos camaradas, para asistir a la representación de una pieza, "La pequeña Polonia", que artistas improvisados exhumarían en un acto extraordinario preparado especialmente, porque algunos funcionarios habían prometido asistir a ella, y en estas ocasiones los artistas consiguen buenas propinas.

Había tomado mucho café y también tafia o caña. De pronto sentí que alguna cosa, una vena, no sé qué, se rompía en mi cerebro... Me levanté bruscamente y con todas mis fuerzas me puse a gritar:

—¡Socorro!... ¡Socorro!... ¡Me matan!... ¡Quieren ahogarme!... ¡Socorro!... ¡Socorro!...

"Tengo que hablar de la Guayana, cáncer que roe un costado de América, llaga repugnante que América no merece, desván sórdido, donde la Francia arroja su resaca.

Allí van a parar los condenados por el destino, los que nacieron bajo el signo del encierro, la carne del presidio. Yo, ¡pobre de mí! Viví once años en la tierra sin perdón, en la tierra maldita, en el infierno de la Guayana.

Estas son mis memorias. No hago literatura: escribo con mi propia sangre".

YO SOY EL NUMERO 27779

Eché a correr hasta la puerta de la casa, bajé la escalera de un salto, un salto de tres metros,... me encontré fuera, en la avenida, siempre gritando: ¡Socorro!... ¡Socorro!... y llegué hasta la puerta de los "surveillants", donde me dejé caer.

Estaba loco, loco, loco, loco en los presidios! ¿Algo más espantoso podía sucederme? ¡Loco!... ¡Loco!...

El charco maravilloso

Quisieron levantarme, pero cuando me tocaban gritaba más fuerte. Entonces resolvieron dejarme tranquilo. Estaba tendido en el suelo, afuera. Como llovía, un gran charco se formó a mi lado. Tenía la cabeza apoyada en las manos y los codos metidos en el charco.

Cesó la lluvia, y entre las últimas nubes despejadas por el viento, apareció la luna y vino a reflejarse en el charco, alumbrándolo con una viva claridad.

Ningún cuadro pintado por el más extraordinario artista, ningún espectáculo creado por la más sutil imaginación, nada, nada comparable a lo que ví en aquel charco, a lo que desfiló ante mis ojos asombrados. Mujeres encantadoras bailaban danzas lascivas retorciéndose como serpientes y despidiendo reflejos maravillosos de sus trajes y de sus ojos. Sus labios ardientes parecían modular mi nombre voluptuosamente y sus brazos, levantados sobre las cabezas y tendidos hacia mí, parecían llamarme como queriéndome atraer sobre sus senos desnudos...

Yo tenía la mirada fija, extraviada en un punto indefinible del espacio, y me inclinaba, me inclinaba siempre más, hasta que, desvanecido, me dejé caer de cabeza en el charco... ¡Qué lástima, no haber sido un mar... un río ese charco... y haberme hundido para siempre en medio de esa maravillosa visión!...

En la enfermería del presidio

Al día siguiente me desperté en la enfermería del presidio.

Después me condujeron hasta la sala médica, en donde fuí cuidadosamente examinado. El médico me miró profundamente a los ojos, me hizo algunas preguntas y ordenó más tarde que me remitieran a la casa de los locos, al manicomio del presidio, a la Isla San José, al siniestro lugar, que nunca olvidaré.

Dicen que los locos no recuerdan su locura. No sé si mi caso fué un caso excepcional: lo cierto es que más tarde, al salir del manicomio, quedé durante tres meses en observación y en tratamiento en el hospital de la Isla Real, donde el doctor David, médico militar de segunda clase, que me atendía como a un oficial, me hizo escribir largos relatos sobre lo qué había sentido, además de prolijas explicaciones sobre el curso de mi enfermedad. No sé bien todo lo que escribí. Creo que un volúmen.

En el manicomio de la Isla San José

Describir un manicomio de presidio es como describir cualquier otro manicomio. Había allí locos furiosos que gritaban en sus celdas de día y de noche y golpeaban las puertas. A estos se les propinaban terribles palizas y baños. Y seguían gritando de día y de noche y golpeando las puertas.

Había locos mansos que paseaban, discurrían y hacían gestos ridículos en el estrecho patio. El que decía ser Napoleón y el novio de Juana de Arco, Atila y Víctor Hugo. El loco religioso que endilgaba sermones absurdos, protestando contra los vicios y las inmoralidades del siglo.—Pienso que, a veces, los locos hablan como sabios y dicen grandes verdades—... El loco militar, que mandaba los ejércitos rusos contra los japoneses, gritando: ¡El peligro amarillo!... El loco que había inventado la dirección de los globos, cosa absurda en aquel tiempo, y el loco enamorado que recitaba versos a la amada... y el loco que perseguía a una imaginaria mariposa de alas de colores... En fin, un manicomio.

Yo no hacía nada. Mudo, observaba a mis compañeros. A veces, sentía deseos de llorar ante tanta desgracia y a veces no podía dejar de reirme al oir las extravagantes ocurrencias de algunos.

Quedé poco tiempo en este asilo doblemente infernal: ¡El manicomio en el presidio!

El hospital de la Isla Real

Como ya lo he dicho, me mandaron al hospital de la Isla Real.

Allí explicaba al doctor mis dolores y mis alucinaciones. Localizaba en la nariz, en la raíz de la nariz la concentración de una idea fija... Eso creía... Si en aquel momento me hubieran aplicado sanguijuelas o me hubieran hecho una punción, en esa parte, talvez hubiera sanado enseguida...¡Talvez hubiera desaparecido la idea fija, esa terrible tortura de la idea fija!

¡A cuántas agonías espantosas he asistido en este sombrío hospital de la Isla Real. ¡A cuántos moribundos he oído gritar durante su última noche! Porque generalmente, la muerte sobrevenía por la mañana en el momento del primer cambio de marea. A cuántos he oído gritar con los ojos extraviados y los brazos extendidos como rechazando una horrible visión: ¡Los tiburones!... ¡Los tiburones!... Los pobres, veían ya a los tiburones, a los que, al siguiente día iban a servir de comida... Y a cuántos he visto rechazar al capellán que venía a suministrarle los sacramentos con ese mismo grito: ¡Los tiburones!... ¡Los tiburones!...

Grito alucinante, escalofriante en el silencio de las heladas salas del hospital. Desde fuera, llegaba el rumor de las olas del mar, siempre enfurecidas, chocando contra los muros... Carcajadas trágicas, risa de la Muerte...

EN LA ISLA DEL DIABLO

Al salir del Hospital de la Isla Real, fuí a parar al rincón más desolado del mundo: LA ISLA DEL DIABLO. Allí fuí alojado en la misma celda que ocupara el CAPITAN DREYFUS.

Cómo Vivía Dreyfus en la Isla del Diablo

En el infierno de la Guayana se sufre mucho. Lo sé por experiencia. Pero, puedo afirmar que pocos han padecido tanto como Dreyfus, el inocente.

Los Presidiarios y los Relegados

Son dos categorías de ex hombres: La primera, inspira piedad; la segunda, desprecio.

LEA MAÑANA EN TODAS LAS EDICIONES DE "CRITICA" LA CONTINUACION DE MI AMARGO RELATO

DE DUELO

El Arbitro Brasileño Decretó la Derrota de Sportivo Barracas

Tres Penales Concedidos Contra el Conjunto Argentino, Evidencian su Parcialidad

La bandera del club Independiente, ayer fué izada a media asta debido al fallecimiento de un socio de la institución.

UNA REUNION DE NADADORES HABRA EN GIMNASIA

Pasado Mañana, en la Pileta de Palermo

Pasado mañana por la noche, se efectuará la segunda reunión de natación de la actual temporada organizada por el Club de Gimnasia y Esgrima en la pileta que posee en Palermo, sección Maldonado.

En general, puede considerarse como torneo interno el que se efectuará el miércoles, por la circunstancia de que en el programa figura tan sólo una prueba abierta, la de los 100 metros, estilo libre, pero a pesar de ello, es grande la expectativa despertada por lo que la reunión promete alcanzar lucidos contornos.

El programa

Se ha preparado el siguiente programa de pruebas:

Carrera de la media hora (excluídos los ganadores de otros años); 100 metros estilo libre para no ganadores de esta prueba; 100 metros estilo espalda para no ganadores en esta prueba; 200 metros estilo pecho para no ganadores de esta prueba; 200 metros, estilo pecho, para no ganadores de esta prueba; 100 metros estilo libre (prueba abierta); 300 metros, estilo libre, para socios cadetes; 100 metros, estilo libre, para señoritas; postas de 4x1 largo para infantiles e iniciación del Campeonato interno de Water-polo.

ESTARAN DE FIESTA

Con el fin de recaudar fondos para poder ser invertidos en la construcción de su campo de deportes, las autoridades del club Olimpo han organizado para esta noche un festival artístico y danzante que tendrá lugar en el salón La Floresta, sito en la calle Avellaneda 3885.

Un interesante programa ha sido preparado, lo cual permite prever que los muchachos del Olimpo obtendrán un bonito éxito social y financiero. equipos representativos de los clubs

Cherro Retiró el Equipo al Faltar Dos Minutos

Sp. Barracas Jugó en Brillante Forma, Haciéndose Merecedor a la Victoria que se les Quitó

ACTUACION DE LOS DELEGADOS

EL último match jugado por Sportivo Barracas en Río de Janeiro, terminó con una inmerecida derrota de los nuestros.

La parcialidad evidente del referee Gonçálvez y la brutalidad de los jugadores brasileños, que no fué reprimida en ningún momento desmoralizaron al conjunto argentino, cuya chance se vió absolutamente anulada. En esas condiciones su triunfo era imposible, y así lo comprendió el capitán Cherro, que resolvió el retiró del equipo antes de que transcurriera el tiempo reglamentario.

Desde el comienzo del encuentro, pudo observarse que el juez se inclinaba decididamente en favor de los locales, tolerando todas las jugadas prohibidas de los mismos, con lo que infundió el desaliento en las filas de Sportivo Barracas, cuyos esfuerzos se estrellaron ante las intervenciones bruscas y mal intencionadas de los "players" brasileños.

Por otra parte, el referee sancionó tres tantos en favor de los locales, absolutamente injustos. El primero se debió a un hands imaginario de Moyano en la area penal, cuyo tiro libre fué convertido en el tercero, producido en circunstancias que conviene destacar, para que resalte la actitudd del juez en esa emergencia. En circunstancias en que los brasileños llevaban un carga sobre la valla argentina, Moyano cometió hands en el area peligrosa, pero el juego continuó, terminando con un tiro que salió fuera del campo. Inmediatamente el referee castigó a los argentinos con un pénal que en manera alguna podía ser reglamentario.

Esa decisión contrasta con la que adaptó al producirse el cuarto goal, convertido inmediatamente de un hands del mismo Moyano en el area pénal, que el árbitro pasó por alto declarando válido el tanto de Feitico, quien tomó la pelota del rechazo y la anidó en la red.

Se jugó con brusquedad

La característica del partido, fué la violencia de las jugadas por parte de los brasileños, que trataron de anular a los nuestros a toda costa, empleando un juego en extremo brusco, que hubo de tener serias consecuencias.

Duarnte el primer tiempo, Muiño recibió un violentísimo golpe en la clavícula izquierda, que lo dejó en inferioridad de condiciones. El ágil barraqueño no pudo sobreponerse a la lesión sufrida y a pesar de su entusiasmo, hubo de resignarse a desertar de la cancha, terminando su actuación. Fué reemplazado por Rivarola, que tampoco se libró del juego brutal de los adversarios.

No fué Muiño el único perjudicado; también Luna fué víctima de las furias de los contrarios, recibiendo un puntapie en la boca, evidentemente intencional, que el referee no castigó como era su deber.

Se solicitó el cambio de referee

Los jugadores argentinos, cansados ya de tantos desmanes, plantearon la necesidad del cambio de referee, con pena de abandonar la cancha. El presidente del club Vasco Da Gama intervino para solucionar el conflicto, encareciendo al árbitro castigara los fouls cuya repetición deslucía totalmente la lucha y colocaba a los nuestros en inferioridad de condiciones, como así también pidió a los jugadores argentinos depusieran su actitud para que continuara el match. Estos accedieron aún cuando posteriormente no varió la conducta del juez ni la de los jugadores.

Como se ve, Sportivo Barracas hubo de sostener un batalla, pues no se trataba solamente de hacer buen football, sino también de lucha contra el árbitro, y contra las intervenciones mal intencionadas de los adversarios.

Agotados todos los recursos para que la brega se desarrollara normalmente, obteniendo el triunfo el más técnico o el más capacitado para imponerse por sus cabales, no quedaba otro recurso que abandonar el campo, cediendo el triunfo a un rival que en verdad no lo merecía y que durante todo el tiempo jugado había contado con la ayuda del referee, cuyo decidido propósito de asegurarles el triunfo, se manifestó, desde el comienzo del partido sin lugar a dudas.

Del empeño puesto por nuestros jugadores, podrá juzgarse teniendo en cuenta que, contra todos los factores, contrarios, contra un equipo que empleaba cuanto recurso prohibido conocía, con el consentimiento del árbitro, logra adjudicarse a su favor tres goals, que en las circunstancias en que se produjeron, significan muchos más.

Deserción honrosa

El retiro de los argentinos antes de transcurrir el tiempo reglamentario, fué una consecuencia de la forma anormal en que se desarrollaron las acciones. No quedaba otro recurso y a él apeló Cherro, sin que fuera posible disuadirlo en su propósito; una vez en el vestuario, el capitán de Sportivo Barracas declaró lo siguiente: "Hemos venido a jugar al football; somos humanos y no podemos permitir que nos lastimen impunemente". "El tercer penal sancionado en contra de nuestro equipo, fué absolutamente injusto. Una jugada lícita de Moyano, que detuvo a Feitico en un avance sobre el arco argentino, dió lugar al fallo del referee, que se hizo efectivo cuando nos retiramos de la cancha, de manera que la pelota se anidó en la red en circunstancias que no había en el field ningún jugador de Sportivo Barracas".

Los puntos altos del conjunto visitante, fueron, Díaz en el arco, que estuvo hecho un coloso y Moyano que fué el alma de la zaga. El resto del team dejó una magnífica impresión entre los dirigentes y la prensa en general. La línea de forwards que en el segundo tiempo incluyó a Rivarola en lugar de Muiño, hizo una inmejorable exhibición, destacándose todos por igual. Cherro no rindió el máximo de sus esfuerzos, por encontrarse algo resentido del partido anterior.

Villagra Jugará en San Lorenzo

SE nos aseguró anoche que el veloz puntero internacional y veterano defensor de los colores de Nueva Chicago, Villagra, jugará en la próxima temporada en San Lorenzo de Almagro.

Por lo pronto, sabemos que el citado jugador ya ha solicitado el pase al club dónde actuará.
club donde actuará.

SCALI HA SIDO SUSPENDIDO

Las autoridades del club Nueva Chicago se encuentran dispuestas a imponer disciplina en sus filas, como lo prueba el hecho de haber sido suspendido en su oportunidad los jugadores Lindolfo Acosta y Emilio Solari por no haber concurrido a dos partidos oficiales sin causa justificada.

En el tren de imponer castigos a los elementos que no demuestran mayor cariño por la institución, han acordado suspender con carácter provisorio al jugador del primer cuadro Adolfo Scali quien brilló por su ausencia en el match que sostuvieron contra Progresista.

De continuar aplicando suspensiones llegará un momento en que los de Chicago se verán en figurillas para poder formar su escuadra superior.

Sportivo Barracas no Fué Derrotado por el Combinado

El Referee Brasileño Actuó con una Parcialidad Nunca Sospechada en una Personalidad Deportiva

SPORTIVO Barracas ha sufrido ayer su primer contraste en la jira que ha iniciado. Pero la suya es una derrota honrosa. No ha perdido frente a la mayor capacidad del contrario; ha caído vencido por la actuación parcial de un árbitro interesado en que el equipo argentino no ganase.

El detalle del partido, remitido por nuestro enviado especial, es una acusación evidente contra el árbitro Gonzalves; así como también es una muestra de su parcialidad el comentario de los demás diarios. Sp. Barracas tenía que perder, porque así estaba resuelto de antemano. ¿Cómo era posible que un modesto conjunto compuesto en su mayoría de jugadores chacareros o sin grandes prestigios, le ganara al mejor seleccionado brasileño? Pensándolo bien, ello era imposible. Los brasileños tenían que ganar por las buenas, o las malas, este partido, y lo ganaron.

Por otra parte no hay que extrañarse de esta actitud. No es la primera vez que los brasileños provocan hechos como este, y si no recordemos el desarrollo de las olimpíadas latino-americanas, donde no hubo deporte donde ellos no cometieran algún abuso para obtener mejor figuración. Lo de ayer estaba previsto y si hay que culpar a alguien de lo ocurrido, nosotros lo haremos con los delegados argentinos.

Y diremos por qué. Cuando los brasileños ofrecieron la dirección del encuentro a Servando Pérez, a los delegados de Sp. Barracas les pareció mal aceptar esa gentileza, y a su vez quisieron también ser gentiles, haciendo que un árbitro brasileño fuera quien dirigiera el encuentro. Ahora son los lamentos, pero de ellos es la culpa. Cuando se viaja en tierra extranjera, se sabe ya por experiencia lo que significa jugar con árbitros locales. Si para evitar que un nuevo "Paris" malograse la chance de un equipo, se llevó, precisamente, a Servando Pérez; ¿para qué diablos se acepta un árbitro local?

Sp. Barracas ha jugado ayer con méritos suficientes para ganar. Si ello no se ha producido es porque el árbitro ha torcido, de acuerdo a su voluntad, el verdadero resultado del encuentro.

PICA-PICA
por Juan del Pitorreo

LA SITUACION DEL CONSEJERO Cloke no puede ser más comprometedora. Puesto al descubierto por el club Porteño, el hombre ha recibido su golpe de gracia con las acusaciones que el delegado del club Independiente, señor Bizcay hizo en plena sesión del Consejo. Sin embargo, todavía no ha presentado su renuncia. El hombre se defiende enviando su guardaespaldas para que provoque a pelear a los delegados que lo atacan.

No creo yo que sea el medio más indicado para desmentir las acusaciones que se le han hecho, ni tampoco la mejor forma de volver por la moral deportiva.

¿Cree el señor Cloke más honesto que lo expulsen?

* * *

ENTRE DOS PRESTIGIOSAS instituciones se ha provocado un lío por una cuestión de entradas. Estudiantes de La Plata se queja de que Huracán no quiso enviarle entradas para que fueran vendidas entre los socios de la entidad, como ellos lo hicieron con Boca Juniors; acusa también de que muchos talonarios fueron entregados a los propios jugadores del primer equipo para ser revendidas, convirtiéndose en un hecho censurable a toda vista. Huracán, niega estas acusaciones y así están las cosas, exactamente como dos comadres de conventillo, peleándose por unas papas.

* * *

LA VERDAD ES QUE SI HURACÁN ha entregado talonarios de entradas para que los jugadores del primer equipo las revendiesen, ha cometido un hecho grave contra el verdadero concepto del "amateurismo", si bien a mí ese concepto me tiene sin cuidado, pues conozco cuál es el "amateurismo" de la inmensa mayoría de los jugadores de football de primera división.

Pero el hecho queda como constancia de que San Lorenzo ha hecho escuela, y precisamente en su vecino, Huracán.

* * *

LA RENUNCIA DEL SEÑOR Uhart de miembro de la comisión de referees tiene un grave significado. Es la comprobación plena de que las cosas no se hacían allí como es debido, y el correcto deportista, que sólo figuraba de nombre — pero nunca había intervenido en los asuntos de la comisión, no quiso complicarse y ha renunciado. Este gesto que debió ser imitado por otros dos consejeros comprometidos en ciertas denuncias, no se ha producido. ¿Qué esperan?

* * *

EN QUE SE PARECE UN REferee de la actualidad a los esclavos del Imperio Romano? Que a uno lo cascan en un field, y a los otros los "liquidaban" en las fiestas deportivas.

* * *

DICEN QUE LA VENGANZA es el placer de los Dioses. Orio, el ex guardavalla de San Lorenzo, es en la actualidad un Dios. Cuando este guardavalla tuvo la desgracia de tener un domingo fatal frente a Quilmes, el año pasado, fué culpado de haberse vendido y se le expulsó del equipo. En aquella ocasión, el viejo Omar había sido su más encarnizado acusador. Ahora Omar se ve en trance igual, y Orio la goza que es un contento.

Lo de siempre, mal de unos, alborozo de otros.

* * *

EN LA ASOCIACION ARGENtina se está construyendo el salón de sesiones y se solicitaron presupuesto a diversas casas a fin de amueblarlo cómodamente. Uno de los presupuestos, cotiza 40 sillones por $ 24.000 m/n.

Decididamente, me parece que es mucha plata 600 pesos por sillón. Sería mucho sillón para muy poco consejero. Esto mismo parece opinar la mayoría del cuerpo que ha resuelto desechar esta propuesta para aceptar en cambio otra que cotiza el mismo número de sillones por sólo 9000 pesos.

NOMBRARON SUS DELEGADOS

River Plate ha designado a los señores José Bacigaluppi y Santiago Barclay, delegados titular y suplente respectivamente ante el consejo superior de la A. A. A. de Football.

Es una medida acertada la designación del delegado titular, pues Bacigaluppi es un elemento de gran valía, para la defensa de los intereses de esa institución, ante la entidad directiva del deporte nacional.

Por un período más, el mencionado deportista, presidente por unanimidad del club de la Avenida Alvear, defenderá en el consejo los asuntos de esa entidad.

Reflexiones de un Socio de Boca Junios, Sobre Merello

Comenta sus Actuaciones y Hace un Parangón con la de Otros Guardavallas de ese Club

UNA RESEÑA ILUSTRATIVA

HEMOS recibido una nota de un asociado del club Boca Juniors, el que firma con el seudónimo de "Fueguino", y que se refiere a las actuaciones del guardavalla del primer equipo de esa institución, Merello, que viene siendo objeto de los más variados comentarios sobre sus capacidades deportivas.

Como es del dominio público, el mencionado player ocupa la custodia de la valla de los boquenses desde la desaparición de Tesorieri y parece ser que sus actuaciones no han llenado las aspiraciones de muchos de los asociados de esa entidad, que comentan en forma desfavorable la capacidad de este player.

"Fueguino", en su nota dirigida a Merello, hace una explícita narración de los hechos acontecidos durante su estada en la entidad boquense y pone de relieve las estimables condiciones de ese player, basándose en sus manifestaciones en una breve reseña que inserta en el comentario y que deja sentados los valores de ese jugador, que vienen siendo comentados con cierta precipitación.

He aquí el texto de la nota que firma "Fueguino" y que es un certificado de la bondad para Merello:

"Merello:

La carencia de juicios serenos y mesurados de parte del público footballístico argentino (ignoro si ocurren casos análogos en otros países), es la resultante de que muchos jóvenes y valiosos elementos que practican el popular deporte se malogren o aparezcan como mediocres o malos.

El reflejo de una ligera impresión dada por un mengano sobre tal o cual jugador, según el color, se alumbra con la consagración del discutido con la misma rapidez con que se le deja en la penumbra.

Desentraño estas reflexiones por las apreciaciones que hace actualmente el público sobre los valores que posee el goalkeeper que defiende el arco de Boca Juniors.

Joven deportista que hasta el año pasado defendiendo el arco de la intermedia de aquel club, no sólo se venía revelando como un elemento de valía en ese puesto, sino que era una sentida necesidad de pasarlo a la primera, este año, algunos, por razones inconfesadas y otros por el defecto que consignaba en mis reflexiones anteriores, lo han puesto en tela de juicio que merece un somero análisis de su actuación y las causas de la pretendida incompetencia.

Entraremos por preguntar por qué club actúa. Boca Juniors.

Bien; en Boca Juniors sufrió muchos contrastes el en otrora el gran arquero Tesorieri. En Boca Juniors sufre contrastes Merello. Y en Boca Juniors sufriría contrastes todos los buenos Bossios que lo defendieron. Porque los restantes innegables valores con que cuenta ese cuadro reducen al arquero en un componente sin acción y sin actividad. Encuentros los hay que el guarvalla se incómoda cuatro o cinco veces de la pelota que ha salido afuera del campo de juego. Y en esas condiciones ¡cómo no puede caer vencido una o dos veces en forma inexplicable!

¿Quién no recuerda aquellos tantos que lo marcaban en forma inconcebible al gran Tesorieri en partidos que Boca Juniors dominaba los ochenta y cinco de los noventa minutos de juego?

En cambio, cómo surgía en forma vigorosa la figura del mismo en aquellos encuentros que los componentes del Boca eran impotentes para contener el adversario! Como cuando en los lances internacionales el arquero era el punto de atracción de los aficionados.

Entonces, ¿qué consecuencias sacamos de esto? Que Merello en cualquier equipo discreto sería un elemento de mucha significación.

Hasta aquí puntualicé, abonando mi juicio en la defensa de cualquier arquero de Boca Juniors.

Pero Merelllo, ¿Ha atentado contra los éxitos del Boca?

Veamos: Sobre una campaña de 20 partidos ha caído vencido 10 veces. Lo que da un porcentaje de medio goal por partido.

Y estos tantos, fueron todos atajables? He presenciado algunos que eran imposibles de detener y otros que le quitaron toda chance la distancia imprudencial a que se hallaban alejados los que componen la defensa. prestigiosos jugadores

Descartemos los goals marcados por esta causa y tendremos que ostentar un record de tantos en su contra.

Me daría por satisfecho si estas líneas fueran leídas por aquellos que con curiosa intencionada persistencia culpan al arquero por cada contraste que sufre Boca Juniors.

Y que son precisamente aquellos que ¡oh ironías!, en cualquier discusión se vanaglorian de la abultada cantidad de goals que detenta a su favor y la insignificante cantidad en su contra el más popular de los equipos que forman la sección A del football argentino".

FUEGUINO.

Tal es la opinión del socio boquense que nosotros compartimos. Merello es un gran guardavalla, siendo quizás su único defecto un exceso de confianza, determinada por su misma juventud.

Con un poco de experiencia, de lo que en vulgarmente se dice: "un poco de cancha". Merello no tendrá nada que envidiar a los más grandes guardavallas.

Es un mu[illegible]o que reune condiciones. Tiene buen golpe de vista; es seguro de manos y observa siempre buena colocación. Quizás adolezca de un defecto: sale del arco con frecuencia y no siempre con la oportunidad requerida en estos casos extremos.

Gimnasia y Esgrima de La Plata Aclara Ante la Asociación

La entidad de los mens — sana platense, ha enviado una conceptuosa nota a la entidad directriz del deporte nacional, narrando la forma en que sucedieron los hechos durante la realización del partido que sostuvo su equipo representativo con el de su similar Huracán.

Manifiesta Gimnasia y Esgrima de La Plata en su nota, que la casualidad ha echado sombras sobre los altos prestigios de moral que ostenta esa institución y que son todo una tradición de la vida deportiva de ese club, que no puede por ningún momento encontrarse envuelto en una situación de esta índole, sin que ellos clamen por la reivindicación que justicieramente les corresponde.

Atribuyen directamente las culpabilidades de los hechos acontecidos a la actuación del árbitro Macías que fué el encargado de la dirección de ese encuentro manifestando también, que consideran acertada la medida del club Porteño, el que ha hecho cesión de los previlegios que le acuerda la afiliación de la entidad madre del deporte, para no envolverse en situación indecorosa, que ponen en tela de juicio la alta moral de la institución.

Es sencillamente lamentable que hechos de esta naturaleza, se vengan sucediendo con tanta frecuencia y que instituciones de reconocida capacidad moral, tengan que tomar medidas extremas para salvar sus responsabilidades.

RIVER PLATE Y VELEZ SARSFIELD JUEGAN EL 12

Harán un Interesante Match Nocturno

INTERES

El sábado a la noche se realizará en el campo de deportes que en Villa Luro posee Vélez Sársfield, el match nocturno que ha quedado concertado entre esta institución y River Plate.

Sin duda alguna, el citado field se verá muy concurrido, por el entusiasmo que reina actualmente en la institución de la calle Avenida Alvear y por ser la primera vez que los componentes de ese team actúan en partidos nocturnos.

Como novedad, esa misma noche se realizará el primer match nocturno de balón, que estará a cargo de los equipos de River Plate y Colegiales.

Como puede notarse, es este otro de los deportes que se incorporan a los matches nocturnos, por lo que el público que asistirá el sábado puede descontarse que será numeroso.

El equipo de Colegiales hasta la fecha es invicto, habiéndose clasificado campeón.

El match de football que estará a cargo de Vélez Sársfield y River atrerá la atención de los aficionados, desde que se espera que esa noche quede difinitivamente constituído el team ex darsenero que tantos cambios ha tenido en la temporada anterior y que según parece recién se ha conseguido constituirlo en un equipo de méritos indiscutibles.

En esta forma se tratará también de tener a los jugadores en forma para el momento en que se reinicie el campeonato, desde que se espera que en las futuras luchas se consiga una mejor colocación.

Por su parte, Vélez Sársfield tratará de introducir algunas reformas en el equipo para hacerle frente a su poderoso rival del sábado.

El match de football dará comienzo a las 21 horas.



Una nota instructiva cada día — por Pim





¿Aquéno sabes por qué papá le dice que sos una ardilla?
Debe ser por que me gustan las nueces.

11-27 — PIM

Los Resultados de Ayer no Modifican la Posición de los Clubs

La Tabla de Posiciones

A continuación publicamos la tabla de posiciones del campeonato corespondiente a la sección "A", que se ha venido disputando bajo el patrocinio de la A. A. A. de Football, y que con el resultado de los encuentros disputados no ha sufrido variaciones, en lo que a el orden de colocación se refiere:

Clubs	J.	G.	E.	P.	Pt.
E. de La Plata	26	20	2	4	42
Huracán	23	19	2	2	40
Independiente	26	16	6	4	38
Boca Juniors	21	16	1	4	33
Racing	22	15	3	4	33
River Plate	25	13	6	6	32
Quilmes	25	13	5	7	31
Ch. Juniors	24	12	6	6	30
Arg Juniors	25	11	8	6	30
Lanús	24	12	4	8	28
F. C. Oeste	21	12	3	6	27
Tigre	23	11	5	7	27
Bánfield	26	9	9	8	27
El Porvenir	26	9	8	9	26
San Lorenzo	20	11	3	6	25
Almagro	22	9	6	7	24
Talleres	22	9	5	8	23
Sp. Barracas	25	9	5	11	23
Excursionistas	25	8	7	10	23
Bs. Central	26	8	7	11	23
San Fernando	24	8	5	11	21
Est. Porteño	24	6	9	9	21
Sp. Bs. Aires	25	7	7	11	21
Platense	23	7	6	10	20
Estudiantes	25	9	2	14	20
Arg. de Banfield	26	7	6	13	20
San Isidro	24	7	5	12	19
Sp. Palermo	20	5	7	8	17
G. y E. La Plata	22	5	7	10	17
Arg del Sud	26	6	5	15	17
Arg. de Quilmes	24	6	4	14	16
Atlanta	24	6	4	14	16
Def. de Belgrano	24	4	8	12	16
Vélez Sársfield	24	4	6	14	14
Liberal Arg.	23	3	4	16	10
Porteño	22	2	4	16	8

A Independiente le Sobró Tabaco para Ganar Ayer

LIB. ARGENTINO JUGO DEMASIADO BRUSCAMENTE

Poco Interés

El encuentro que sostuvieron las escuadras representativas de Independiente y Liberal Argentino, que como es del dominio público no pudo realizarse en anterior oportunidad por considerársele complicado en expulsado de la A. A. A. de Football. por cbonsiderársele complicado en manejos turbios; resultó carente de interés por la disparidad de fuerzas de ambos contendores.

Independiente, con un conjunto netamente superior, teniendo a su cargo la dirección del lance, imprimió al juego las variantes a su antojo, debiendo Liberal Argentino concretarse a una acción puramente defensiva en ambos períodos de juego.

Este match, en donde los visitantes en el primer período desplazaron una meritoria labor defensiva, fué perdiendo interés a medida que las situaciones se hacían más apremiantes para ellos, pues éstos, ante la clara visión de una derrota aplastante, desarrollaron una defensa sumamente brusca, motivo por el cual el árbitro se vió obligado en repetidas oportunidades, a detener el juego para amonestar a sus jugadores.

No fueron contrarios

Liberal Argentino se presentó al campo de juego, descartando la imposibilidad de conquistar una victoria, sobre un contrario de la capacidad deportiva de Independiente y así fué cómo sus hombres no escatimaron esfuerzos para defenderse, sin preocuparse mayormente de los medios que debían usar para evitar que la derrota asumiera grandes proporciones

Después de la obtención del primer tanto de los rojos, el que se produjo a los pocos minutos de iniciado el lance, los visitantes comenzaron a jugar con suma brusquedad sobresaliendo por su acción brusca, el half izquierdo Langellotti que repartió puntapiés a diestra y siniestra, debiendo Canavery wing derecho de los rojos, en varias ocasiones dejar la ball para evitar de que aquél pudiera darle cuerpo a sus malas intenciones

La rechifla del público

Contrariamente a lo que se preveía, por la poca importancia que se le asignaba al encuentro de referencia, una crecida cantidad de aficionados se congregó alrededor del cuadrilatero de juego, que sirvió de escenario para el match, el que siguió las alternativas del mismo, con tanto interés como si se tratara de un partido que tuviera que definir la chance de los rojos ,en el campeonato.

Las continuas brusquedades de los players visitantes fueron objeto de continuas rechiflas de los aficionados que presenciaban el encuentro, los que en esa forma exteriorizaban su desconformidad.

Langellotti lesionado

El half izquierdo de Liberal Argentino, del que hacemos mención en el subtítulo de estas líneas, al promediar los últimos minutos del primer período, sufrió un accidente, a raíz de una de sus tantas intervenciones bruscas, la que se produjo en la siguiente forma.

Canavery avanzaba con la pelota, cuando Langelotti, que seguía con atención la jugada del wing rojo, trató de intervenir con excesiva brusquedad para despojar a aquél de la ball y el puntero ante la envestida del half, trató de esquivarlo y como no le fuera posible hacerlo a tiempo detúvolo con el codo, lo que le provocó un desvanecimiento que le duró varios minutos, debiendo ser retirado del campo.

El juez Forte que era el encargado de la dirección del lance, amonestó a Canavery y éste para salvaguardar su responsabilidad en la emergencia ,manifestó que solamente había tratado de detenerlo para evitar ser lastimado por la brusquedad de Langellotti.

Juego monótono

El aplastante dominio de los locales, fué haciéndole perder interés al lance, el que después de los primeros minutos del segundo período, estaba ya virtualmente definido a favor de Independiente.

Las continuas cargas de los rojos, la forma clara y terminante con que dominaban sobre el medio campo contrario y las excesivas brusquedades de los visitantes, desilusionó a los espectadores los que no se interesaron mayormente por el desarrollo de las acciones, que se fueron sucediendo en forma monótona,

Liberal Argentino, en ningún momento de la lucha, estuvo a la altura del contrario que jugó con ellos a su antojo, imprimiendo al juego cuantas variaciones se les ocurrió, sin que los visitantes pudieran hacer nada para contrarrestar la acción ofensiva de aquéllos.

La pérdida de los puntos

Bien es sabido que la pérdida de los dos puntos reglamentarios, para Liberal Argentino, deportivamente no representa nada, pero es que ellos ponen en juego algo de más importancia que una colocación honrosa en la tabla de posiciones y es la estabilidad del equipo en primer división.

Colocado en los últimos puestos de la tabla y teniendo como único adversario para la disputa del no descenso a Porteño, los de Warnes trataron a puntapiés de eliminar la acción de un rival, que sin esfuerzos de ninguna naturaleza, debía imponerse.

(No pudieron lograr su intento y así con su triunfo de ayer, Independiente pone a Liberal en serio trance de descender.

Aquí no ha "Pasao" Nada



Mapelli y Calbelo se quisieron ir a las manos, en el match sostenido ayer entre Almagro y Estudiantil Porteño, pero el referee Garigliano, que intervino, evitó que las cosas pasaran a peores



GANARON LOS CASADOS

En el campo de deportes que el club Villa Crespo posee en la estación Rivadavia se llevó a cabo ayer el encuentro que habían concertado los socios veteranos de esa institución divididos en dos bandos denominados solteros y casados.

La lucha que fué disputada en forma reñida finalizó con el triunfo de los casados quienes no obstante actuar con sólo diez jugadores, se impusieron por tres tantos a dos.

Los cuadros estuvieron integrados por los siguientes ciudadanos:

Solteros: Bocuto, Dr. P. Buffay Di Lorenzo; J. C. Pini, S. Pinillos y D Aloiso; R. Vilches; A. Lamata, A. Facorro, Merega y D. Pugliese.

Casados: J. Serra, A. Porri y H. Baron; José Adobatto, M. Brird y F. Lamata; Perrone, Di Santo, L. Pini y F. Cocci.

LOS JUGADORES DE DOCK SUD SE ENTRENAN

Los del Sportivo Dock Sud están que arden con la colocación que ocupan en la tabla de posiciones. Sus dirigentes que han tenido ya la oportunidad de ver alternar al club entre las más poderosas instituciones de esta capital y de la vecina orilla, anhelan de poder llegar a ocupar el puesto que ostentaban antes de la unificación de deporte y no omitirán esfuerzos para presentar al cuadro en forma obviamente ponderable para los próximos compromisos y los jugadores no carecerán de un experto que cuide bien el estado de training.

De conquistarse el ascenso, los mismos nos manifiestan que no andarán con contemplaciones de ninguna índole para construir un gran estadio, contando ya con una buena cantidad de entusiastas que se han ofrecido para llevar en la forma más rápida al club al nivel de los más veteranos en el círculo privilegiado.

CONSTRUIRAN UNA CANCHA DE PELOTA

La Comisión de River Plate, ha pasado a la sub — comisión de hacienda, un proyecto tendiente a la construción de una cancha de pelota, en su campo de deportes.

El proyecto ha merecido la más franca acogida entre los dirigentes de la entidad de la Avenida Alvear 1, sólo se espera que la subcomisión encargada de poner a estudio la idea, se expida el asunto.

Con la construcción de una cancha de pelota, el stadium de River Plate, aumentará su magnificencia.

Se Efecutará una Fiesta en el Tennis Club Floresta

El Jueves Próximo

El jueves de la corriente semana, el Floresta Lawn-Tennis Club realizará en su local social, sitó en la calle Bacacay 4102, una reunión de los ganadores de torneos internos y abiertos organizados por esta institución durante la temporada de 1928 que acaba de finalizar.

Esta reunión, que por el interés y entusiasmo despertados, promete alcanzar contornos lucidos, dará comienzo a las 22 horas.

La Trenzada de Ayer en Nuñez Fué Buena

El Reparto, un Punto para Cada Equipo, Dejó a Todos Satisfechos

El día de ayer será memorable para los jugadores que han intervenido para defender su posición en el círculo privilegiado, los colores de Defensores de Belgrano y Argentinos del Sud.

La tarde no era propicia para poder presenciar un partido con la normalidad necesaria, debido al fuerte viento reinante y fué así como los jugadores de ambos equipos, muchas veces al tratar de rechazar una pelota lo hacían poniendo en peligro su propia valla.

De nuevo en la brecha

Colaborando en la actual C. D. de Defensores de Belgrano se halla el correcto deportista señor Yotti, que en otras épocas fué uno de los dirigentes que más se destacaron, especialmente cuando perteneció al club Sportivo Coghland.

En el señor Yotti, tienen los de Núñez a un hombre que trabajará intensamente para levantar el ánimo algo decaído últimamente en la institución citada.

El partido

Desde su iniciación, el match de ayer nos resultó agradable, muy atrayente por los jugadores. Tuvo el público una buena oportunidad de presenciar un lance interesante y merecía la pena el trasladarse al citado campo de juego, algo distante, pero que, como decimos, fué en extremo movido.

Entusiasmo y técnica

Los jugadores desde el vamos trataron de vencer a los guardavallas. Se usaron distintas tácticas para llegar a la zona de peligro y con rápido desprendimiento por parte de los jugadores, la ball era llevada de uno a otro arco. Las defensas trabajaron en consecuencia intensamente y más aun pues por la rapidez de las acciones, en los mismos rechazos a veces se producían mayores momentos de peligro debido al fuerte viento.

Los arqueros

Merecen los mismos elogios, los guardavallas Pratti de Defensores de Belgrano y Santoro de Argentinos del Sud. Tanto uno como el otro, en dos oportunidades debieron atajar cuatro shots seguidos ante peloteos producidos por corners. El público los aplaudió continuamente, por el feliz desempeño de ambos.

EL DOMINGO 13 HABRA REGATAS EN EL N. BUCHARDO

Hasta Mañana se Recibirán las Inscripciones

Organizadas por el Club Náutico Buchardo, se correrán el próximo domingo en el Río de la Plata, frente al edificio del club que se halla instalado en la intersección de las calles Besares y Río de la Plata, dos series de regatas, la primera a las 9 horas, y la segunda, a las 13.

En la primera regata que es la tercera de la temporada, organizada por la citada institución, se disputará el premio Gotuzzo y Piana, que ha sido donado por estos mismos señores, estando reservada para todo yacht propiedad del club y para los señores timoneles que, como tales tengan por lo menos dos años de antigüedad.

En la segunda regata, denominada Aspirantes, se disputará el premio Antoñanzas, donado por el señor W. Antoñanzas, siendo una regata reservada a los aspirantes que estén inscriptos en la Escuela de Timoneles, siendo obligatorio que timoneen en todo el recorrido.

Ambas series se correrán en un trayecto de 4 millas y media, o sea una vuelta al triángulo.

Los formularios de inscripciones se recibirán hasta mañana, a las 21 horas, en la secretaría del club.

YA HAN EMPEZADO LOS TRABAJOS

El jugador Ruiz, centre half santiagueño que nos visitó últimamente con el equipo de esa provincia que disputó el campeonato argentino, ganado por los mismos, está siendo objeto de reclamos por parte de varios clubs de esta capital, quienes esperan contarlo en sus filas.

Recordamos aún cuando jugó por primera vez en uno de los grandes matches realizados en esta capital, enfrentando a los "célebres" vascos de Guipúzcoa y desde ese entonces su nombre se ha pronunciado en casi todas las temporadas como probable integrante de una de las instituciones porteñas.

No son pocos los clubs que creen que les prestará su servicios y hasta aseguran muchos dirigentes que han recibido cartas del mismo, exponiendo las consideraciones a que le obligarían su determinación para trasladarse a esta capital y en consecuencia las pretensiones que tiene.

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas cinematográficas — por Lym Joun








TIPOS DEL FUTBOL

El Presidente Tierno

FUE jugador del club, vinieron los años, se hizo médico y abandonó el fútbol; pero sólo lo abandonó como jugador, pues siguió siendo socio, partidario y entusiasta. Como era socio antiguo, como había sido jugador, como se dedicaba al club y era persona competente, honesta y espectable, un día lo hicieron presidente de la institución.

Si como socio trabajaba por el club, como presidente es un padre. Todo el tiempo y el entusiasmo que su profesión particular le deja libres, los dedica al club. A la mañana, a la tarde, a la noche, a cualquier hora que vayamos lo podemos ver. Creeríamos que es un rentista que se ha hecho profesional de presidente.

Y en todo interviene en la casa, que ha progresado enormemente merced a su extraordinaria dedicación; pero interviene especialmente en todo lo atañadero al equipo de fútbol. Cuando los muchachos practican en la cancha, está con ellos. Veterano jugador, puede darles consejos eficaces. Los muchachos le escuchan respetuosamente. Cuando andan por otras dependencias del club, raro será que no estén en torno de él; cuando se trata de ellos en la comisión directiva, él los patrocina, y ellos y los partidarios de la casa, cuando hablan de algún nuevo giro del equipo, tienen que recordar que así lo dispuso o lo aconsejó el presidente.

En fin, no hay en el club nadie tan entusiasta y presente como él, ni el que sigue todas las excursiones del cuadro y se desgañita los domingos en las tribunas.

Lo menos que podemos pensar es que el presidente se ha traído la cama a la tribuna oficial para presenciar holgadamente los partidos. ¿Yrá a los de fuera de casa? Es posible; pero lo seguro es que no pierde uno de los el once del club juega como local. ¿No hemos visto invariablemente, sin faltar una sola vez al señor Bacigaluppi en las oficiales de River, aunque el partido no fuese con el equipo de casa? Si la comisión del club le ha instalado a nuestro presidente un palco en el lugar más cómodo de las tribunas, no habrá hecho más que ofrecerle un modesto obsequio.

Observamos y no vemos ningún lugar distinguido en las tribunas. El presidente no habrá querido palco especial. Quizás esté en el apartado de las familias. Pero no está. ¿Bajo techo, por lo menos. Tampoco. Entonces, como buen hincha, andará por las graderías oficiales descubiertas. ¿Y si estuviese en las populares? No sería extraño en su carácter modesto. Porque en la puerta de entrada al campo no se le divisa, y desde los corredores de los vestuarios no se ve el partido.

—Estará en secretaría.

—Salga, amigo. Un entusiasta como él ¿va a quedarse ahí adentro con este delicioso escándalo que armamos nosotros?

—La verdad es, sin embargo, que no aparece por ninguna parte. Pero es médico: lo habrán llamado urgente para algún enfermo.

Un día, por fin, minutos antes de comenzar el encuentro lo pesco en la puerta de entrada a las dependencias de la comisión, que cae atrás de la oficial. Ha llegado hasta allí con el presidente de la Asociación, con el secretario de la misma, con el presidente y otros directores del club visitante, con los dirigentes del propio, con personajes políticos, con periodistas con damas. Le veo despedirse de todos junto a la puerta. Pienso entonces:

—Ah, tiene un escondrijo para ver los partidos.

Resuelto a descubrírselo, lo sigo unos pasos. Pero, impensadamente, se da vuelta y me ve.

—¿Cómo está, Gabriel?

—¿Cómo está, doctor?

—¿No se ubica?

—Adonde usted vaya.

—¿Yo? ¡No, por favor! Me voy a la quinta. Ni en casa puedo estar.

Resulta, pues, que nuestro presidente, antiguo jugador, viejo socio, maestro de los muchachos, alma del club es tan sensible a la actuación del equipo de la casa, que no puede verlo jugar. Ni en la ciudad permonece cuando juega. Se va lejos y ve llegar la noche con ansias. No vive hasta que no conoce el resultado.

Nunca, en efecto, se ve al doctor Jorge L. Hirsch en un partido de Estudiantes de La Plata.

JOSE GABRIEL.

Ha Aumentado el Interés por la Temporada Veraniega de Polo

El Club Los Indios, Organizador de los Torneos, Otorgará Facilidades

LA CREACION DE LA CATEGORIA DE VERANEANTES

La temporada veraniega de polo que ha organizado en la vecina ciudad balnearia de Mar del Plata, el prestigioso club Los Indios, juntamente con el club Mar del Plata, poseedor de las canchas, ha despertado un explicable interés entre la gente de polo en general, y especialmente entre los jugadores, quienes se aprestan con gran entusiasmo a participar en las diversas pruebas preparadas, que se iniciarán en el próximo mes de Febrero, continuándose, si el ambiente es propicio, hasta el mes de Marzo.

Una gran iniciativa de Los Indios

De otra manera no pueden calificarse los propósitos de los dirigentes de Los Indios, largo tiempo acariciados y que por fin, se ven cumplidos en toda su extensión.

Según conversaciones tenidas con los dirigentes de ese club, y que CRITICA publicó oportunamente, resolvieron, de acuerdo con la comisión del club Mar del Plata, organizar una temporada de polo en las canchas de este club, situadas en el Parque Camet; pues, no era lógico, que una ciudad balnearia de la enorme importancia de Mar del Plata, no contara, en lo mas álgido de su apogeo, con una temporada de polo, al igual que los mas reputados balnearios europeos, donde la práctica del polo, se hace con gran intensidad.

El año pasado se hicieron varios ensayos

En la temporada pasada, se efectuaron en las mismas canchas, algunos partidos, que eran simplemente matches de práctica, pero que, sin embargo, contaron con gran aceptación, por lo que, convenientemente arregladas las canchas en cuestión, y concedidas al club Los Indios, los dirigentes de éste, decidieron, con la venia de la Asociación Argentina de Polo, celebrar una temporada en forma, que es la que se iniciará en Febrero próximo.

Las canchas

Las canchas, marcadas de acuerdo a los reglamentos, y rodeadas de sus respectivas tablas, se encuentran perfectamente niveladas y regadas, estando ya en condiciones; creyendo los dirigentes poder iniciar, los matches de práctica a partir del 15 del corriente. Cuenta además con galpones capaces de alojar a 120 petizos, comodidades para peticeros, depósitos de forrajes, tribunas, etc.

Se hallan situados en un pintoresco lugar, como lo es el centro del Parque Camet, y a no dudarlo se convertirán en centro social de la mayor importancia, con la iniciación de la temporada de polo.

Facilidades de traslado

En su afán de facilitar en lo posible el traslado de los polistas y sus equipos, los dirigentes de la temporada, han establecido precios mínimos de manutención y alojamiento de petizos y peticeros; siendo éstos de $ 35, solamente.

Gestiona actualmente la rebaja de las tarifas ferroviarias en un 50 o|o, para el traslado del jugador, petizos y peticeros; lo mismo que la estada del primero en el Hotel Bristol. Se ha fijado también una cuota especial de cincuenta pesos para la categoría de socios veraneantes, quienes podrán intervenir en los partidos de práctica.

Los trofeos

Cuentan los dirigentes de Los Indios en la actualidad con 5 trofeos CRITICA, ha donado una hermosa copa que se disputará entre jugadores de bajo handicap, en su deseo de estimular el polo entre los jóvenes, de entre cuya masa, saldrán los futuros ases del juego.

El señor J. L. Bustamante presidente del club Mar del Plata ha donado igualmente una artística copa que se jugará en el torneo Clausura.

El fixture de la temporada

Los días 6 y 7 de Febrero, se jugará la Copa CRITICA, que ha donado este diario, en su interés de contribuir a la difusión del polo, estimulando a los jugadores noveles, y se jugará entre teams integrados por jugadores cuyo handicap en total no exceda de 6 goals, y se jugará a la Americana, es decir, por computo de puntos.

Los días 1, 2 y 3 de Febrero, se jugará un torneo de beneficencia, patrocinado por la señora doña Elisa Alvear de Bosch, y a beneficio de las Obras Vicentinas de Mar del Plata. Será para jugadores de handicap ilimitado y se disputará la copa donada por nuestro colega La Nación.

Luego se efectuará un Campeonato Abierto, los días 10, 11 y 12 de Febrero, para teams integrados por jugadores afiliados a la Asociación Argentina de Polo.

Los días 16 y 17, se realizará un torneo a la Americana, para jugadores de handicap ilimitado, y por último, el torneo Clausura, los días 23 y 24, con handicap; jugándose conjuntamente el campeonato abierto clausura por la copa donada por el presidente del clu Mar del Plata, señor José Luis Bustamante.

El Gran Premio es la Carrera Más Bella de Sud América

ME PREPARO CON MUCHO ENTUSIASMO, NOS DICE J. COEN

El Veterano Volante Correrá el Gran Premio Nacional 1929, con un Isotta Fraschini 8'

El Gran Premio Nacional es la carrera clásica por excelente que logra entusiasmar de verdad a todos los grandes volantes y hasta a los mismos volantes ya retirados de la actividad deportiva. Es una especie de ansia que existe por correr en esta carrera, plena de dificultades y de inconvenientes, que la hacen más meritoria e importante.

Uno de estos deportistas alejados de toda actividad, pero que surge con reanudados entusiasmos cuando se anuncia la carrera por el Gran Premio Nacional, es el gordo Jorge Coen. El veterano volante, que ha escrito bellas páginas de la historia del automovilismo argentino, se apresta en esta ocasión a realizar una rentree exitosa guiando un coche de marca italiana: Isotta Fraschini. Ya el año pasado corrió en él Gran Premio, pero como él lo dice: El Gran Premio es una prueba donde no se puede correr improvisadamente, hay que prepararse mucho y bien para poder finalizarla.

La actuación de Jorge Coen

Jorge Coen hemos dicho que ha escrito páginas brillantes en la historia del automovilismo argentino y lo demostraremos. Coen fué uno de los primeros volantes que trabajó por el fomento del automovilismo en el interior del país. En este sentido, el gordo Coen es vastamente conocido en el Rosario y en la provincia de Santa Fe, donde años atrás actuó con singular éxito. Participó y fué el gestor principal de las primeras carreras organizadas en el Rosario por el Club G. y Esgrima, y por dos años seguidos ganó la copa Chiesa, corrida en el trayecto Rosario-Santa Fe-Rosario, la que quedó en su posesión. Y con anterioridad, en 1918, había ganado el primer circuito Otoño que había organizado el Automóvil Club Argentino en Morón.

Instituída la copa Kade en lugar de la copa Chiesa, Coen participó también en su disputa obteniendo siempre una clasificación brillante. Tiene un segundo en el circuito de Córdoba y varios terceros en Rafaela, antes de que se instituyese las 500 millas.

Coen ha sido de aquellos volantes de los primeros tiempos que no sólo luchaban contra los malos caminos, que existían sólo de nombre, sino que también contra la indiferencia pública, por cuanto una carrera de autos era cosa que no interesaba mayormente en aquellos tiempos. Ha corrido también en varios Gran Premios y como decimos el año pasado había hecho su rentree después de una larga relache, pero la suerte fué adversa.

Lo que nos dice Coen

El gordo Coen que se está entrenando de firme, nos dice, contestando a nuestra pregunta: "El Gran Premio Nacional es la prueba de más importancia que se disputa sobre carretera en Sud América, y quizá en el mundo. Une a tres provincias en tres etapas y hay que cumplir cerca de 2000 kilómetros a una velocidad vertiginosa.

El Gran Premio es una prueba para espíritus amantes de los inconvenientes y de la dificultades. No es como una carrera en circuito donde suele ganar la mejor organización de servicios y el motor que no falle. En el Gran Premio no sólo debe responder la máquina sino que también el hombre debe tener una fortaleza de cuerpo y de ánimo, a toda prueba. Yo creo por otra parte que el Gran Premio no se puede disputar sin una previa preparación. Yo el año pasado quise hacerme el loco y no llegué a Rosario, pero este año pienso desquitarme. No sólo he preparado el coche en debidas condiciones, sino que también me he preparado yo, y espero, no ganar, pero sí terminar la prueba prendido entre los primeros.

—¿Cree que se batirá el record del año pasado?

—Se batirán todos los records. Creo que en Rosario se estará en tres horas y media, quizas menos y que en la tercera etapa se hará en siete horas y media, quizás menos y que la cord de Roatta de 7 y 55 establecido el año pasado. Hay que considerar que las casas presentarán coches bien preparados, con motores especiales, y pilotos avezados, y eso unido al estado estupendo del camino, tiene que dar por resultado el mejoramiento de todos los tiempos conocidos.

Y el gordo Coen nos tendió la mano, se metió debajo del Isotta Fraschini hasta donde pudo, apenas la cabeza y los brazos, y sigió trabajando.

JORGE COEN, uno de nuestros más experimentados volantes

Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

BUENOS AIRES. — El jueves 10, inauguración de la temporada de verano. Espectáculos por secciones. Precios popularísimos. — 1ra. sección: Con las alas rotas; 2da., estreno: Los hinchas; 3a.: Las de Barranco. — Platea, $ 0.80 por sec.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género de bulevar). Dirección Alberto Welsbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: ¡Desnúdate, mujer! A las 22.15: La Grecia del desnudo. — Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía argentina de grandes espectáculos. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Oh! La viciosa. A las 17.15, 21.15 y 23.15: El país de las rayas.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Dirección: Sola Films. — Hoy, inauguración del cine continuado, de las 13 a las 19.30 y de 20 a 24.30. Por primera vez en Buenos Aires, estreno de la superproducción nacional: LA CASA DEL PLACER Por Azucena Maizani. No apta para menores.

SMART. — Compañía de sainetes Leopoldo Simari. — Hoy, a las 21.15, función a beneficio de los traspuntes de esta capital. Grandioso programa, tomando parte todos los artistas de los teatros de la Capital. — Platea, $ 3.—

SARMIENTO.—Cangallo 1040. U. T. Mayo (38) 6073. — Compañía argentina de revistas, Azucena Maizani. Hoy, a las 18.30 y 22.25: El alma que canta. A las 21.15 y 23.30: Bombones porteños. — Plateo, $ 1.50.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 386. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45. función de variedades, el éxito más grande del año: Derkas, en sus nuevas creaciones. Debuto de The Celman's, el hombre que se desliza sobre la cabeza, y demás artistas de la compañía.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44), 2170, Juncal. — Hoy, por la noche, éxito: D'Jelmako, el anciano de 72 años; Trío Wolker; teatro Romano, debuto de Derby et Grema. Exito de San Martín y Cronin Bros. conciertos y otros atractivos.

EXCURSIONES

VAPOR TEMBEY. — Excursiones con salida de Puerto Nuevo todos los días de 18 a 20 y de 21 a 1. Tarde, $ 3.— Noche, cena incluída. $ 8.—; menores mitad. Domingos y festivos al Delta del Paraná, de 8 a 17.30. Comida incluída, $ 8.— Orquesta Típica y linda pista de baile. Pasajes: Victoria 465 o Boletería del barco.

CINES

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13, estrenos: Ante el consejo de guerra; Con el corazón en la mano; éxito: Les Loups; El hombre sin brazos. — Comp., $ 1.—

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15: Alma del desierto, por Vilma Banky y Ronald Colman; 18.30 y 22.15: Corazones de roble, por Howard Bosworth.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica Dabraccio; Jazz Fumo. — A las 18.30 y 23.30: El soldado desconocido; 17.30 y 22.20; Pedro, el Corsario, p. Paul Ritcher; 16.20 y 21.30: Corazón bandido, por Milton Sills. Mañ.: Las penas del diablo, p. A. Menjou, R. Cortez y L. de Putti. Viernes: Día de D. Fairbanks: Los tres mosqueteros; La marca del Zorro, etc.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, T. y N.: Rico, pero honrado, por Nancy Nash; La mal pagada, por Paulina Garón; La ley del miedo, por el perro Ranger. Comp. tarde o noche, $ 0.50.

PARIS.—Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. Hoy, a las 21: Esposa y esclava; 17.30 y 22: Forasteros en París; 18.40 y 23.10: El matrimonio moderno, por Betty Bronson.

RENACIMIENTO. - Lavalle 878. U. T. 1850, Lib. — Ult. semana Típica Julio de Caro. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Esposas desdeñadas, p. Mary Astor y Lloyd Hughes; 17.30 y 22.30: Los esclavos del Volga; 16.30 y 21.20: Corazón bandido, p. M. Sill; 15.10 y 20.30: El amante de su alteza. Mañ.: El soldado desconocido.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las orquestas más famosas de Buenos Aires, entre ellas la genial típica criolla Donato Zerrillo, coreada por el celebrado tenor Luis Díaz. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: Clara Bow, en: Nervios y agallas; 16.20 y 21.10: María Rosa, p. Joan Crawford y James Murray; 17.20 y 22.10: Juventud descarriada; 18.20 y 23.10: Bajo consejo de guerra.

SUIPACHA — Suipacha 442. — El moderno palacio del cine. — Hoy: a las 16 y 21: Gran sección cómica; 16.30 y 21.30: El amor nos vuelve locos; 17.30 y 23.30: Huérfanas de la tempestad; 18.30 y 22.30: La pluma del águila. Grandes orquestas Gordon Stretton.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala más fresca. Gran techo corredizo. — Hoy. T. y N., Completa, $ 0.40: Napoleón, de Abel Gance; D. Butler, en: El pecador errante; L. Errol, en: El loco del dirigible.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1183. U. T. 2721, B. O. — Hoy, tarde y noche: Los amores de Manon, p. Jhon Barrymore; La fuerza del amor propio, p. Norman Kerry; El estigma paterno, éxito del "chansonier" Sifredi, acompañado de los guitarristas Buscaglia y Freire.

Monserga, se Deslizó en el Final del Ramírez, Entre sus Enemigos, para Dominar Fácilmente a Eclat

Los Campeones Eclat y Sprintér Parecían Ser, Faltando 150 Metros, los Dueños de la Carrera

Monserga, Corrida en el Ultimo Puesto, no Hallaba Franco el Paso en el Final de la Carrera

Gringazo, al Hacer un Tren Moderado, Facilitó Mucho la Victoria de la Veloz Monserga

Montevideo ha vivido ayer una honda emoción turfista. La tradicional carrera por el premio Ramírez — su carrera, hablando con propiedad de Montevideo — volvió a poner sobre el tapete nacional la disputa del enorme montón de veintones que representa la prima de la Internacional y, lo que es mucho más importante, el prurito de ver conducirse como campeones a sus racers contra los visitantes.

La imprtancia de la carrera económica y moralmente era, pues, el acicate que levantaba en todos los espíritus un amor a las curses que se torna casi fanático en estos días. Un justísimo afán de constatar los valores del propio elevage guiaba a los organizadores del meeting — y contamos como tales a todos los uruguayos — a sustentar con su entusiasmo las chances de sus representantes en la gran carrera. Contra toda la abundancia de títulos que ostentaba cada competidor argentino, oponían ellos su fe en la indiscutible calidad de los suyos y apoyaban aquella con tanto corazón que la mitad de éste hubiera servido para que Sprinter o Eclat triunfasen, no ya de los nuestros, sino del mismo Pegaso venido del Olimpo.

Comentarios, comentarios...

Hemos vivido con nuestros vecinos los mismos días y las mismas emociones. Transcribimos, así, su sentir volcando el nuestro en estas líneas. Su afán era el nuestro, sus emociones idénticas a las que sentíamos e igual la ansiedad y la expectativa puestas en cada uno de los preliminares.

Las ediciones de los diarios — que pueden enorgullecerse de su exactitud — eran arrebatadas materialmente por la avidez de los carreritas, que han sido, en estos días, todos cuantos respiran, ese bendito oxígeno del Atlántico.

No diremos que en Maroñas, porque sería obvio, pero desde el modesto paciente pescador de Punta Carretas hasta el más incorregible tenorio de la Plaza Matriz, han distraído sus esperas el uno y sus miradas incendiarias el otro, para repasar una vez más los nombres de los competidores y agregarle una marquita al de su favorito.

Y comentarios ¡ah los comentarios!

La Obra de Emilio Ruiz

UNA gran figura en la carrera clásica ha pasado casi desapercibida para los aficionados que no veían otra cosa después del resultado de Leguisamo. Hemos querido nombrar a Ruiz, el piloto de Gringazo, compañero de la ganadora del Gran Premio Ramírez.

Emilio Ruiz ha sabido cumplir su obligación con la misma maestría que puso el pulpo al llevar victoriosa a Monserga. Emilio Ruiz ha hecho el tren de carrera que lógicamente convenía a la velocidad de la hija de Pronóstico; ha llevado a sus grupas a los enemigos de la yegua con esa su táctica admirable de calculador seguro; aceleró el tren cuando ya se habían recorrido 1700 metros del total y reservó energías en su caballo para oponerle cierta resistencia a Eclat, que fué su perseguidor.

La obra de Emilio fué, pues, tan encomiástica como la del mismo Leguisamo.

te de su fe, y los más tímidos o más circunspectos, contagiados, perdían los estribos coreando el nombre del competidor de su predilección.

Y así llegamos a Maroñas, empujados, contagiados por tan grande interés, y emocionados un poquito por la suerte que podía caberles a los nuestros en un certamen que, así, por momentos, agigantaba su importancia.

Y habrá sido con el mismo hondo grito como ellos alentaban a Sprinter, que nosotros habremos exclamado al entrar al hipódromo: ¡Monserga, vieja, por favor!...

Espera angustiosa

Las carreras que precedieron al premio Ramírez, fueron para el público como las luchas preliminares de un gran asalto de box. Todos que-

EL JOCKEY DE MONSERGA



Leguisamo resultó ayer, como siempre, el insuperable jockey de ambos márgenes del Plata.

guida, un momento de expectación. Lo calificado del lote, uno de los consagrados campeones pisaba la pista de sus éxitos. Hemos dicho Sprinter. Precioso el tordillo. No tan elegante pero de una musculatura aquel hermano — Stayer — tanta gloria ganara para su stud en Palermo.

En verdad que ante la silueta formidable del pensionista de Oller, temblamos un poquito por Monserga.

Otro campeón uruguayo, Eclat, el invi... seguía las pisadas de Sprinter. El hijo de la gran yegua uruguaya Elid... filaba con el aplomo de los buenos caballos. Lo aplaudimos y lo aplaudieron todos los aficionados con el mismo sincero recono-

La Sangre del Célebre Old Man en Maroñas

Monserga, Eclat y Sprinter son Nietos del Gran Caballo, Base de la Grandeza de Nuestro Turf

EL resultado de la gran carrera por el Premio José Pedro Ramírez viene a consagrar — a confirmar una vez más — las excelencias de la savia inagotable y generosa del célebre Old Man, el padrillo de más éxito de cuantos se clasificaron grandes desde los primeros días de nuestro turf.

Monserga, la ganadora, es hija de Pronóstico (Old Man y Pomona por Eridan); Eclat, que llegó segundo, es por Enero (Old Man y Enfantine); el tercero en el Ramírez, Sprinter, es hijo también de Enero, uno de los mas calificados hijos del inmortal Old Man.

Pronóstico, el padre de Monserga, es hoy una verdadera revelación. Hace algún tiempo ofrecieron al propietario de Pronóstico, Don Manuel Quintana, la elevada suma de 100.000 pesos por el hijo de Old Man. En una confidencia con el cronista, éste, creyendo que la suma era tentadora, aconsejó su venta, a lo que el citado eleveur dijo, textualmente: "Cómo voy a vender un caballo que da animales clásicos. Es tan difícil sacar un padrillo generoso, que bien vale la pena sacrificar unos pesos para conservar una joya como Pronóstico".

Los acontecimientos vienen a dar la razón al señor Quintana: Pronóstico ha dado la verdadera medida de los grandes sementales.

Remates del Premio J. P. Ramírez

COMPETIDORES	Kilos	PRECIOS OBTENIDOS							
(Monserga	52	130	100	100	150	100	60	120	100
(Gringazo	60								
Eclat	54	40	40	40	60	40	20	55	40
Sprinter	60	60	50	60	100	50	20	55	45
Fulanito	60	25	25	35	50	20	15	30	20
Firenze	60	50	50	35	60	30	15	45	20
Juvencia	59	40	30	35	60	30	15	40	30
Malandro	54	15	10	10	10	5	5	5	5
Rodolfo y Cía.	54	10	5	10	15	5	5	10	5
Totales		370	310	325	505	280	155	360	265

movimiento. No bien habíanse tendido en carrera, pudimos observar que Sable en Mano, Sprinter y Gringazo, corrían casi en una línea, mientras los restantes trataban de escalonarse para conservar el puesto que se les había ordenado a sus jinetes. Monserga desde la partida, cerraba la marcha. A poco andar Gringazo se sitúa al frente del pelotón teniendo a sus patas a Eclat; más atrás marchan, casi juntos, Firenze Malandro, y muy cerca Sable en Mano, Sprinter y Juvencia: siempre a la expectativa la hija de Pronóstico. En este orden pasan por primera vez frente a la señal de sentencia. Al girar el primer recodo, metros más allá del disco, Firenze queda cuarto del lado interior a tiempo que Sprinter es lanzado por su piloto a buscar una colocación más cercana a los punteros. Esta maniobra la realiza frente a las tribunas teniendo que pasar a sus rivales por el lado exterior.

La carrera entra en su faz interesante

Salvo el tordillo, que ha tenido en la carrera algunos tropiezos cuando trataba de mejorar su colocación, ninguno de los competidores restantes ha sufrido el menor inconveniente. Llegados al palo de los 1500 metros, Gringazo que conserva un cuerpo de ventaja sobre Eclat, acelera el tren de la carrera para distanciarse de un perseguidor que le está resultando demasiado molesto, porque Eclat corre con una acción desenvuelta y juzga Ruiz que es a ese al que hay que "trabajar" en beneficio de su pareja. No porque se acelere el tren se espacian las distancias. Todos los competidores han imitado el movimiento del puntero, y atentas todas las miradas a los candidatos, se ve a Eclat en situación inmejorable, tanto por el puesto que ocupa como por la acción de sus brazadas, a Sprinter que mantiene el cuarto lugar del lado de la empalizada corriendo con una facilidad pasmosa y a Monserga, que continúa a la expectativa cerrando el

EL TRAINER DEL TRIPLETE

Francisco Maschio ha empezado brillantemente el año como lo terminara en nuestro hipódromo. Retiró de la balanza como ganadores a sus pensionistas Poblana Clásica y Monserga, la heroína del premio Ramírez.

El "Mono" el "Pata"

LOS aficionados uruguayos bautizaron, no bien conocidas las montas de Monserga y Gringazo, a esos pilotos, para ellos tan difíciles de dominar como los caballos que dirigían. Es, así, que desde las primeras horas del sábado oíamos en el centro de Montevideo, el extraño refrán: "Con el "mono" y el "pata" se nos llevan la plata".

El "mono" era Leguisamo y el "pata" E. Ruiz.

Digamos ahora que no estaban nada equivocados quienes así juzgaban la carrera. Tanto Emilio conduciendo a Gringazo en el puesto de peligro y haciéndole imprimir un tren lento a la prueba, como Leguisamo dirigiendo a Monserga con la serenidad que le es característica, resultaron, por igual, los héroes de la jornada.

ga sobre Gringazo y lo domina enseguida, a tiempo que Sprinter ha tomado abierto la recta y se viene, en un avance sugestivo sobre las posiciones del leader.

Emoción

Faltan 200 metros para el ansiado disco y Eclat corre con dos largos sobre el otro ídolo uruguayo. La muchedumbre prorrumpe entonces en las aclamaciones más estruendosas que puedan imaginarse. ¡Eclat!... ¡Sprinter viejo!...

Nosotros miramos a Monserga. La hija de Pronóstico corres detrás de la línea que forman en apretada fila Eclat, Firenze, Juvencia y Splinter. Enfocamos a la favorita, angustiados. ¿Pasará?... Y sentimos doblemente el inconveniente por cuanto la acción de Monserga no dejaba lugar a dudas. Tan pronto como su piloto se abriera paso pasaría de largo. ¿Cómo pudo hacerlo? Es cosa que no nos explicamos todavía. La acción se desarrolló con tan fulminante rapidez que escapó a la fiscalización de la memoria. Vimos, eso sí, que se producía un claro entre Firenze y Eclat, y fué por ese pequeño espacio por donde Leguisamo "embistió" con Monserga para dominar en seguida, y, en dos saltos estar al lado del puntero.

De allí a la raya no sabemos si se oyeron más nuestros gritos que el suspiro del alivio con que aprobamos la "metida" de Leguisamo por entre el pelotón.

Y Monserga llegó sin lucha al costado de Eclat y sin lucha también lo

Con Muchos Boletos Volvió a Fracasar Olaso

El representante del entraineur Berazategui, Olaso, volvió a correr ayer y nuevamente lo hemos visto desempeñarse bastante mal. Fracasó y lo peor del caso es que en ningún momento ha hecho nada por la riña.

Antes de la carrera hablamos con su entraineur, Nicolás Berazategui, quien nos manifestó que Olaso no es precisamente de la talla de Old Man, pero que debía correr mejor que la vez anterior, pues en aquella ocasión había largado con visible desventaja y creía que todo no iba a estar en contra del hijo de Fripón. Pero los cálculos del estimado profesional no dieron el resultado previsto. Olaso es cualquier cosita, o bien en adelante habrá que observarlo, pues no ha respondido hasta ahora ni a lo que demostró en privado ni a sus corrientes de sangre. Acaso sea de esos animales que tardan en largar carrera.

Fulanito en Maroñas

CUANDO iba a hacer el desfile Fulanito para disputar el Gran Premio José Pedro Ramírez, la comisión de carreras o el veterinario oficial, advirtió que el hijo de Polemarch se hallaba sentido de un miembro delantero, y resolvió impedir su presencia en la gran carrera.

Ahora bien; el resultado de la visita de Fulanito a Maroñas está en un todo de acuerdo con la información anticipada por CRITICA; dijimos cuando fué embarcado el representante del entraineur Guerrero, que al ser subido al barco se asustó y se enredó dentro del horse-box, y estuvo a punto de malograrse para siempre. Agregamos en esa oportunidad que podía descartarse su presencia en la gran carrera corrida ayer, y posteriormente, el sábado último, nuestro enviado especial dijo bien clara y terminantemente, que el descendiente de Roi Herode no corría en Maroñas la mitad de lo que es capaz de correr, ni lo que corría en Palermo. Todas estas consideraciones vienen a confirmar, con los acontecimientos posteriores, los juicios y la información de todas las horas brindada a los lectores de esta página.

LLEGANDO A LOS SEISCIENTOS METROS FINALES: Gringazo (ya estirado), Eclat, con gran acción, Firenze (de afuera), Malandro (por adentro), Sprinter, Juvencia y Monserga, del lado de los palos. Sable en Mano ha quedado lejos

Esos han llenado el ambiente de la ciudad playera de uno a otro confín. Hasta los férvidos partidarios de Peñarol o Nacional han olvidado por breves instantes a sus ídolos para dedicarles un parrafito a Monserga o a Eclat.

Arrecia el entusiasmo

Las primeras horas del día de ayer, las que faltaban no más que para emprender viaje a Maroñas, fueron tan intensas, seguramente, como las que precedieron al memorable match del cual nuestros vecinos iban a salir olímpicos.

El redoblado entusiasmo de todos los espíritus ponía en el ambiente uruguayo la nota indubitable de los grandes acontecimientos. Era la fiesta hípica que había ganado con su gala de emociones a todos cuantos, de fiesta, concurrieron a Montevideo. Y como de fiesta, a una gran fiesta nacional, inició su desfile la interminable caravana de concurrentes al circo de Maroñas.

Montevideo se volcaba íntegro, con su gran contingente de veraneantes incluso, por las amplias avenidas 18 de Julio y 8 de Septiembre, hacia el punto donde la interesante prueba hípica iba a verificarse.

El sincero entusiasmo hacía imposible contener oculto, como en otras ocasiones, el nombre del candidato, y los más caldeados por el fuego sagrado del hipismo, lo lanzaban a pleno pulmón como una declaración tajan-

ríamos llegar a la "de fondo". Todos queríamos ver dilucidado, finalmente, el encuentro de unos con otros campeones.

Sprinter o Monserga; pero de una vez.

Los nervios estaban templados a romperse.

Y la campana anunció la salida

Pese a que la temperatura había descendido lo suficiente como para enfriar el más acendrado entusiasmo, y que el viento batía implacamente a los aficionados, el anuncio de la salida de los competidores a la pista convocó con rapidez de somatén hacia las verjas a todos cuantos habíamos estado esperando el momento angustiosamente.

Curiosos unos — porque no conocían a los campeones uruguayos — escudriñadores los más, por una experiencia bien probada de "observadores de estado", varios millares de aficionados enfocaban el desfile con el espíritu analítico del momento.

Sable en Mano fué el primero en aparecer ante la avidez de la concurrencia. Valía más su estado que todos los antecedentes con que quisieran probar su chance. Desfiló, detrás, Firenze, demasiado ceñido en su entrenamiento, lo cual provocó el "ump" de práctica cuando se duda del desempeño esperado. A Firenze lo siguió Malandro, un Craganour inconfundible, muy bien preparado pero del cual sus conocedores no esperaban ni siquiera la sorpresa. Se produce, en se-

cimiento de su poder que habíamos tenido para Sprinter. No había duda que eran ambos dignos enemigos de nuestra representante y candidata.

Juvencia salía antes que ésta, la cual precedió en el desfile a su compañero Gringazo. En materia de estado, tanto la pareja de Maschio, como Juvencia y como Sprinter y Eclat, competían sin ventajas.

¿Fe en Leguisamo?

Ni los comentarios que oíamos ensalzando las bondades de Eclat y de Sprinter ni las cifras de la cotización — que daban como favorito a Firenze — podían permitir suponer que la pareja de Maschio iba a resultar, poco después, ungida favorita. Aquel refrán popular de que hablamos en otra parte: "Entre el "mono" y el "pata se nos llevan la plata", influyó sin duda en el ánimo de los aficionados para encaminarlos hacia las ventanillas de al pareja porteña en el momento de ir a depositar los "billetes"

Una buena largada

Como aquí en la partida de los 3500 metros — aunque mucho más cerca de la visual del público — se larga en Maroñas la carrera del premio Ramírez. Pudimos contemplar, pues, a satisfacción, el lote alineado frente a las cintas. No hubo demoras, no hubo inconveniente alguno, en perfecto orden y sin ventajas de ninguna especie, los competidores del gran premio Ramírez fueron puestos en

Costó 2.300 $ Fué Revendida en 40.000 y Ganó el Premio J. P. Ramírez

LA HISTORIA DE MONSERGA

MONSERGA, la ganadora del Gran Premio José Pedro Ramírez, es una de las figuras más sobresalientes de la generación pasada. Es una hermosa potranca, llena de calidad y de distinción. Es hija de Pronóstico y Monedilla. Fué criada en el haras Pichihuitrú, del señor Manuel Quintana y se vendió en las ventas de 1927 en la suma irrisoria de 2.300 pesos moneda nacional.

Inició su campaña en las pistas en las primeras reuniones destinadas a los productos, lo que viene a confirmar su gran temperamento y su vitalidad y energía para soportar el entrenamiento. En su debut llegó tercera, a pesar de gustarle como fija a su entraineur y propietario don Martín Calistro. Más tarde fué ganadora de clásicos, venciendo a potrillos y potrancas, y bien pronto quedó conceptuada con justicia, como una de las figuras más singularmente destacadas de la generación. Un día, a raíz de un fracaso que no convenció al entraineur Calistro, la montó Leguisamo en una carrera clásica y salió victoriosa en gran estilo. La impresión de Leguisamo fué inmediatamente comunicada al trainer Maschio: Monserga es una gran yegua. Y como Maschio tuviera encargo del señor Julio Meditegui de adquirir una potranca de las más completas de la generación, o un potrillo de altas calidades, y como el año se presentaba favorable para las potrancas, en seguida se hizo por Monserga una oferta elevada y se convino la compra, mediante un precio que en un principio pareció exagerado, pero que con el andar del tiempo resultó menos de la mitad de lo que en realidad valía.

Maschio pagó por Monserga, por cuenta del señor Julio Menditegui, la suma de 40.000 pesos. No se había pagado en el país por una potranca suma tan crecida, pues Mouchette, con ser quien era, llegó a ese precio cuando ya había ganado dos veces la célebre Copa de Oro de Palermo y estaba justamente consagrada como la yegua más famosa de nuestro turf.

Más tarde, en poder de Maschio, y de acuerdo con los vaticinios del jockey Leguisamo, la hija de Pronóstico descolló entre los mejores elementos de su año y un día dominó a Fanfurriña, después de haber ganado esta hija de Cad el Derby argentino.

Tal es en síntesis la historia de Monserga, la heroína del Ramírez. Ganó en el hipódromo Argentino, en su primera temporada, la elevada suma de 61.000 pesos. Con la victoria de hoy en Maroñas su haber asciende a más de ciento diez mil (110.000) pesos moneda nacional.



LOS COMPETIDORES AL RECORRER los primeros 800 metros de la carrera. Frente a las tribunas de los socios: Gringazo, Eclat, Malandro, Sable en Mano, Firenze (de adentro), Sprinter, Juvencia y Monserga, cerrando la marcha

compacto pelotón que forman todos, a excepción de Sable en Mano que ha quedado distanciado desde los 1200 metros.

A esa altura de la carrera — están por enfilar la recta final — desde el puntero que no da la menor señal de fatiga, hasta Malandro, que se mantiene en el grupo valientemente, cualquiera puede resultar el héroe de la Internacional.

La recta

Gringazo ha entrado a la recta siempre al frente y bien apretado a los palos; sobre sus patas está Eclat, cada vez más amenazador, y entran tras ellos, muy cerca, Malandro, Sprinter, Firenze y Juvencia. El jockey de Gringazo solicita de éste el primer esfuerzo decisivo y respondiendo el hijo de Gringuilla anula la primera arremetida de Eclat; pero éste no ha sido exigido a fondo, vemos que su piloto tiene seguro el triunfo sobre el puntero y trata de observar a sus enemigos de la retaguardia, es entonces que Batista car-

dominó por un largo cuando estaban en la raya.

La Internacional de 1929 estaba resuelta otra vez en favor de las caballerizas argentinas, y otra vez, como siempre les había correspondido a las uruguayas una actuación notable, destacada, honrosa. Tanto Eclat como Sprinter se condujeron valientemente. Si el tordillo no ocupó el segundo puesto fué porque como hemos dicho, tuvo que sufrir algunos contratiempos en el desarrollo.

La entrada a la balanza

Como es de imaginar la entrada a la balanza fué una apoteosis. Los aplausos, los vítores atronaban el espacio. Los nombres de Maschio y de Leguisamo eran coreados por la concurrencia como héroes de una de las jornadas más sensacionales del turf uruguayo. Porque conste que tanto Maschio como Leguisamo habían obtenido en la tarde tres triunfos, dos de ellos clásicos. Ambos constataron, así, su descollante figuración en la estadística palermitana del año pasado.

El Stud Don Gonzálo Dió Doblete en Rosario

En la reunión celebrada ayer en el hipódromo Independencia, el stud Don Gonzalo ganó dos lindas carreras. En la primera carrera triunfó Lucanor, un hijo de Gaulois y Lenteja; en la segunda se impuso en buen estilo, como el anterior, La Cacho, hija de Rico y Rosy Queen, del mismo stud. La gloriosa chaquetilla del Don Gonzalo está alejada de Palermo desde hace algún tiempo, pero cuando llegue su cuarto de hora hemos de celebrar sus éxitos como en los tiempos de auge de las carreras en el gran hipódromo Argentino.

Por el momento, está alejada de las pistas del hipódromo Argentino debido a la falta de lementos, pero ha de ser breve la relache.

MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los niños — por Grace Drayton






La Trenzada de Ayer en Nuñez Fué Buena

El Reparto, un Punto para Cada Equipo, Dejó a Todos Satisfechos

El día de ayer será memorable para los jugadores que han intervenido para defender su posición en el círculo privilegiado, los colores de Defensores de Belgrano y Argentinos del Sud.

La tarde no era propicia para poder presenciar un partido con la normalidad necesaria, debido al fuerte viento reinante y fué así como los jugadores de ambos equipos, muchas veces al tratar de rechazar una pelota lo hacían poniendo en peligro su propia valla.

De nuevo en la brecha

Colaborando en la actual C. D. de Defensores de Belgrano se halla el correcto deportista señor Yotti, que en otras épocas fué uno de los dirigentes que más se destacaron, especialmente cuando perteneció al club Sportivo Coghland.

En el señor Yotti, tienen los de Núñez a un hombre que trabajara intensamente para levantar el ánimo algo decaído últimamente en la institución citada.

El partido

Desde su iniciación, el match de ayer nos resultó agradable, muy atrayente por los jugadores. Tuvo el público una buena oportunidad de presenciar un lance interesante y merecía la pena el trasladarse al citado campo de juego, algo distante, pero que, como decimos, fué en extremo movido.

Entusiasmo y técnica

Los jugadores desde el vamos trataron de vencer a los guardavallas. Se usaron distintas tácticas para llegar a la zona de peligro y con rápido desprendimiento por parte de los jugadores, la ball era llevada de uno a otro arco. Las defensas trabajaron en consecuencia intensamente y más aun pues por la rapidez de las acciones, en los mismos rechazos a veces se producían mayores momentos de peligro debido al fuerte viento.

Los arqueros

Merecen los mismos elogios, los guardavallas Pratti de Defensores de Belgrano y Santoro de Argentinos del Sud.

Tanto uno como el otro, en dos oportunidades debieron atajar cuatro shots seguidos ante peloteos producidos por corners. El público los aplaudió continuamente, por el feliz desempeño de ambos.

EL DOMINGO 13 HABRA REGATAS EN EL N. BUCHARDO

Hasta Mañana se Recibirán las Inscripciones

Organizadas por el Club Náutico Buchardo, se correrán el próximo domingo en el Río de la Plata, frente al edificio del club que se halla instalado en la intersección de las calles Besares y Río de la Plata, dos series de regatas, la primera a las 9 horas, y la segunda, a las 13.

En la primera regata que es la tercera de la temporada, organizada por la citada institución, se disputará el premio Gotuzzo y Piana, que ha sido donado por estos mismos señores, estando reservada para todo yacht propiedad del club y para los señores timoneles que, como tales tengan por lo menos dos años de antigüedad.

En la segunda regata, denominada Aspirantes, se disputará el premio Antoñanzas, donado por el señor W. Antoñanzas, siendo una regata reservada a los aspirantes que estén inscriptos en la Escuela de Timoneles, siendo obligatorio que timoneen en todo el recorrido.

Ambas series se correrán en un trayecto de 4 millas y media, o sea una vuelta al triángulo.

Los formularios de inscripciones se recibirán hasta mañana, a las 21 horas, en la secretaría del club.

YA HAN EMPEZADO LOS TRABAJOS

El jugador Ruiz, centre half santiagueño que nos visitó últimamente con el equipo de esa provincia que disputó el campeonato argentino, ganado por los mismos, está siendo objeto de reclamos por parte de varios clubs de esta capital, quienes esperan contarlo en sus filas.

Recordamos aún cuando jugó por primera vez en uno de los grandes matches realizados en esta capital, enfrentando a los "célebres" vascos de Guipúzcoa y desde ese entonces su nombre se ha pronunciado en casi todas las temporadas como probable integrante de una de las instituciones porteñas.

No son pocos los clubs que creen que les prestará su servicios y hasta aseguran muchos dirigentes que han recibido cartas del mismo, exponiendo las consideraciones a que le obligarían su determinación para trasladarse a esta capital y en consecuencia las pretensiones que tiene.

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas cinematográficas

por Lym Joun









TIPOS DEL FUTBOL

El Presidente Tierno

FUE jugador del club, vinieron los años, se hizo médico y abandonó el fútbol; pero sólo lo abandonó como jugador, pues siguió siendo socio, parciario y entusiasta. Como era socio antiguo, como había sido jugador, como se dedicaba al club y era persona competente, honesta y espectable, un día lo hicieron presidente de la institución.

Si como socio trabajaba por el club, como presidente es un padre. Todo el tiempo y el entusiasmo que su profesión particular le deja libres, los dedica al club. A la mañana, a la tarde, a la noche, a cualquier hora que vayamos lo podemos ver. Creeríamos que es un rentista que se ha hecho profesional de presidente.

Y en todo interviene en la casa, que ha progresado enormemente merced a su extraordinaria dedicación; pero interviene especialmente en todo lo atañadero al equipo de fútbol. Cuando los muchachos practican en la cancha, está con ellos. Veterano jugador, puede darles consejos eficaces. Los muchachos le escuchan respetuosamente. Cuando andan por otras dependencias del club, raro será que no estén en torno de él; cuando se trata de ellos en la comisión directiva, él los patrocina, y ellos y los partidarios de la casa, cuando hablan de algún nuevo giro del equipo, tienen que recordar que así lo dispuso o lo aconsejó el presidente.

En fin, no hay en el club nadie tan entusiasta y presente como él, ni el que sigue todas las excursiones del cuadro y se desgañita los domingos en las tribunas.

Lo menos que podemos pensar es que el presidente se ha traído la cama a la tribuna oficial para presenciar holgadamente los partidos. ¿Yrá a los de fuera de casa? Es posible; pero lo seguro es que no pierde uno de los el once del club juega como local. ¿No hemos visto invariablemente, sin faltar una sola vez al señor Bacigaluppi en las oficiales de River, aunque el partido no fuese con el equipo de casa? Si la comisión del club le ha instalado a nuestro presidente un palco en el lugar más cómodo de las tribunas, no habrá hecho más que ofrecerle un modesto obsequio.

Observamos y no vemos ningún lugar distinguido en las tribunas. El presidente no habrá querido palco especial. Quizás esté en el apartado de las familias. Pero no está. ¿Bajo techo, por lo menos. Tampoco. Entonces, como buen hincha, andará por las graderías oficiales descubiertas. ¿Y si estuviese en las populares? No sería extraño en su carácter modesto. Porque en la puerta de entrada al campo no se le divisa, y desde los corredores de los vestuarios no se ve el partido.

—Estará en secretaría.

—Salga, amigo. Un entusiasta como él ¿va a quedarse ahí adentro con este delicioso escándalo que armamos nosotros?

—La verdad es, sin embargo, que no aparece por ninguna parte. Pero es médico: lo habrán llamado urgente para algún enfermo.

Un día, por fin, minutos antes de comenzar el encuentro lo pesco en la puerta de entrada a las dependencias de la comisión, que cae atrás de la oficial. Ha llegado hasta allí con el presidente de la Asociación, con el secretario de la misma, con el presidente y otros directores del club visitante, con los dirigentes del propio, con personajes políticos, con periodistas con damas. Le veo despedirse de todos junto a la puerta. Pienso entonces:

—Ah, tiene un escondrijo para ver los partidos.

Resuelto a descubrírselo, lo sigo unos pasos. Pero, impensadamente, se da vuelta y me ve.

—¿Cómo está, Gabriel?

—¿Cómo está, doctor?

—¿No se ubica?

—Adonde usted vaya.

—¿Yo? ¡No, por favor! Me voy a la quinta. Ni en casa puedo estar.

Resulta, pues, que nuestro presidente, antiguo jugador, viejo socio, maestro de los muchachos, alma del club es tan sensible a la actuación del equipo de la casa, que no puede verlo jugar. Ni en la ciudad permanece cuando juega. Se va lejos y ve llegar la noche con ansias. No vive hasta que no conoce el resultado.

Nunca, en efecto, se ve al doctor Jorge L. Hirsch en un partido de Estudiantes de La Plata.

JOSE GABRIEL.

El Gran Premio es la Carrera Más Bella de Sud América

ME PREPARO CON MUCHO ENTUSIASMO, NOS DICE J. COEN

El Veterano Volante Correrá el Gran Premio Nacional 1929, con un Isotta Fraschini 8'

El Gran Premio Nacional es la carrera clásica por excelente que logra entusiasmar de verdad a todos los grandes volantes y hasta a los mismos volantes ya retirados de la actividad deportiva. Es una especie de ansia que existe por correr en esta carrera, plena de dificultades y de inconvenientes, que la hacen más meritoria e importante.

Uno de estos deportistas alejados de toda actividad, pero que surge con reanudados entusiasmos cuando se anuncia la carrera por el Gran Premio Nacional, es el gordo Jorge Coen. El veterano volante, que ha escrito bellas páginas de la historia del automovilismo argentino, se apresta en esta ocasión a realizar una rentree exitosa guiando un coche de marca italiana: Isotta Fraschini. Ya el año pasado corrió en el Gran Premio, pero como él lo dice: El Gran Premio es una prueba donde no se puede correr improvisadamente, hay que prepararse mucho y bien para poder finalizarla.

La actuación de Jorge Coen

Jorge Coen hemos dicho que ha escrito páginas brillantes en la historia del automovilismo argentino y lo demostraremos. Coen fué uno de los primeros volantes que trabajó por el fomento del automovilismo en el interior del país. En este sentido, el gordo Coen es vastamente conocido en el Rosario y en la provincia de Santa Fe, donde años atrás actuó con singular éxito. Participó y fué el gestor principal de las primeras carreras organizadas en el Rosario por el Club G. y Esgrima, y por dos años seguidos ganó la copa Chiesa, corrida en el trayecto Rosario-Santa Fe-Rosario, la que quedó en su posesión. Y con anterioridad, en 1918, había ganado el primer circuito Otoño que había organizado el Automóvil Club Argentino en Morón.

Instituída la copa Kade en lugar de la copa Chiesa, Coen participó también en su disputa obteniendo siempre una clasificación brillante. Tiene un segundo en el circuito de Córdoba y varios terceros en Rafaela, antes de que se instituyese las 500 millas.

Coen ha sido de aquellos volantes de los primeros tiempos que no sólo luchaban contra los malos caminos, que existían sólo de nombre, sino que también contra la indiferencia pública, por cuanto una carrera de autos era cosa que no interesaba mayormente en aquellos tiempos. Ha corrido también en varios Gran Premios y como decimos el año pasado había hecho su rentree después de una larga relache, pero la suerte fué adversa.

Lo que nos dice Coen

El gordo Coen que se está entrenando de firme, nos dice, contestando a nuestra pregunta: "El Gran Premio Nacional es la prueba de más importancia que se disputa sobre carretera en Sud América, y quizá en el mundo. Une a tres provincias en tres etapas y hay que cumplir cerca de 2000 kilómetros a una velocidad vertiginosa.

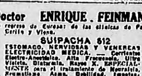
El Gran Premio es una prueba para espíritus amantes de los inconvenientes y de la dificultades. No es como una carrera en circuito donde suele ganar la mejor organización de servicios y el motor que no falle. En el Gran Premio no sólo debe responder la máquina sino que también el hombre debe tener una fortaleza de cuerpo y de ánimo, a toda prueba. Yo creo por otra parte que el Gran Premio no se puede disputar sin una previa preparación. Yo el año pasado quise hacerme el loco y no llegué a Rosario, pero este año pienso desquitarme. No sólo he preparado el coche en debidas condiciones, sino que también me he preparado yo, y espero, no ganar, pero sí terminar la prueba prendido entre los primeros.

—¿Cree que se batirá el record del año pasado?

—Se batirán todos los records. Creo que en Rosario se estará en tres horas y media, quizas menos y que en la tercera etapa se hará en siete horas y media, quizás menos y que la cord de Roatta de 7 y 55 establecido el año pasado. Hay que considerar que las casas presentarán coches bien preparados, con motores especiales, y pilotos avezados, y eso unido al estado estupendo del camino, tiene que dar por resultado el mejoramiento de todos los tiempos conocidos.

Y el gordo Coen nos tendió la mano, se metió debajo del Isotta Fraschini hasta donde pudo, apenas la cabeza y los brazos, y sigió trabajando.

JORGE COEN, uno de nuestros más experimentados volantes



Ha Aumentado el Interés por la Temporada Veraniega de Polo

El Club Los Indios, Organizador de los Torneos, Otorgará Facilidades

LA CREACION DE LA CATEGORIA DE VERANEANTES

La temporada veraniega de polo que ha organizado en la vecina ciudad balnearia de Mar del Plata, el prestigioso club Los Indios, juntamente con el club Mar del Plata, poseedor de las canchas, ha despertado un explicable interés entre la gente de polo en general, y especialmente entre los jugadores, quienes se aprestan con gran entusiasmo a participar en las diversas pruebas preparadas, que se iniciarán en el próximo mes de Febrero, continuándose, si el ambiente es propicio, hasta el mes de Marzo.

Una gran iniciativa de Los Indios

De otra manera no pueden calificarse los propósitos de los dirigentes de Los Indios, largo tiempo acariciados y que por fin, se ven cumplidos en toda su extensión.

Según conversaciones tenidas con los dirigentes de ese club, y que CRITICA publicó oportunamente, resolvieron, de acuerdo con la comisión del club Mar del Plata, organizar una temporada de polo en las canchas de este club, situadas en el Parque Camet; pues, no era lógico, que una ciudad balnearia de la enorme importancia de Mar del Plata, no contara, en lo mas álgido de su apogeo, con una temporada de polo, al igual que los mas reputados balnearios europeos, donde la práctica del polo, se hace con gran intensidad.

El año pasado se hicieron varios ensayos

En la temporada pasada, se efectuaron en las mismas canchas, algunos partidos, que eran simplemente matches de práctica, pero que, sin embargo, contaron con gran aceptación, por lo que, convenientemente arregladas las canchas en cuestión, y concedidas al club Los Indios, los dirigentes de éste, decidieron, con la venia de la Asociación Argentina de Polo, celebrar una temporada en forma, que es la que se iniciará en Febrero próximo.

Las canchas

Las canchas, marcadas de acuerdo a los reglamentos, y rodeadas de sus respectivas tablas, se encuentran perfectamente niveladas y regadas, estando ya en condiciones; creyendo los dirigentes poder iniciar, los matches de práctica a partir del 15 del corriente. Cuenta además con galpones capaces de alojar a 120 petizos, comodidades para petiseros, depósitos de forrajes, tribunas, etc.

Se hallan situados en un pintoresco lugar, como lo es el centro del Parque Camet, y a no dudarlo se convertirán en centro social de la mayor importancia, con la iniciación de la temporada de polo.

Facilidades de traslado

En su afán de facilitar en lo posible el traslado de los polistas y sus equipos, los dirigentes de la temporada, han establecido precios mínimos de manutención y alojamiento de petizos y petiseros; siendo éstos de $ 35, solamente.

Gestiona actualmente la rebaja de las tarifas ferroviarias en un 50 o/o, para el traslado del jugador, petizos y petiseros; lo mismo que la estada del primero en el Hotel Bristol. Se ha fijado también una cuota especial de cincuenta pesos para la categoría de socios veraneantes, quienes podrán intervenir en los partidos de práctica.

Los trofeos

Cuentan los dirigentes de Los Indios en la actualidad con 5 trofeos CRITICA, ha donado una hermosa copa que se disputará entre jugadores de bajo handicap, en su deseo de estimular el polo entre los jóvenes, de entre cuya masa, saldrán los futuros ases del juego.

El señor J. L. Bustamante presidente del club Mar del Plata ha donado igualmente una artística copa que se jugará en el torneo Clausura.

El fixture de la temporada

Los días 6 y 7 de Febrero, se jugará la Copa CRITICA, que ha donado este diario, en su interés de contribuir a la difusión del polo, estimulando a los jugadores noveles, y se jugará entre teams integrados por jugadores cuyo handicap en total no exceda de 6 goals, y se jugará a la Americana, es decir, por computo de puntos.

Los días 1, 2 y 3 de Febrero, se jugará un torneo de beneficencia, patrocinado por la señora doña Elisa Alvear de Bosch, y a beneficio de las Obras Vicentinas de Mar del Plata. Será para jugadores de handicap ilimitado y se disputará la copa donada por nuestro colega La Nación.

Luego se efectuará un Campeonato Abierto, los días 10, 11 y 12 de Febrero, para teams integrados por jugadores afiliados a la Asociación Argentina de Polo.

Los días 16 y 17, se realizará un torneo a la Americana, para jugadores de handicap ilimitado, y por último, el torneo Clausura, los días 23 y 24, con handicap; jugándose conjuntamente el campeonato abierto clausura por la copa donada por el presidente del club Mar del Plata, señor José Luis Bustamante.



Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

BUENOS AIRES. — El jueves 10, inauguración de la temporada de verano. Espectáculos por secciones. Precios popularísimos. — 1ra. sección: Con las alas rotas; 2da., estreno: Los hinchas; 3a.: Las de Barranco. — Platea, $ 0.50 por sec.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género de bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: ¡Desnúdate, mujer! A las 22.15: La Grecia del desnudo. — Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía argentina de grandes espectáculos. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Oh! La viciosa. A las 17.15, 21.15 y 23.15: El país de las rayas.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Dirección: Sola Films. — Hoy, inauguración del cine continuado, de las 13 a las 19.30 y de 20 a 24.30. Por primera vez en Buenos Aires, estreno de la superproducción nacional: LA CASA DEL PLACER Por Azucena Maizani. No apta para menores.

SMART. — Compañía de sainetes Leopoldo Simari. — Hoy, a las 21.15, función a beneficio de los traspuntes de esta capital. Grandioso programa, tomando parte todos los artistas de los teatros de la Capital. — Platea, $ 3.—

SARMIENTO.—Cangallo 1040. U. T. Mayo (38) 6073. — Compañía argentina de revistas, Azucena Maizani. Hoy, a las 18.30 y 22.25: El alma que canta. A las 21.15 y 23.30: Bombones porteños. — Plateo, $ 1.50.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336, U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45. función de variedades, el éxito más grande del año: Derkas, en sus nuevas creaciones. Debuto de The Celman's, el hombre que se desliza sobre la cabeza, y demás artistas de la compañía.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44), 2170, Juncal. — Hoy, por la noche, éxito: D'Jelmako, el anciano de 72 años; Trío Wolker; teatro Romano, debuto de Derby et Grema. Exito de San Martín y Cronin Bros. conciertos y otros atractivos.

EXCURSIONES

VAPOR TEMBEY. — Excursiones con salida de Puerto Nuevo todos los días de 18 a 20 y de 21 a 1. Tarde, $ 3.— Noche, cena incluída, $ 8.—; menores mitad. Domingos y festivos al Delta del Paraná, de 8 a 17.30. Comida incluída, $ 8.— Orquesta Típica y linda pista de baile. Pasajes: Victoria 466 o Boletería del barco.

CINES

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13, estrenos: Ante el consejo de guerra; Con el corazón en la mano; éxito: Les Loups; El hombre sin brazos. — Comp., $ 1.—

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 21: Cómicas: 17.30 y 23.15: Alma del desierto, por Vilma Banky y Ronald Colman; 18.30 y 22.15: Corazones de roble, por Howard Bosworth.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica Dabraccio; Jazz Fumo. — A las 18.30 y 23.30: El soldado desconocido; 17.30 y 22.20: Pedro, el Corsario, p. Paul Ritcher; 16.20 y 21.30: Corazón bandido, por Milton Sills. Mañ.: Las penas del diablo, p. A. Menjou, R. Cortez y L. de Putti. Viernes: Día de D. Fairbanks: Los tres mosqueteros; La marca del Zorro, etc.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, T. y N.: Rico, pero honrado, por Nancy Nash; La mal pagada, por Paulina Garón; La ley del miedo, por el perro Ranger. Comp. tarde o noche. $ 0.50.

PARIS.—Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. Hoy, a las 21: Esposa y esclava; 17.30 y 22: Forasteros en París; 18.40 y 23.10: El matrimonio moderno, por Betty Bronson.

RENACIMIENTO. — Lavalle 878. U. T. 1850, Lib. — Ult. semana Típica Julio de Caro. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Esposas desdeñadas, p. Mary Astor y Lloyd Hughes; 17.30 y 22.30: Los esclavos del Volga; 16.30 y 21.20: Corazón bandido, p. M. Sill; 15.10 y 20.30: El amante de su alteza. Mañ.: El soldado desconocido.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las orquestas más famosas de Buenos Aires, entre ellas la genial típica criolla Donato Zerrillo, coreada por el celebrado tenor Luis Díaz. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: Clara Bow, en: Nervios y agallas; 16.20 y 21.10: María Rosa, p. Joan Crawford y James Murray; 17.20 y 22.10: Juventud descarriada; 18.20 y 23.10: Bajo consejo de guerra.

SUIPACHA — Suipacha 442. — El moderno palacio del cine. Hoy: a las 16 y 21: Gran sección cómica; 16.30 y 21.30: El amor nos vuelve locos; 17.30 y 23.30: Huérfanas de la tempestad; 18.30 y 22.30: La pluma del águila. Grandes orquestas Gordon Stretton.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala más fresca. Gran techo corredizo. — Hoy, T. y N., Completa, $ 0.40: Napoleón, de Abel Gance; D. Butler, en: El pecador errante; L. Errol, en: El loco del dirigible.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1133. U. T. 2721, B. O. — Hoy, tarde y noche: Los amores de Manon, p. Jhon Barrymore; La fuerza del amor propio, p. Norman Kerry; El estigma paterno, éxito del "chansonier" Sifredi, acompañado de los guitarristas Buscaglia y Freire.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

La civilización depende men os de nuestro esfuerzo en el trabajo que del empleo de nuestros ocios.—HERBERT HOOVER.

* ☆ *

1929, Año de Calamidades

Así hay que llamarlo, si salen ciertas las predicciones del almanaque "Old Moore". Y como las predicciones son largas, veamos las de enero:

"Habrá una sangrienta guerra roja en el cercano Oriente; morirá un miembro de la familia real inglesa y se incendiarán y naufragarán los barcos que se encuentren a lo largo de los 30 grados de longitud Oeste".

* ☆ *

Postizos... Naturales



Para conciliar el uso de melena con el traje de noche, los peluqueros franceses han ideado hacer con el mismo cabello de la interesada un "postiche" en forma de trenza, que se coloca en la nuca y que da, una vez colocado, el aspecto que se ve en el grabado superior.

☆

Entre la gente del pueblo de Zanzíbar, es costumbre que el novio regale a su futura esposa una torta de maíz y pasas. Aquí, las tortas suelen venir después.

☆

CIFRAS PAVOROSAS

En el año pasado, murieron en la India 22.000 personas atacadas por animales. De ellas, 2.300 por tigres y leones y el resto mordidas por víboras. En cambio, se han matado 1.300 tigres y más de 60.000 serpientes.

☆

La casa de Camoens

El Instituto Francés del Portugal está en vías de abrir una casa que se llamará "Casa de Camoens" destinada a los artistas y estudiosos franceses que visiten el Portugal.

UNA FERRETERIA EN EL ESTOMAGO

Una joven de Varsovia, María Gingold, disgustada por un incidente familiar, decidió suicidarse e ingirió al efecto una cantidad de clavos y agujas. Operada rápidamente, los médicos le extrajeron 80 clavos y 43 agujas. Y se salvó.

☆

CLASICA



Anie Marxwell, notable bailarina canadiense, es una estrella de la coreografía clásica.

* ☆ *

S. O. S.

Cada vez que ocurre un naufragio e interviene la radiotelegrafía, la erudición barata explica que las letras S O S del llamado de socorro son las iniciales de la frase inglesa "Save our soul" que quiere decir: salvad nuestras almas. Con mayor propiedad, se podría decir que significan: Salvadnos o Sucumbimos... Pero, en realidad, esas tres letras nada significan. Son tres signos convencionales del alfabeto Morse, elegidos entre los más fáciles de expedir.

* ☆ *

PELICULAS DE UGANDA

Una expedición científica se propone explorar el corazón de Uganda para tomar una película que revele las costumbres de esa singular civilización. Dirigirá la expedición el explorador austríaco Rothaupt.

☆

SOPRANO YANQUI





Carmen Rossell, simpática soprano norteamericana, que se ha destacado en los broadcastings de Chicago, y que ha sido contratada ahora para actuar en el Metropolitan de Nueva York.

☆

EL MOBATANAH

El "Mobatanah" es sin duda la más salvaje y primitiva costumbre de conquistar los favores de una chica. Se unen dos pretendientes a ella, y se toman a golpes hasta que uno cae muerto. El que queda en pie, se lleva a la novia. Esta costumbre se práctica todavía con todo su salvajismo en el Sudán.

ALFILEREZOS FEMENINOS

—Pareces muy poca cosa con ese cabello tan corto...

—Es verdad. Parezco un hombre.

☆

UN LINDO SALTO

Enid Relph, notable nadadora noruega, se lanza al agua describiendo una parábola que la hace caer desde cinco metros de altura

* ☆ *

LA HUELGA DE LOS CAMAREROS VIENESES

Los camareros vieneses ganaron su reciente huelga sin recurrir a violencias y sin atacar ni molestar a los que acudieron a reemplazarlos. Sencillamente, desde las primeras horas de la mañana se instalaban en las mesas de los cafés y bares, y mediante el consumo mínimo: una taza de café y un vaso de agua, permanecían ocupando las mesas, con lo cual impedían que los clientes habituales tomaran sus consumos. Además del ínfimo gasto, no daban propinas. Al sexto día, ningún negocio así tratado, se opuso a firmar el pliego de condiciones.

No se Sabe Dónde Irá la Guzmán

En el revuelo existente en el ambiente teatral revisteril la gente se pregunta a qué teatro irá Gloria Guzmán para la próxima temporada.

Desde luego se asegura que la vedette máxima embarcará en breve para España y que volvería a nuestras playas en junio. ¿Cuál será entonces su destino? Unos dicen que tendrá necesariamente que cumplir el contrato que parece firmó a Bayón Herrera y Romero, pues aunque bien es cierto que ese compromiso era para el teatro Maipo, se dice que en este contrato siguiendo la costumbre ya establecida hay una cláusula que hace la salvedad de que el compromiso es para ese u otro teatro que explotaran los empresarios nombrados; también se dice que Gloria Guzmán firmó a Arturo de Bass una carta comprometiéndose a ir con él a la compañía que organiza para el teatro Porteño. Ambos documentos tienen fuerza legal, ahora falta saber cuál de ellos tiene fecha anterior y en qué forma están firmados para entonces determinar cuál de los dos será necesario cumplir.

AHORA

Pirandello está en Berlín. Allí lo han pescado los alemanes de la película, le pusieron por delante un contrato con una cifra de muchos ceros y el maestro renovador del teatro "hocicó" como dicen los paisanos.

¿Le hace falta dinero a Pirandello? Se ha pasado cuarenta y cinco años de honestidad literaria en la pobreza, llega a la fama y a la fortuna y ya no le basta.

Ahora resulta que a Pirandello también le viene bien aquello de "Qué vachaché":

"Plata, plata y plata y plata otra vez".

Inés Berutti debuta el martes en compañía de revistas cuyo espectáculo inicial lo constituirá el estreno de una revista titulada "No apta para caballeros".

Enrojece la pluma comentando este equívoco. Pero ¿qué diría Inés si en el momento de aparecer desnuda — porque así saldrá en "No apto para caballeros" — un cachador de esos que no faltan, le dice aquello del chusco madrileño:

—¡Pero señora! ¿Cuándo va a tener usted formalidad?

Los diarios de la mañana traen la noticia sensacional de tres obras cometidas por César Bourel. Con ellas ha fajado a Muiño, a Casaux y a Olinda. Ojalá sean tres éxitos, hombre. Le vendría bien a Bourel, autor joven, desorientado, que se arrima siempre al género donde pueda sacar más moneditas.

A ver si se ponen a trabajar en serio para que le tomen en serio sus grotescos y se rían.

¡Entendería!...

Vilches está otra vez con nanas y su debut en el Artigas de Montevideo se ha postergado hasta el miércoles.

Barquita, ni corto ni perezoso, se palpitó un cierre en tres días y en esta época de la temporada cuando Montevideo es una viña gracias a los porteños que van a jugar a la "bolita".

Ahí no más lo trincó a Ramírez, a quien le diera el opio con temporada y todo, y el pobre Pepe que no había sacado a la Guté y por consiguiente tenía la cabeza en el Artigas, entró por el aro y en una temporada epílogo de cuatro días, quema dos obras "El Cadenero de Camilo Darthés" y "Carlitos Chaplin", de César Bourel. ¿Quién va muerte aquí? El autor. ¿Por qué? Porque para eso Barquita y Ramírez son empresarios.

Ballerini se dirige a uno de nuestros compañeros de página encareciéndole una información y encabeza la esquela llamándolo "Ex amigo", pero firma "Baulito". Bueno. ¡Hay que ver lo olvidadiza que es la gente! Ese cronista "ex amigo" fué quien lo salvó aquella temporada del San Martín con "El Caballo de Bastos", el que le dió el gran cuarto de ahora de popularidad en Montevideo, donde había hasta salón de lustrar, cocktail, casa de cambio, almacén y farmacia "Baulito", mote de su protagonista y, además quien le hizo ganar muchos miles de pesos en aquella jira fantástica. Hoy lo fustiga cuando hace género libre o realista, cuando desplaza a Blanca con Ruggero o hace otro bodrio artístico por el estilo. Sin encono personal. ¿Qué puede decir que hizo, como amigo del cronistas, Ballerini? ¿Entonces? Amigos así el cronista tiene todos los días. ¿"Ex amigo"? ¡Visto" ¡Y mi resto! Sin amigo... ¡Ex!

"Es la comedia espejo de la vida". Tal era la inscripción que ostentaba el bambolinón del escenario de la primera casa de Comedias que en 1754 Kelarde levantó durante la progresista administración del Virrey Vértiz.

Este teatro se llamó de la Ranchería, por el barrio en el cual se hallaba Alsina, Moreno, Perú, Chacabuco, donde predominaba la construcción de paredes de barro y techo de paja.

Allí se hicieron amigos "Belgrano, el jabonero Vieytes, Rodríguez Peña y todos los patriotas del lío emancipador.

Hoy, sin líos emancipadores, ni ranchos, ni más Rodríguez Peña que el tango de Garrote Greco y el tamangudo ese de la plaza, las inscripciones de los teatros son otras. "¿Tiene usted canas"? "Enfermedades secreeas". "No apta para señoras"...

El epitafio del día.

A Pascual Carcavallo

Fué tal su movilidad
que siempre su humanidad
anduvo metida en danza.
Sería una ingenuidad
suponer que aquí descansa.

Vacarezza hablaba en una rueda de la Sociedad de Autores, a su lado Miguel Angel Battiti, contrastaba en su metro cuarenta y seis de estatura con el uno y ochenta y siete del popular sainetero. En una de esas "pasó un angelito", es decir, quedó la rueda en silencio. Rompió ese silencio Vaccareza dirigiéndose a Battiti, a quien miró de arriba a bajo.

—Ahora resulta que vos, Battiti, después de tantos años, sólo me conocés hasta los hombros...

El origen de los palcos es éste: cuando se edificaron los primeros teatros, solamente se pensó en el patio para el público, pero bien pronto se vió que no sólo las familias no tenían ubicación, sino también que la estética se resentía de la falta de las ventanas y puertas donde se estacionaban las damas y las jóvenes bien ataviadas, en tiempo que las representaciones se hacían en corrales en las calles. Por tanto se pensó en construir los palcos de los circos romanos y las plazas de toros, pero dispuesto de modo que imitaron los pisos de las casas, sus puertas y sus ventanas: de ahí que los de primer piso se llamaran palcos "de balcón" y fueron los preferidos siempre por las familias, ya que los bajos recordaban las puertas de calle, en los corrales, donde sólo se estacionaban los chicos, los hombres y la servidumbre. En España aun las galerías de los teatros se reconocen por "pisos"; hay palcos de cuarto piso, tertulias de tercero, etc. Pero siempre las señoras iban al primer piso para evitar los inconvenientes de estar junto a los hombres que fumaban en las lunetas y al populacho de pie.

¿Saben lo que pasó otro 7 de enero?

1905 — Terminan varias temporadas veraniegas por asfixia y empiezan otras en la agonía.

1910 — Terminan varias temporadas veraniegas por asfixia y empiezan otras en la agonía.

1923 — Terminan varias temporadas veraniegas por asfixia y empiezan otras en la agonía.

1929 — Termina una temporada veraniega por asfixia en el Smart y hace parar el verano Inés Berutti para debutar mañana.

8 de enero.

1929 — Se paró el verano. ¿Qué tiene esta mujer?

La Empresa del Avenida Organiza Una Gran Compañía de Zarzuela

Estará Formada por Elementos Seleccionados entre Artistas del Teatro Español Residentes en Buenos Aires

En esta época de la canícula hay en disponibilidad numerosos elementos con los cuales reunidos puede intentarse la formación de un buen conjunto para cultivar cualquier género teatral. Los artistas que con preferencia se han dedicado a cultivar el repertorio de la zarzuela española abundan en Buenos Aires, pero por causas de índole diversa, no ha sido posible hasta el presente agrupar a la mayor parte de ellos e intentar la formación de un elenco completo y homogéneo.

Sin embargo la empresa de Díaz-Argüelles del teatro Avenida realiza gestiones pertinentes para organizar una compañía de zarzuela con todos los artistas españoles de zarzuela que pongan al servicio del interesante proyecto su buena voluntad, deponiendo injustificados orgullos y pretensiones de categoría absurda que sólo sirven para crear obstáculos e impedir la feliz realización de ideas beneficiosas para todos.

José Palmada

El proyecto

Es en extremo interesante el proyecto que intenta el empresario Díaz-Argüelles del teatro Avenida. Se trata de organizar un elenco en el cual figuren todos los primeros actores de género chico y algunos que en la comedia se han destacado, todas las tiples de cierto renombre, los tenores cómicos de mayor prestigio, los cantantes a quienes se pueda ofrecer con seguridades de éxito labor de responsabilidad. Todo esto con una orquesta apropiada y de acuerdo al valor del elenco y con nutrido coro y cuerpo de baile. Se cuidaría también preferentemente la presentación escénica y este espectáculo a precios populares ha de tener con seguridad el franco y decidido apoyo del público porteño.

La compañía estaría formada, de solucionarse satisfactoriamente la parte básica del proyecto por los primeros actores: José Palmada, Julio Sanjuán, Andrés L. Barreta, Rafael Catalán, Guillermo Amodeo y Rafael Gallego. Cada uno de estos actores tendría a su cargo el principal papel de las obras del repertorio y aparecerían los restantes actores en los repartos interpretando papeles secundarios, que seguramente han de adquirir especial valor estando a cargo de tales intérpretes. Todo será en beneficio directo de la obra representada y por ende del público.

Para integrar este elenco se hacen gestiones con las tiples Clotilde Rovira, Soledad León, Carmen Manrique, Emilia Rico, Rosario Pacheco, Carmen Fernández, Rosario Granados y Rosario Agueda, ésta última para los papeles de actriz de carácter.

Tenores cómicos: Enrique Salvador y Ernesto Vicente; barítonos: José Pello y Juan Perales; tenores: José Lara y Luis Reboredo. Maestro director, Felipe Torres.

El tenor Lara

Uno de los elementos más valiosos del conjunto es sin duda el tenor José Lara, debutante en Buenos Aires. Mejicano de origen ha actuado con éxito, según las crónicas, en los principales teatros de España y América central. Cuenta con un repertorio amplio en el cual figuran las obras más populares del género grande y la zarzuela. Uno de sus éxitos: el principal papel de la popular obra de Vives "Doña Francisquita" con la cual se presentará ante nuestro público.

El repertorio

La empresa seleccionará el repertorio de acuerdo con los especiales gustos y preferencias de nuestro ambiente. Serán representadas las zarzuelas españolas del llamado género grande, algunas de las cuales hace mucho tiempo que no ocupan las carteleras de los teatros porteños. Las obras en un acto constituirán también parte directa del espectáculo, que se ofrecerá, como antes decimos a precios populares.

Charlo, el Muchacho Cantor, es un Entusiasta de las Canciones que le Han Dado Popularidad

Los Discos han Extendido mi Nombre por Todas las Regiones del País, y la Radio ha Contribuido a mi Exito

Desde el Año 1924, que me Inicié en el Teatro, no he Sufrido la Amargura del Fracaso y no ha Decaído mi Afición

Cine Astral. Once de la noche. Camarines subterráneos hasta los que no llega el calor bochornoso del ambiente. Rasgueo de guitarras. Charlo, el popular muchacho cantor de nuestros tangos y tonadas típicas, ensaya momentos antes de salir a escena. Las cuatro guitarras conversan en su tono melódico, las cuatro quieren estar de acuerdo, quieren mantener la misma tonalidad para contribuir al éxito del muchacho cantor. Este canta y prepara su programa para satisfacer al público que en la sala espera impaciente.



Charlo, el popular cantor nacional, en pleno éxito.

Charlo, el muchacho cantor

—Esperaba la visita de CRITICA, tengo para aquella casa muchos motivos de agradecimiento. Me considero su amigo y soy su lector asiduo. ¿Y quién no lo es, si CRITICA es más criolla que Puente Alsina?..

—¿...?

—¿Mi popularidad! Sí. Ha sido rápida. Esto se lo debo en parte a la radio que ha extendido mi nombre por todo el país. Pero más, mucho más a los discos de fonógrafo. No pueden ustedes hacer una idea de lo rápidamente que se han impuesto, de la cantidad de millares que se venden, y difunden mi nombre por los más alejados rincones del país. Es un gran invento éste del fonógrafo... Por lo menos, para mí es algo que me obliga al agradecimiento.

1924

—El año 1924, será para mí inolvidable. Ese año me inicié formalmente en la vida teatral. Comencé mi carrera como cantor de la agrupación orquestal Canaro-Firpo. Después actué en revistas, en sainetes y ahora, desde hace algún tiempo, solo con estos tres muchachos que acompañan mis canciones con sus templadas vihuelas. Esta es la parte de mi actuación más interesante. Tengo siempre contratos ventajosos en salas de espectáculos de categoría. Ya ven ustedes. Termino esta noche aquí, mañana ya actúo en otro cine, el 3 me presento en Montevideo, donde tengo firmado contrato por 30 días, y al terminar en el Uruguay volveré a Buenos Aires, a este mismo Astral cuyo público me demuestra gran simpatía.

Autor

—También me dió una temporada por escribir tangos, que tuve la suerte de conseguir se hicieran populares. Escribí muchos y dicen que no estaban mal. Algunos, como "Pinta Brava", se cantaron mucho, llegaron hasta el corazón del pueblo. Pero a mí el tango propio que más me satisfizo como autor, fué "No me olvides", es sin duda el de mayor mérito, y conste que hablo como si fuera otro el autor. Ahora tengo en la cabeza varios motivos musicales que he de tratar llevar hasta el pentágrama. En fin, veremos... mi gran afición por todas las canciones de mi tierra ha de dar sus frutos... si así no sucediera me consideraré fracasado.

A escena

Anuncia el tintineo de un timbre que el espectáculo cinematográfico ha terminado. Charlo y sus tres muchachos se aprestan para salir al escenario. Los cuatro vestidos con elegancia nos producen la sensación de "niños bien" que se preparan para acudir a un baile de gala... El público se impacienta. Adiós.

Al salir del escenario nos despide el mismo rasgueo de guitarras que nos dió la bienvenida y la voz de Charlo, más en situación, sobre el tablado, frente al público, entona las frases primeras de un tango popular:

"Mientras la luna serena
baña con su luz de plata
como un sollozo de pena
se oye cantar mi canción".

Salimos. En la calle, el mismo calor de bochorno...

Finalizó Anoche en 5 Teatros

Con los espectáculos de anoche, por cierto muy nutridos de público entusiasta, terminaron su temporada cinco teatros. El patrón de los empresarios y artistas allá en las celestes regiones, apiadado de ellos, envió un fresco bastante agradable que impidió los paseos por balnearios y ramblas, obligando a los domingueros a refugiarse en los teatros y así los últimos bordereaux de estos teatros que cerraron anoche sus puertas resultaron verdaderamente suculentos.

Los teatros clausurados fueron, el Avenida, donde terminó su actuación la compañía de los hermanos Williams; Comedia, en el que puso fin a su temporada la compañía española de Barreta; Buenos Aires en el que Muiño dijo hasta luego a sus muchos admiradores, retirándose contento y triunfante; el Porteño, donde puso fin a sus espectáculos la compañía de revistas del empresario Cairo, y el Smart, donde la compañía Simari terminó su corto número de funciones.

Algunos de estos teatros reabrirán pronto sus puertas, unos con compañías, otros con biógrafos, siguiendo así el tejer y destejer de la temporada veraniega.

EN EL PUEYRREDON HABRA HOY FUNCION DE BENEFICIO

Esta noche en el teatro Pueyrredón se realizará la función que en honor y beneficio del boletero de dicho teatro, ha resuelto ofrecer la compañía de revistas, Antonio Daglio que actúa con tanto éxito en dicha sala.

Al efecto se ha preparado un extenso programa que permite asegurar un lleno completo, si se tiene en cuenta además las simpatías de que goza el beneficiado. Se realizarán tres secciones, estrenándose en una de ellas la revista "De lo bueno lo mejor" y para terminar el espectáculo una sección a cargo de diversas artistas que actúan en la capital, entre los que figura Azucena Maizani, Consuelo Velázquez, Aida Olivier Leopoldo Simari, el dúo Corrao-Trilay, el concertista Carlos Parada y Vicente Forastieri.

PARA LA TEMPORADA DEL TEATRO PORTEÑO

Como cosa segura, se cuenta en los corrillos teatrales que la simpática tiple española Enriqueta Serrano y la mejicana Celia Montalván, han sido comprometidas por Arturo de Bassi para formar parte del elenco de revistas que prepara con destino al teatro Porteño.

Dos buenas adquisiciones hace Arturo, si esto es verdad, la una es gallarda moza, la otra desenvuelta y picaresca, veremos si como buen entraineur las sabe poner en carrera.

LA COMPAÑIA TUDELA LATORRE A TRES ARROYOS

Con la función de hoy termina en el Politeama Verde de Bahía Blanca la compañía española de comedias Tudela-Latorre, que mañana debe presentarse en el teatro Español de Tres Arroyos, de donde después de una semana de actuación pasará a Tandil.

Los Traspuntes se Benefician Esta Noche en el Teatro Smart

El Programa Preparado es Extraordinario

De acuerdo a lo que hemos venido anunciando, esta noche se realizará en el teatro Smart la función extraordinaria en honor y a beneficio de traspuntes de esta capital dedicada al público y a la prensa en general.

El beneficio de esta noche es por demás simpático desde cualquier punto de vista, y la expectativa despertada por el solo anuncio del mismo se justifica, pues no es un secreto para nadie que la labor de los traspuntes en las diversas salas es una misión sumamente delicada, y que esos héroes ignorados del teatro, son en muchas ocasiones la salvación de un espectáculo. Desde el momento de levantarse el telón hasta que la función haya terminado, la misión del traspunte es enorme, pues debe estar atento a todo movimiento que ocurra en el escenario y ordenar las salidas y retiros de los artistas cuando llegue el momento oportuno. En muchas ocasiones el traspunte llega hasta ganarse la antipatía de los artistas, pues los molesta continuamente con el grito de "a escena", pero luego aquéllos reconocen que está cumpliendo con su obligación y sin reproche alguno para el traspunte cumplen con su deber.

El programa

El programa preparado para esta noche, es de los llamados a satisfacer al más exigente, y si no veamos: Abrirá el acto con breves palabras Alberto Vacarezza; los primeros actores de la compañía infantil que dirige la señora Angelina Pagano; Teresa Senen, de la compañía Blanca Podestá, monólogo; recitados a cargo de la eximia recitadora Wally Zenner; la compañía que actúa en dicho teatro pondrá en escena el sainete de Martín Folco "El casamiento de Chichilo", con el reparto conocido; Carmen Olmedo, Hermanas Davis y Tita Merello, del teatro Pueyrredón; las Hermanas Pinillos, Meneca Taillade, Manolo Rici, Augusto Gentile, Pedrito Quartucci y Samuel Jiménez, del teatro Maipo; Azucena Maizani, Aída Olivier, Del Valle, Antonio Ferrante del teatro Sarmiento; Lucy Clory, Anita Palmero y Abelardo Farías, del teatro Florida, monólogos a cargo de Juan Bono y Federico Mansilla.

A continuación, Ignacio Corsini, Toto Billy y Carolo, orquesta Donato-Zerrillo, el Trío Parada, Milagros de la Vega, Charlo, Olga Arena, María Cainelli, Víctor Gallieri, Buonavoglia y Jack y las Hermanas Gómez.

SE INICIO LA GRANDIOSA

HOY

Liquidación Harrods

Lunes 7

La popularidad de esta tradicional venta, hace innecesario todo comentario.

EN PLENA TEMPORADA

Con importantes rebajas de precio en los 60 Departamentos



CONFECCION SEÑORAS PRIMER PISO

Vestido

En voile de hilo imprimé, coloridos seleccionados de gran moda, adornado de bonito cuello de organdí; pollera con tablones a los costados. En todos los talles.

De $ ~~22.50~~ rebajado a $ **15.00**

Vestido

De gran moda, en crêpe chemisier rayé, coloridos selectos, adornado con botones de nácar, cinturón y dos tablas profundas en los costados. Este y otros modelos.

De $ ~~54.00~~ rebajado a $ **45.00**

Batón

Cerrado sin mangas forma vestido, en fino voile fantasía, adornado con vivos en tonos lisos; corbata de lo mismo, en colores de actualidad. Para talles del 42 al 54

De $ ~~6.50~~ rebajado a $ **5.50**

Sombrero

En imitación bangkok, con adorno de terciopelo como el diseño, y otros de actualidad; en blanco o color natural.

De $ ~~15.00~~ rebajado a $ **9.50**

PAÑUELOS SEÑORA

EN FINO LINON de algodón, fabricación inglesa, con guardas en variados gustos; en colores verde, bleu, violeta y otros. La caja de 1/2 docena:

De $ ~~1.75~~ rebajada a $ **1.40**

Cartera

En cuero box-calf legítimo, en colores beige, punzó, negro, y otros.

De $ ~~11.-~~ rebajada a $ **9.80**

GUANTES para SEÑORAS PLANTA BAJA

De SEDA, marca "Fownes", puntas reforzadas, en colores beige, champagne, gris, blanco o negro; con 2 botones. El par:

De $ ~~3.50~~ rebajado a $ **2.45**

Lana inglesa MERCERIA Planta baja

Con hebras de seda, marca "Kingfisher", calidad especial; indicada para toda clase de tejidos modernos; en colores rosa, celeste o blanco. La madeja de 28 gramos.

De $ ~~0.75~~ rebajada a $ **0.65**

Perfumería Planta baja

Agua de Colonia

Para el baño, de perfume suave y persistente. El frasco de 3/4 de litro.

De $ ~~3.85~~ rebajado a $ **3.45**





HAGA SUS COMPRAS POR LA MAÑANA

Sombrero

En paja rústica enteriza, modelo de última moda; tafilete y forros de primera calidad.

De $ ~~5.20~~ rebajado a $ **3.50**



BONETERIA CABALLEROS Planta baja

Camiseta

En "Crêpe Santé Rumpf", fabricación suiza, en blanco o a rayas sobre fondo blanco; mangas cortas.

De $ ~~5.90~~ rebajada a $ **4.90**

CONFECCION CABALLEROS PRIMER PISO

Trajes semiconfeccionados

Modelos cruzados y derechos, en casimires de procedencia inglesa, fantasías variadas última moda, o en color azul marino; forros de alpaca.

De $ ~~140.00~~, ~~125.00~~ y ~~115.00~~ rebajados a $ **82**



Zapato

En oscaría de color o negra, modelo prusiano o a la inglesa.

De $ ~~19.00~~ rebajado a $ **14.90**

Corbatas

En seda, surtido en fantasías, modelo angosto para hacer regata. Cada una.

De $ ~~6.00~~ y ~~4.50~~ rebajadas a $ **2.90**

Camisa

En buen cefir inglés, con un cuello postizo, fantasías a rayas en colores de moda

De $ ~~7.50~~ rebajado a $ **5.90**



Pyjama

En cefir inglés, fantasías a rayas o en colores lisos, con cuello para usar abierto o cerrado.

De $ ~~9.80~~ rebajado a $ **8.90**

Para el BAÑO PLANTA BAJA



Traje para baño

Tejido elástico, en colores azul marino o negro con rayas en la pollera o todo liso, para señoras o caballeros. Medidas del 42 al 50.

De $ ~~12.90~~ rebajado a $ **9.80**

Salida de baño

En tejido esponja, con cuello volcado o capuchón. Medidas del 44 al 50

De $ ~~12.50~~ rebajada a $ **10.50**

Toalla

En tejido esponja; fondo blanco con rayas de color azul, oro o rosa. Medida 60x110 centímetros; c una.

De $ ~~1.50~~ rebajada a $ **0.95**

LENCERIA Y CORSÉS para SEÑORAS PRIMER PISO



GARNITURE

Camisón

En batista, con adornos de vainillas; en colores salmón, lila, rosa, verde, bleu o amarillo. En todos los talles.

De $ ~~3.50~~ rebajado a $ **2.90**

Faja

En elástico lavable, con refuerzo en la parte del vientre y dos ballenas; alto, 35 centímetros; en color rosa. Para talles del 58 al 90.

De $ ~~5.50~~ rebajada a $ **4.40**

Pañuelo

De seda, pintado a mano, dibujos de moda, sobre fondo color beige, azul, amarillo, verde o gris. Tamaño 98 x 98 cm.

De $ ~~14.50~~ rebajado a $ **11.90**

Casaca

En tricot de lana, artículo francés, bordado en dibujos o con rayas de seda, tono sobre tono; colores verde, pervenche, bleu, gris, beige, blanco, tostado o negro.

De $ ~~12.90~~ rebajada a $ **8.50**

Echarpe

En kasha de lana suave, varios estilos sobre colores de actualidad.

De $ ~~3.90~~ rebajada a $ **2.25**

BONETERIA para SEÑORAS PRIMER PISO



Culotte

En seda, punto jersey, terminado con picot; en colores carne, ocre, lila, rosa, blanco o negro.

De $ ~~2.90~~ rebajado a $ **2.40**



Camiseta

En tricot de lana blanca, liviana, forma ópera, con bretelles, fabricación suiza.

De $ ~~4.90~~ rebajada a $ **3.65**



Zapato

Trotteur, en gun-metal color marrón o negro; tacón de suela de 5 cm.

De $ ~~15.50~~ rebajado a $ **12.90**

MEDIAS PARA SEÑORAS

EN ALGODON, malla semitupida, con cuchilla calada; en colores beige, bois de rose, beige rosado, tostado, gris, blanco o negro. El par:

De $ ~~1.25~~ rebajado a $ **0.95**

EN SEDA VEGETAL, seda alta, costura y puntos de angoste; en todos los colores de moda. El par:

De $ ~~1.75~~ rebajado a $ **1.15**

DE SEDA, marca "Harrods" 500, costura y pie franceses, refuerzo de hilo únicamente en el puño, talón y punteras; variedad de tonos en los colores beige, tostado, beige claro, carne, rosado, bois de rose, gris topo o negro. El par:

De $ ~~4.50~~ rebajado a $ **3.65**

ROPA de CAMA



Sábana

En tela de algodón, vainillada. Para dos plazas, medida 200x260 cm., de $ ~~6.50~~, rebajada a $ 5.40; para una plaza, 156x245 cm.

De $ ~~3.90~~ rebajada a $ **2.90**

Funda

En madapolán vainillada. Para dos plazas, con dos bocas, de $ ~~1.60~~, rebajada a $ 1.25; para una plaza, con una boca.

De $ ~~0.90~~ rebajada a $ **0.65**

Los pedidos del interior de la república son atendidos en el día.

MANTELERIA PLANTA BAJA

Juego para te

En fondo blanco a rayas de color, varios dibujos. Mantel del 120x150 cm., con seis servilletas.

De $ ~~4.75~~ rebajado a $ **3.70**





Sedas

Foulard lavable Todo de seda, tejido de muy buen resultado; en colores rosa, celeste, beige, amarillo, blanco, y otros; indicado para forros, vestidos o ropa interior. Doble ancho. El metro..... De $ ~~2.20~~ rebajado a $ **1.90**

Crêpe de Chine Tejido compacto y souple, de buen resultado; especial para trajes de calle o de fiesta; en colores rosa, beige, mastic, jade, bleu, gris, canario, salmón, lila, y otros de reciente creación. Ancho: 100 cm. El metro..... De $ ~~7.50~~ rebajado a $ **2.90**

Taffetas glacée En rica seda, de cuerpo y souple, lo mejor para trajes de fiesta; en tonos vieux rose, beige, acero, marino, castaño, oro, turquesa, verde jade, lila, rosa, celeste, y otros de moda. Doble ancho. El metro..... De $ ~~8.90~~ rebajado a $ **5.90**

Foulard soie imprimée Diseños exclusivos recientemente creados, sobre tonos de alta moda; apropiado para trajes de actualidad. Doble ancho. El metro..... De $ ~~5.90~~ rebajado a $ **3.50**

Lanas

Tusor de lana Tejido souple y liviano, para vestidos de la presente estación; diversidad en colores de actualidad. Ancho: 125 centímetros. El metro..... De $ ~~5.90~~ rebajado a $ **2.90**

Crêpella llama El tejido impuesto por la moda para vestidos o tapados de la presente estación; en 30 colores de actualidad, incluso marino y negro. Ancho: 140 cm. El metro..... De $ ~~5.90~~ rebajado a $ **3.90**

Tejidos

Mousseline imprimée Riquísimo tejido de reciente creación; souple y lavable; de excelente resultado para vestidos o batones; variedad en dibujos de rigurosa moda. Ancho: 80 centímetros. El metro..... De $ ~~0.95~~ rebajado a $ **0.65**

Cefir inglés De riquísima calidad y gran resultado; en colores firmes al lavado; variada selección en rayados apropiados para batones, pyiamas o ropa interior; en fondos blanco o color rosa, celeste o lila. Ancho: 70 centímetros. El metro..... De $ ~~0.75~~ rebajado a $ **0.40**

Trajes sobre medida PARA CABALLEROS

Casimires ingleses. Corte perfecto

De $ ~~190.00~~ y ~~170.00~~ rebajados a $ **150.00**

Sastrería de Medida PRIMER PISO



CONFECCION NIÑOS SEGUNDO PISO

CONFECCION NIÑAS SEGUNDO PISO

Camisa

En oxford blanco; modelo Harrods, con cuello grande; para usar con cualquier traje. Para años 2-16, de

De $ ~~4.50~~ y ~~3.90~~ rebajadas a $ **3.25**

Vestido

En cefir a rayas o a cuadros de distintos colores; variedad de modelos, con canesú de lo mismo y otros enteros con adornos de brin.

Para talles: del 38 al 40 y para años 13-14; de $ ~~6.50~~ rebajados a $ 3.90; 8 a 12 años:

De $ ~~5.90~~ rebajado a $ **2.90**



Blusas sueltas

En cefir listado, con cuello sport.

Años: 10-13, de $ ~~3.60~~ a $ 3.10

6-9, " " ~~3.60~~ " " 3.00

Para años 2-5, de $ ~~3.20~~ rebajada a $ **2.90**

Pantalones

Cortos, modelo sport, en granité blanco de algodón.

Años: 18-19, de $ ~~3.80~~ a $ 2.10

14-17, " " ~~3.30~~ " " 2.10

10-13, " " ~~3.10~~ " " 2.10

6-9, " " ~~2.80~~ " " 2.10

Para años 2-5, de De $ ~~2.50~~ rebajados $ **1.95**



Romper

En cefir rayado, varios colores. Para bebés de 8 meses a 2 años.

LAYETTES Segundo piso

De $ ~~1.50~~ rebajado a $ **1.00**



Juego para mesa

En semiporcelana inglesa, modelo "Westminster", blanco marfil y borde con relieve. Compuesto de 83 piezas. Al precio rebajado de $ 39.50; de 42 piezas.

Al precio rebajado de $ **21.50**

Menaje Segundo piso

EN EL DEPARTAMENTO DE COMESTIBLES

TODOS LOS ARTÍCULOS HAN SIDO REBAJADOS DE PRECIO

HAGA Vd. SUS PEDIDOS DE INMEDIATO



Muebles TERCER PISO

Juego de mimbre

En color crema, con adornos de fantasía. Compuesto de un sofá, dos sillones, dos hamacas y una mesa. Las seis piezas:

De $ ~~65.00~~ rebajadas a $ **55.00**

PIDA USTED UN CRÉDITO A PAGAR EN 10 MESES

HARRODS (B. A.) Ltd. — Florida 877 — U.T. 31, Retiro 4901.